

K. Parthasarathy
Kygger

శ్రీ

నైషధీయ చరితము

శృంగారతరంగిణి

శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, కవిరాజు, కవిసార్వభౌమ

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి
ప్రణీతము.



చెన్నపురి :

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారి

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున

ముద్రితము

Printed by
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SO
AT THE 'YAVILLA' PRESS,
Madras.—1941.

విమర్శకపీఠిక.

కేవలపీఠిక, విమర్శకపీఠిక— అని పీఠిక ద్వివిధము. అందు, గ్రంథోద్దేశమేకాని, కథలోని మార్పులు మొదలగునవి కూడఁగాని తెలుపునది కేవలపీఠిక. గ్రంథప్రాశస్త్యమును వలయునెడల దోషసూచనలను దెలుపునది విమర్శకపీఠిక. మొదటిది కృతికర్తలును, రెండవది విమర్శకులును వ్రాయనగు. కవిహృదయము పరులకు సుస్పష్టము కామింజేసి కృతికర్తలే రెండవదిమాత్ర మేల వ్రాయరాదని యెవరేని ప్రశ్నింపవచ్చును. నిండుగాను— అంతటను గాకున్నను మొత్తముమీఁదనైనను విమర్శకులు కవిహృదయమును గ్రహింపజాలక పోరు గావునను, కృతికర్తలు తమగ్రంథములప్రాశస్త్యము తామే పొగడుకొనుట యొప్పుదు గావునను, తామే దోషసూచనలం దెలుపుట పొసఁగదుగావునను, విమర్శకులే ప్రశస్తకావ్యముల పీఠికలు వ్రాయుట యెంతయు నొప్పు.

విమర్శనమునకు దోషాన్వేషణముకంటె గుణగ్రహణమే ముఖ్య లక్షణముగా నుండనగు. వలయునెడల దోషములేవేని చూపవలసియున్నను వానికే ప్రాధాన్యమియరాదు. దోషములనేనియు సూచనలుగాఁ దెలుపుట, అరయికకు మఱితనాజాకుతనము లేజాలిన వెరవు. అట్లని మేఱమీఱిన పొగడికలకుం దావిచ్చు పొరపాటునకు లోనగుటయుం దగదు. ఇది సత్కావ్యములంగూర్చి. ఇంక దుష్కావ్యములంగూర్చియన్ననో, వ్యక్తిప్రధానముగాఁగాక విషయప్రధానముగా, దోషములను బొగుగా నిరూపించి చూపనగు.

విమర్శకపీఠిక నెచ్చదిగా వ్రాయవలసినదిగాని తొందరపాటున వ్రాయవలసినదికాదు. అది వ్రాయువారికి గ్రంథము పలుసార్లు చదువుటకు వలయు వ్యవధి యుండవలయును. తొందరతొందరగా వ్రాసిన విమర్శనము పొత్తపువిలువను సరిగా వెల్లడింపజాలదు.

ఇక్కడ మా కొకచిక్కు వచ్చినది. దీనికృతికర్త కవిసార్వభౌముడు కాజాలినదిట్ట. ఆయన వ్రాసిన కావ్యము విమర్శించి, పీఠిక వ్రాయు వారు వారితో సమానులు కావలయు. కాని, విమర్శకబిరుదముల వాసనయే లేని మే మొక్కసారి విమర్శకసార్వభౌముల మెట్లు కాగలము? అయిన, దీనివిమర్శకపీఠిక వ్రాయ మీ రేలసిద్ధపడితి రనవచ్చు. కృతికర్త విద్యత్పాఠకరాజహంసములు మాపీఠికలోని గుణక్షీరము లనే గ్రహించునను విశ్వాసముచేతనే; భరోసాచేతనైత మనుటకును జంకము. కాని, యిక్కడ మే మొకముక్క చెప్పవలసివచ్చినది. విమర్శకులము ముగ్ధురము; పై పెచ్చు మూఁడూళ్ల వారము; కార్యాంతరనిమగ్నులము; దానికిందోడు గ్రంథప్రతియు మా కొక్కటియే. ఇదంతయుఁ దెలిసియే కృతికర్తగారు వ్యవధి యిచ్చినారు. కాని, పైవారు వారిం దొందరపెట్టుటంబట్టి వారు దానినిగూర్చి వ్రాయవలసివచ్చె. అందువలనఁ దుదకు మేము తొందరపడవలసియే వచ్చినది. దానికి మా తొందరపనులును సాయపడినవి. కాన, దాని లోటుండునని వగచెదము. ఇంతకుఁ దృప్తి కంట మెక్కడ? కవిసార్వభౌమునికిఁ దనివి కలిగించు పీఠిక వ్రాయఁగలుగుదు మనుకొనుటకంటె పెట్టి వేటొండు కలదా? కొండంత దేవుని నేభ క్తులు కొండంతపత్తిరి పెట్టి పూజింపఁగలరు? కనుక, మాపని మే ముడుతభక్తిరీతి నొనర్చువారము. ఈపీఠిక వ్రాయఁ గోరి మమ్ము గౌరవించిన కవిసార్వభౌమునకు మాకృతజ్ఞత తెలుపువారము.

మే మీపీఠిక వ్రాయవలసివచ్చుట కేవలము దైవికము. మాలో నొకరు మధురకవి శ్రీనాథము కృష్ణరాయశాస్త్రిపూర్తిమహాత్మ్యవసమయమున జరిగిన గ్రంథాలయమహాసభపనిమీడ రాజమహేంద్రవరమునకు జని శాస్త్రిగారియాతిథ్యము పొందుట తటస్థించినపుడు, వారు మువ్వరను నైషధీయచరితపీఠిక వ్రాయఁగోరిరి. అం దొకరభిప్రాయము మాత్రము వ్రాసియిచ్చిరి. తక్కినయిరువురమును మఱొకరిని మాతోఁ జేర్చుకొని యిది వ్రాసితిమి. ఇట్లు శాస్త్రిగారుకోరిన మువ్వరముగా కున్నను, మువ్వరమే వారిశృంగారతరంగిణీపీఠిక వ్రాయుట జరిగినది. ఈవద్ధతియు మంచిదే యగుఁగాక!

ఆక్షేపములకు సమాధానము

నలచరిత్ర మొదటో యితకుముందు వ్రాసియుండ మరల నిది యేల? యని యెవరేని యందురేమో! రామకథ పలువురు వ్రాయుట కేమి, నలకథ పలువురు వ్రాయుటకేమి, సత్కథాగౌరవమే కారణము. ఇంతకు వ్రాతకారులు తమకు నచ్చిన కథ కైకొందురు. అటులే శాస్త్రి గారును నలకథ కైకొనిరి. దానికిదోడు కృతిపతియు నదే కోరె. మఱొకమాట. “ముఖే ముఖే సరస్వతీ” అను పెద్దలమాట పాటింప వలదా? ఎవరిముఖముననుండి సరస్వతి యెట్లు పలికించునో చూచి, రసా స్వాదన మొనరించుటకదా రసజ్ఞులపని? కాన, మనకవిసార్వభౌముడు శృంగారతరంగిణిరచింపఁబూనుట ముదావహమేకాని వే తొండుకాదు. ఇది చదువరులకు బోధపడకపోదు.

ఇక, నైషధీయచరితమునకు శృంగారతరంగిణి యను మఱొక పేరు పెట్టనేల? యను ప్రశ్న మొకటి బయలుదేరివచ్చును. దానికత ము, శాస్త్రిగారు కవిసార్వభౌమబిరుదాంకితు లగుటచే మునుపటికవి సార్వభౌముడగు శ్రీనాథుడు శ్రీహర్షమహాకవీంద్రుని విద్వదౌషధ మగు నైషధము శృంగారనైషధ మనుపేర నాంధ్రీకరించియుండుటం బట్టి తాము నాకథ కావ్యముగా రచించునెడ దానికి శృంగారపదసమే తమగు నామ మిడఁదగు నని తలంచుట కానోవును. అగుఁగాక! అది సార్థక మగునట్లిది సార్థకమా? యందురేని, కావ్యములోని హెచ్చు భాగము శృంగారరసప్రధానమే యగుటచే సార్థకమే యని యంగీక రింపవచ్చును.

కావ్యావశ్యకత

“సంసారవిషవృక్షస్య, ద్వే ఫలే అమృతోపమే;

కావ్యామృతరసాస్వాదకః; సర్వాప సృజ్యతై స్సహ”.

సంసారము విషవృక్షము, కాన దానిఫలము లన్నియు విషఫల ములే కావలె. అయినను దైవానుగ్రహమున రెండుపండ్లు మాత్ర మమృతోపమము లట; మొదటిది కావ్యామృతరసాస్వాదము; రెండ వది సజ్జనులతోడి సల్లాపము. కాన, సత్కావ్యము మానవుల కావశ్య కమే. కాని, సుకవులవలనఁగాని సత్కావ్యము లభింపదు.

“సరత్వం దుర్లభం లోకే; విద్యా తత్ర సుదుర్లభా;
కవిత్వం దుర్లభం తత్ర; శక్తి తత్ర సుదుర్లభా”. అగ్నిపురాణము.

కవితాశక్తి గలిగి కావ్యముం గూర్చు సుకవిని స్తుతింప నెవరి తరము?

“జననాథాగ్రణి యాత్మరాజ్యమున నిచ్చున్ పూజ్యుఁ డాసీమఁ బా
సింఁ దా గవ్యయుఁ జేయఁ డన్నికడలన్ శ్రేష్ఠుండు విద్వాంసుఁ డా
యనకన్నం గవి మేటియో “సుకవితా యద్యస్తి రాజ్యేన కి”
ప్రస్తు వాక్యంబు నిజంబు దీనిఁ గని కావ్యంబున్ రచింపందగున్”. అప్పకవీయము.

కృతికర్తృసమర్థత.

“జగ మెఱిగిన బ్రాహ్మణునకు జం దెం బేలా?” యనునట్లు మహా
మహోపాధ్యాయ; కళాప్రపూర్ణ, కవిరాజ, కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకి
తులై వెలయు శ్రీవేదమూర్తులగు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి
శాస్త్రిగారి నెఱుంగనివార లాంధ్రపాఠకలోకమున నెవరు గలరు?

“అవధానములను విద్వలఁ దవలిలిఁ గడు కబ్బములను దగ సలిపితి నేఁ.

గవిసార్వభౌమబిరుదం బవుననఁ జైకొంటి”.

అని శాస్త్రిగారే తమసమర్థతం దెలిపినారు. వీరు గ్రాంథికాంధ్ర
భాష కొనర్చిన సేవ యింతం తనరానిది. ౧౧ వ శతాబ్దముననే నన్నయ
భట్టు ప్రారంభించినను, తిక్కనసోమయాజియు, ఎఱ్ఱాప్రగడయు
ముగించునప్పటికి ౧౪ వ శతాబ్దమువఱకును సంపూర్ణత్వ మొందినది
కాదు మన మొదటియాంధ్రమహాభారతము. అట్టిచో, మూలానుసార
ముగను, రసవంతముగను శ్రీకృష్ణభారతమును రచించి, తెనుఁగుకవుల
మెప్పుందిన వీరికవితాశక్తి యనంత మైన దనిన నతిశయోక్తి కానేరదు.
అదిగాక, నాటకములు, విమర్శనములు, ప్రహసనములు మొదలగు
పాఠ్యములు ౧౩౦ కంటె హెచ్చుగా వ్రాసి, తెనుఁగువ్రాగమి పెం
పొందించినారు. “కలావతి”, “వజ్రయుధము” అను మానవత్రికలు
నెలకొల్పి, పెక్కిం డ్లవి నడపినారు, ఇప్పుడు నైషధీయచరితము రచించి
నారు. ఇట్టిమహాకవిబుణము తెనుఁగువా రెట్లు తీర్చుకొనగలరు?
బిరుదు లీయలేదా? యని యెవరేని యనవచ్చును. ఇచ్చినారు; నిజమే.

కాని గౌరవదాయకములయ్యును బిరుదులు గాలిప్రోగులు; 'అవి నా నాడుకాదుగదా యొక్కనాడే'ని పిడికెడుమెతుకు లిడఁజాలవు. కాన, బిరుదు లిచ్చువా రవి యిచ్చుటతోడనేకాక వానితో స్థిరోపాధులు సైత మమర్పఁజాలినపుడే తనియనగును. పైనిదెలిపిన ౧౩౦ కి మించిన పాత్రములను శాస్త్రిగారియెడ నభిమానముగలకొందఱు పెద్దలు రాజ మహేంద్రవరమున “గ్రంథప్రకటనసంఘము”గా నేర్పడి, సంపుట ములుగా ముద్రింప సంకల్పించినారు. ఆసంఘవిజ్ఞాపన మీపాత్రము తుదిని గలదు. అది చూచి, దాని ననుసరించి మాతృభాషాభిమానులగు వారు చందాదారులై, శాస్త్రిగారియెడఁ దమకున్న కృతజ్ఞతను గ్రియా రూపముగాఁ జూపి, వారిఋణము తీర్చుకొందురుగాక!

కృతికర్తృ సుగుణములు, వినయము.

సమర్థులయ్యును శాస్త్రిగారు వినయభూషితులు. ఇందలి క్రింది పద్యమే యిందులకు నిదర్శనము.

“ప్రమదం జేర్పడఁ దొల్లిటం గురుకులావాసంబునకొ నేర్చి కా
వ్యములుకొ నాటకముల్, పరిష్కృతులు, శబ్దార్థంబులుకొ, నత్సరి
శ్రమచే నీకృతి సర్వసమృతముగా సంధింతు నట్లైన దో

షము లెందే నగు దిద్దుఁ డార్యులు నమస్కారంబు లర్పించెదన్”. 1 త. 16.

దేశాభిమానము.

“దక్షిణకాశీ...ప్రభవించె నాప్రదేశ మాంధ్రమాతకుఁ బుట్టిని ల్లయ్యె నధిప”.

2 త. 53.

అర్జునుని తీర్థయాత్రాసందర్భమున నన్నయభట్టు వేగీదేశవిభవము వర్ణించినట్లు మనకవిరాజిం దాంధ్రమాతకుఁ బుట్టిని ల్లని రాజ మహేంద్రవరమును వర్ణించుటేకాక, ఆంధ్రకవివలన నలునికి దమ యంతియెడఁ గల యనురాగము నెంతో పెంపొందింపఁజేసె.

ఆతిథిసత్కారము.

శాస్త్రిగారు తమయింటికి వచ్చినవారికేకాక, తమపురమున నెక్కడకో వచ్చినవారినిసైత మింటికిఁ దీసికొనిపోయి, వారి కతిథిసత్కారము

రము లాచరింతురు. వారిసతీమణి కార్యాధ్యులగు నాయతిభు లెప్పుడు వచ్చినను వారికొఱకు వేచియుండి, అన్నపూర్ణాదేవివలె నన్నదాన మొనర్చి యాదరించును.

కృతిపతిప్రశంస.

నెల్లూరిలో న్యాయవాదియై కవితాప్రీతి గలిగి, మన్నన లందు చున్న శ్రీతూములూరి వేంకటశివరామయ్యగారి సుగుణములు విని, మన శాస్త్రి గా రాయనను దర్శింపఁజని, అతిథిసత్కారము పొంది, ముదమంది,

“ఉత్తమనాయకుండ వని యుల్లము పల్లవితంబుగావునన్

మెత్తనిపాకముం గలుగ మేలుకృతిన్ రచించి నీ కిడన్

జిత్తము చేసితిన్ గొనుము శ్రీయును సంపదయున్ యశంబు నిన్

హత్తఁగవచ్చు నందున నసంతములై ద్విజరాజశేఖరా”.

1 క. 34.

అని రఁట. దాని కాయన యియ్యకొని, సంతసించి,

“కవినార్వభౌమ, నాయెడ, న్నవరశమగు కరుణ గలుగు నట్టిదయేనిన్

దవు నటు కలికల్పషహర, మవు కథ రచించి యొనఁగు మాశీకృతిగన్.”

1 క. 38.

అని కోరినా రఁట. ఆకోరిక తీర్పుటకు శాస్త్రిగారు తా “మించుక రచించియుంచిన నలకథాభాగంబున మఱికొన్నిక్రొత్తలుం గలయఁ గూర్చి పేర్చిన విజ్ఞానంబున “శృంగారతరంగిణి” యను మారుపేర నైషధీయచరితంబు రచింప నెంచి” తలంచినటులే యది ముగించినారు.

మారయామాత్యకుమారుడగు శ్రీనాథుడు, తోడిసింగనామా త్యునకుఁ దనశృంగారనైషధ మంకిత మొనర్చు శ్రీకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారు తోడి వెలనాటివైదికబ్రాహ్మణులగు శివరామయ్యగారికిఁ దమ శృంగారతరంగిణి యంకిత మొనర్పఁగలుగుట యెంతయు సొంపుగా నున్నది.

శ్రీశివరామయ్యగారు తమసుగుణములచేత నింతకుముందే తెనుఁగునాట వాసిగాంచి యున్నారు. ఇప్పుడు కవినార్వభౌముని మెప్పుంది, కృతిపతిత్వమునకుఁ బాత్రులగుటవలనఁ దమపేరు స్థిరపఱుచు కొనఁజాలినారు; ధన్యు లయినారు. ఆయనయే యన నేల? కృతిముఖ

మున పర్ణితులై, వారివంశమువారు పురుషులును, స్త్రీలును—ధన్యులు కాజాలినారు. సుగుణవంతులగు పురుషులతోను పతివ్రతలగు స్త్రీలతోను వెలసినవారివంశము కవిసార్వభౌమునిస్తుతిచే ధన్యము కాజాలినది.

కావ్యభేదములు.

కావ్యములు సంస్కృతమున మూడు తెగలు:—౧ పద్యకావ్యములు; ౨ గద్యకావ్యములు; ౩ మిశ్రకావ్యములు. తెనుఁగున గద్యకావ్యములు వచనకావ్యము లన నొప్పు. రఘువంశాదులగు సంస్కృత పద్యకావ్యములు గద్యరహితములు. అట్టివి తెనుఁగున నిర్వచనోత్తర రామాయణాదు లేవో కొన్నిమాత్రము కలవు. ముఖ్యములగు తెనుఁగుకావ్యములు మిశ్రకావ్యములే. వీనిని, నిర్వచనపద్యకావ్యములను పైతము ప్రబంధము లనియే తెనుఁగువారు వ్యవహరించుచున్నారు. “గద్యపద్యమయం కావ్యం చంపూ రిత్యభిధీయతే” అను నిర్వచనముంబట్టి తెనుఁగుమిశ్రకావ్యములు చంపువులే. తెనుఁగునవచన నిర్వచనకావ్యభాగములకు సాధారణమగు పేరు “ఆశ్వాసము” 18 వర్ణనములు గలది సంస్కృతమున మహాకావ్యము; అట్టిది తెనుఁగున మహాప్రబంధము. మహాకావ్య మను వాడుకయు లేకపోలేదు.

18 వర్ణనములు.

“పుర సింధు నగర్నివ శశి సరసీ వన మధు రతి ప్రసంగ విరహముల్
పరిణయ తనయోదయ నయ విరచన యాత్రా జి దౌత్య విభు వర్ణనముల్”.

నరసభూపాలీయము.

“పుర వారాళి మహీధ రర్తు శశభృ త్పూజో దయో ద్యాన పు
ష్కర కేళీ మధుపాన మోహన వియోగ క్షేమ యాన స్వయం
పర పుత్రోత్సవ మంత్ర దూత్య రణ దోర్నైకైంతి సంకీర్తనా
కర మష్టదశవర్ణనాన్వితము తత్కావ్యంబు భవ్యం బిలన్”.

కావ్యాలంకారనూడామణి.

“ఇరుపదియురెండువర్ణనలు గూర్చి చెప్పవలయుఁ బ్రబంధంబు శ్రీనివాస”.

ఆప్పకవీయము.

కేసి, యివి కాలభేదముంబట్టియు, అభిరుచిభేదముంబట్టియు
మాటును. కాన, వీనిలోఁ గొన్ని తగ్గవచ్చును. క్రొత్తవి కొన్ని చేర
వచ్చును. దీనింబట్టియే,

“ఇందు నొకకొన్ని కడమైన నెంచి చూడ, నదియు నవని మహాకావ్య మనఁజరలు”.

అనినాఁడు నరసభూపాలీయకర్త.

కావ్యలక్షణము.

“విగతదోషంబులును గుణాన్వితము లధికలనదలంకారభావోపలక్షితములునైన శబ్దార్థ
ములు గావ్య మనఁ జెలంగు”.

నరసభూ.

“రసాత్మకం వాక్యం కావ్యమ్”.

సాహిత్యదర్శణము.

పై రెండును చెలిసినది కావ్యలక్షణమే. మొదటిది విస్తరించి
తెలుప, రెండవది సుగ్రహించి తెలిపె. కాన, రసాత్మక మగునదే కావ్య
మని మనము గ్రహింపనగు.

నైషధీయచరిత మెట్టి కావ్యము?

కృతికర్త ప్రతినంబట్టి యిది సర్వసమ్మతముగా సంధించిన మెట్టి
పాకముతోడి మేలుకృతి. ధర్మార్థకామమోక్షదాయకమై, కీర్తిప్రీతుల
నొసంగఁజాలునది కావ్యనిషేవణమే యని యెఱింగి, అద్దానివలన
నొందు నానందమే బ్రహ్మానంద మని గుర్తించి “స్వయం తీర్థః పరాః
స్తారయేత్” అను నార్యోక్తి ననుసరించియే మనకలాప్రపూర్ణఁ డిది
సృష్టించె. ఇయ్యది నాచనసోమునికవితయందలి నాడెమును, తిమ్మనార్యుని
ముద్దుపలుకులలోని తీయందనమును, చేమకూరవానిలోని చమత్కార
మును, కూచిమంచివారిలోని మంచితనము నొక్కసారియే కొంతకొంత
పుణికి పుచ్చుకొన్నది. అంతేకాదు. అఖండగౌతమీతీరనివాసులైన
నన్నయశ్రీనాథులరచనాప్రాబల్యము కూడ నిందు బాగుగా గోచరించు
చునే యున్నది. పుర ఋతు విరహ వివాహ పర్వత స్వయంవర చంద్రో
దయ పుత్రోత్పత్తి సూర్యాస్తమయాదివర్ణనములతో వన్నె గాంచుటం
జేసి యిది మహాప్రబంధమే. అయినను, శాస్త్రిగారు గద్యమున నటు
తెలుపక వినయమును వెల్లడించుట యెంతయు శ్లాఘనీయము.

భాగములపేరు.

చంపువగు నైషధీయచరితము శృంగారతరంగిణి కాన దీనిభాగములపేరు 'తరంగ' మయ్యె. ఇట్టి ౬ తరంగములతో నిది చెలంగుచున్నది.

ఇష్టదేవతా ప్రార్థన.

కృతికర్త లాశ్వాసములమొదట నొకయిష్ట దేవతను వేడికొనుట యాచారము. సర్వదేవతాసమత్వముం దెలుప నాయాచారము మార్చి, ప్రథమద్వితీయపంచమతరంగముల శివుని, తృతీయతరంగమున రంగవిభుని, చతుర్థతరంగమున శ్రీశుని, షష్ఠతరంగమున రాముని జేర్కొని, కృతిపతిని రక్షింపఁ గొన్నియెడలఁ బ్రార్థించియు, కృతిపతి వారికరుణచే వర్ధిల్లుగాక యని కోరియు, శాస్త్రిగారు తమమహామహోపాధ్యాయ విశిష్టతను గనఁబఱచిరి. అదియునుగాక, కథాప్రారంభమున "విరాట్యువరూపుడగు దేవుఁడు మమ్ముఁ బ్రోచుతఁ" అని కొత్తచేర్పు చేర్చి, తమ వ్యక్తిత్వమును వెల్లడించిరి.

పద్యగద్యపరిమితి.

ఇందలి పద్యగద్యములు ౧౦౨౭ పంక్తులమొత్తము ౪, ౫౦౦; అందు పదనపంక్తులు ౮౩౦. కాన, పదన మిందు సుమా రైదింట నొక పాలు. దానిరీతి నన్నయభట్టారకుని పదనరచనను స్ఫురింపజేయుచున్నది.

వృత్తములు.

చంపకమాల మొదలగు పాథారణవృత్తములేకాక అలసగతి, సుగంధి, పద్మనాభము మొదలగునవి వాడుటచే దీనికి వైవిధ్యము కలిగి, సొగసు హెచ్చినది.

కావ్యప్రాశస్త్యము.

కథాసంవిధాననైపుణ్యము, శీలపోషణము, సలక్షణమును రసవంతమునగు భాష, లోకజ్ఞానము, ప్రతిభ మొదలగునవి కావ్యప్రాశస్త్యమునకు సాధనములు. అవి యన్నియుఁ గాకున్న ముఖ్యములైన వైనఁ గైకొని, నైషధీయచరిత మెట్లు మేలుకృతియోచూతము.

కథాసంవిధాననైపుణ్యము.

కుమారసంభవము, భారవి, మాఘము అనుకావ్యకథలకువలెనే నైషధకథకును భారతరత్నాకరము పుట్టినిల్లు. వనవాస మొనరించు ధర్మరాజునకు బృహదశ్వమహర్షి నలోపాఖ్యానము చెప్పి, అతని నూతిడించె. పట్టుక్రవర్తులలో రెండవవాడగు నలుడు, సప్తవ్యసనములలో రెండవదగు జూదమునకు బానిసయై, పలుబాముల పాలయ్యె. జూదమువలన గలిగినపాటును నేర్పుగా వర్ణించి, చదువరుల కంటఁ గట్టునట్లు చేసినజూదము కూడనిదని తెలుపునది కాపున నలకథ సత్కథ; సుప్రసిద్ధము; కలికల్తషహరము. కాపుననే కృతిపతి దీనిని గోరె.

ఇట్టితొంటినత్కథయగు పుట్టురత్నమును జేకొని, మనకవిసార్వభౌముడు వసుచరిత్రమునఁ దెలిపినట్లు తనకల్పనలచే నలంకరించి, శృంగారతరంగిణి యను సానబట్టిన జాతిరత్నముగా సంతరించె. ౨౨౯ పద్యవచనములలో నలోపాఖ్యానమున నిమిడిన కథయే యిందు వర్ణనాదులతో ౯౨౫ పద్యవచనములపరిమితికే బెరిగినది. కథకు వన్నె తెచ్చుటకయి కళాప్రపూర్ణుడు తననైపుణ్యము చూపి చేసిన యీ క్రిందిచేర్పుమార్పులు గనుఁడు —

(౧) దమయంతి నలునియెడ ననురాగము తెలుపునపుడు,

“నదుమ న్నా కలికవృక్షైన సుఖమైన న్వానితో లోకమా

నడవుల్ వీడులు నొక్కరూప కద నా కాశండు నే నుండినన్”. 2 త. 32.

“అతనింగాక...కాలసర్ప మెదురంగా నోడ నొక్కింతయున్”. ,, 33.

“నాపాలిపెన్నిధానము నలుం డాతనిగోరి చింతామణిఁ గోరఁబోవ”. 3 త. 66.

అని దమయంతిచే ననిపించి, ముందుకథ సూచించె.

(౨) దమయంతిగుణములు నలునికి వర్ణించి తెలుప నొకవై దేశికుని సృష్టించి, అతనిస్థితి చెప్పించు నెపమున రాజమహేంద్రవరమును, గౌతమిని వర్ణించి జన్మభూమియందలి గౌరవమునేకాక, తనమనుగడకూడ నేర్పుగా నెఱిగించి, తాను రాజసన్ధానము పొందినట్లు నైతము తెలిపె.

(3) దేవేంద్రుడు దమయంతికడకు దేవదూతికలను పంపినట్లు కల్పించె.

(౪) పుష్కరుండు స్వయంవరానంతరము నలు నెదిరించి యోడి పోయినట్లు చేసె.

(౫) ఆదర్శప్రాయమగు నలునిరాజ్యపరిపాలనము చేర్చి, వర్ణించె.

(౬) దమయంతి కార్పిచ్చులోఁ బ్రవేశింప నది చల్లబడినట్లు కథాకల్పన మొనరించె.

ఇట్టి సంవిధాననైపుణ్యము సామాన్యకథకు మహాప్రబంధపదవి చేకూర్చుట కొకసాధన మైనది.

శీలపోషణము.

కథాసంవిధాననైపుణ్య మెంత చూపఁగలిగినను, కథలో వచ్చు స్త్రీపురుషులశీలము పోషించునేర్పు చూపనిచో, కావ్యగౌరవము పోవును; అనే రెంటిత హెచ్చుగాఁ జూపిన గౌరవమంత హెచ్చును. అందు, నాయికానాయకుల శీలపోషణము ప్రధాన మని వేతె చెప్ప నక్కఱలేదు. అందును నాయికాశీలమునకే ప్రాముఖ్య మీయవలయు. అటులే చేసి, కవిసార్వభౌముండు కథాప్రాణమగు దమయంతీశీలముం జక్కఁగాఁ బోషించె.

జూద మాడరా దని పురాణాదులేకాక ప్రభుసమ్మితమగు వేదమును శాసనముగాఁ దెలిపినది. ఋగ్వేదమున ౧౦-వ మండలములోని 3౪-వ సూక్తమందలి క్రిందిఋక్కులు పాచికలను గూర్చియు, జూద మునుగూర్చియు, ఎంతచక్కఁగాఁ దెలివెనో కననగు.—

౨. నమామి మే ధన జిహేళ ఏహాశివానభిభ్యః ఉత మహ్య మాసీత్

అక్ష స్యాహ మేక వరస్య హేతోరనువ్రతా మపజాయ మరోధం.

౯. నీచా వర్తంతః ఉపారిస్సురంత్యహస్తాసో హస్తవంతం సహం తే

దివ్యాః అంగారా ఇరిణేన్యుప్తాః శీతాః సంతో హృదయం నిర్దహంతి.

౧౦. జాయా తవ్యతే కితవస్య హీనామాతాపుత్రస్య చరతః క్వ క్వ సిత్.

౧౩. అక్షై ర్తా దీవ్యః కృషి మితృషన్వవిత్తే రమస్య బహుమన్యమానః.

తత్ర గావః కితవ తత్ర జాయాత స్తే విచప్తే నవి తాయ మర్యః.

తాత్పర్యము (౬. ఆ.)

౨. ఈపాచిక న న్నెప్పుడును విసికింపదు; ఎప్పుడును నాపై నలుగదు. అంతేకాదు, నామీఁదనేమి, నానెయ్యరమీఁద నేమి, కనికరమే కురియుచుండును. దానియొంటిచుక్కతో ఆట సరి. ఇట్టిపాచికకొఱకు నన్ను వలచు నాయిల్లాలి నెడచేసితి.

౯. (పాచికలు) క్రిందివైపు దొడ్లును; అంతలో వడిగా పై కెగురును; చేతులు లేనివయ్య, మానిసిని మెడముప్పి, వానిచేతులతో తమ్ము కొలిపించుకొనును. తాము చల్లనివయినను పలకమీఁద పడఁగానే గారడినిప్పులకుప్పలవలె గుండెను బుగ్గిగా కాల్చివేయును.

౧౦. జూదరియిల్లాలు దీనురాలై తపించును. తలదాచుకొనుట కిల్లు లేక, అల్లాడు కొడుకునుగూర్చి తల్లి దురపిల్లును.

౧౩. పాచిక లాడకుము; ఆడకుము. నీపంటపాలము దున్నుకొనుము. ఉన్నసొత్తు వాడుకొని, నెమ్మిగనుము; అదే చాలు నని తనియుము. నీగొడ్డెక్కడ? నీయిల్లా లెక్కడ? ఓజూదరి! ఇట్టు లీమంచివే వెలుంగే నాతో వక్కాణించినాడు.

దమనుడను మహాముని వరప్రభావమున దమయంతి జన్తించి నది. చిన్నతనమున బాలికలందఱవలెనే గుడుగుడుగుంచములు మొదలగు నాటలాడుకొనుచుఁ బెరిగినది. ఆమె దయాసత్యశౌచనిరతయు, గురుజనభక్తిభరితయునై, నిటువేదల నాదరించుచు, దిక్కుమాలినవారి కొక్కవిధమున దిక్కు గల్పించుచు, పోషించుచుండినది. నలమహారాజు గుణగణముల ప్రశంస వచ్చినపుడు చెవులు “దోరవెట్టి” వినుచుండినది. పలుకులును, హృదయమును నలార్పణము చేసి, కట్టెమాత్రము కదలుచున్నట్లామెదేహము తిరుగు స్థితికి వచ్చినది. నలుఁడామెపాలిటిపెన్నిధి. నలార్పితమైన యామెచిత్తమును, చింతామణి లోనగు స్వర్గలోకవిశేషములుగాని, దేవేంద్రుని త్రిభువనసామ్రాజ్యవిభవముగాని, ఆకర్షింపఁజాలకపోయె. తనసర్వస్వము నలుని కర్పించి, తదన్యములనెల్ల నామె తృణప్రాయముగఁ దిరస్కరించె. ఆమెగాఢానురాగవాహినిని మరల్ప దేవదూతకలకును దేవతలతరపున దూతయై వచ్చిన నలునకును గూడ నసాధ్య మయ్యె.

వెక్కిరింపజోయి వెల్లకిలబడినట్లు దమయంతిని వంచించ నల రూపధారులై వచ్చిన దిక్పాలురు, నలునియందామెకున్న పవిత్రానురాగ జ్యోతిప్రభంజేసి పరాజితులై, నిలువుగుడ్డు పడి, నేలకుఁ గాల్గందక, తికమకలుపడవలసివచ్చె. వారియెదుటనే దమయంతి నలుని వరించె.

వివాహ మైనది. సంతానము కలిగినది. సుఖించువేళ నేదో విఘ్నము—నలునిజూదపువెట్టి—వచ్చినది. అప్పుడు దమయంతి జూదము మాను మని యతని వేడుకొనినది. కాని, లాభము లేకపోయినది. అది పరికించి బిడ్డలను వెంటనే పుట్టినింటి కంపినది. తాను నలుని విడువక, అతనితోడునీడయై యుండినది. అంత, భార్యాభర్త లిరువురు నడవుల పాలైరి. ఏకవస్త్రధారులైరి. భార్యదురవస్థ చూడఁజాలక భర్త తన మానము కాచుకొనుట కామెచీరలో సంగోరు చించి, ఆమె నెడఁబాసి పోయె. చీదరపడి, పాప మాయిల్లాలు మేల్కొని, పతింగానక, వెదకి, అలసి, సొలసి, పలుకడగండ్లు పడినది.

నలచక్రవర్తిభార్యకు, చక్రవర్తినికి, దమయంతికి, ఎంత పాటు! ఎంత దురవస్థ!! ఎంత జాలి!!!

“పారద మది సోకఁ బస చెడు బంగారమన వెలవెలబోవు తనువు గలిగి
చము రెఱుంగక మట్టిఁ జమురుట నడగట్టి నఱిసి న ట్లగపడు నెఱులు గలిగి
బొట్టుగా కొకనల్లపూసయుం దాల్పమి జా నేదు వికృతవేషంబు గలిగి
నెఱమాసితోలు నా నెఱిఁ బాసి తుండెమై నరిపోని యేకవస్త్రంబు గలిగి
కోల యగు మోము లో తైనవారుగనులు, వాడి వత్తలై కిక్కిరి కాడలైన
కాలునేతులు గలిగి యిక్కడ మెలంగు, నీమె యొక పేదముతైదు వేము యనుచు”.

చేదిపురంబున సునందకడ నుండునపు డామెం జూచిన సుదేవుఁ డనుకొనవలసిన దుస్థితికి వచ్చినది దమయంతి.

ఎట్లో పుట్టినిల్లు చేరుకొనినది. సమర్థములగు పలుకులు సభలలోఁ బలికించి, ప్రతివచనంబులంబట్టి నలునిజూడ తీసినది. మిథ్యాపురస్వయం వరమిషచే నలునెట్లో తనతండ్రినగరమునకు రప్పించుకొనినది. అగ్ని శోధితముగాక బంగారు ప్రకాశింపదు. కఠినపరీక్షకులోనుగాక పాతి వ్రత్యము ప్రసిద్ధి పొందదు. కాన, వాయుభట్టారకునిచే దమయంతి తన

నిష్కల్తపేత్వమును వెల్లడింపఁజేసినది. మఱేమి కావలె? సతి కపుడ పతి పొందు చేకూరినది. పతితోడ మోదవార్ధి నోలలాడినది. త్వరలోనే సామ్రాజ్యము చేకూర దమయంతి తొంటియట్ల నలచక్రవర్తితో సకల సుఖంబులం దేలఁ జాలినది.

ప్రశస్తమగు దమయంతిశీలమునలన మానవజాతి దేవతాజాతిని ధిక్కరించి, నైతికోన్నతి పొందఁగలిగినది. ఇట్టిదివ్యసందేశ మెంద తెన్ని చందముల నందిచ్చిన నందీయఁదగియుండును. దేవేంద్రాదిదేవతా తృణీకరణనైపుణివిశేషంబుచే విభ్రాజితంబగు దమయంతిపాతివ్రత్యమహి మాభివర్ణనంబుతో భాసిల్లు నైషధీయచరిత మాంధ్రవాఙ్మయమునకు నిరుపమానభూషణము కాదా? ఇట్టిచో నైషధీయచరితము—దమయంతిచరితమనిన మఱెంత యొప్పునది— తెనుఁగున ననవసర మెట్లగును?

నలునిశీలమునకును, భీమఋతుపర్ణాదులశీలమునకును వలయు పోషణము చేకూరినది.

కావ్యభాష

“నిజదేశంబుల వేషభాషలపయి న్నిత్యాభిమానస్ఫుటై

ప్రజ మెచ్చుకొ రసలుబుబుధు లగుచు బ్రాజ్ఞుల్ స్వదేశ్యంబులే

నిజ మంచుం గొని యన్యదేశములవాని నైచ్చు రేపట్టునన్” అప్పకవీయము.

కాన, స్వదేశ్యంబులయెడ రసలుబుబుధులగు ప్రాజ్ఞు లభిమానము చూపెదరు.

“అమరోత్తులు సకలభూములందును వెలయున్”.

అప్పకవీయము.

అందువలన సంస్కృతపదములును దేశ్యములకు సాయపడఁజనును. అట్లని మితిమీఱుటమాత్రము తగదు.

దేశ్య తత్సమ తద్భవాత్తకమగు నాంధ్రభాష మహామహోపాధ్యాయబిరుదాంకితులగు శాస్త్రిగారికి స్వాధీన యనియు, గ్రాంథిక భాషాపోషకులగు వారిభాష సలక్షణ మనియు వేఱే చెప్పవలయునా? ఏభాషలోఁగాని మఱుఁగులును, నానుడులును, వాడుకనుడులును రస

పోషణమునకు ముఖ్యసాధనములు. ఇవి విరివిగా వాడుటచే శృంగార తరంగిణి కెంతో మెఱుంగు వచ్చినది. ఈక్రిందివి కనుఁడు.—

“అట నేనుగంత విద్వాంసుఁడుం గడిమి నోర్చి మెదల్చులేఁ దనుట...”	1 త. 22
“అంకెకు వచ్చినట్టి కవియై...1 వేంకటరాయశాస్త్రి...”	1 త. 26
“అయనభాగ్యము పండె నాఁగ”	1 త. 58
కాలు వెట్టినమొదల్...ధనదునిల్ గా మాఱె...”	1 త. 59
“అడుదానిదియె యదృష్ట మనెడు మాట”	1 త. 61
“మంచివా రిక యింతలో మరణ మనెడు, మాటబడి నేమొ...”	1 త. 70
“ధుమధుమలు”	1 త. 77
“పుట్టి నేర్చె, నొక్కొ పుట్టక నేర్చెనొక్కొ”	2 త. 12
“మల్లెయ త్తరు”	2 త. 45
“చివు రాని జీవ గల్గె”	2 త. 43
“నిత్యకల్యాణము పచ్చతోరణమునై”	2 త. 59
“కా లూనలేక”	2 త. 101
“ఎ ల్లాగున”	2 త. 123
“గిల్లినఁ బా ల్లారెడు మేక”	2 త. 133
“ఏమె తల్లి”	3 త. 12
“నీదుకాళ్ల కడ నిడ మొక్కో?”	3 త. 13
“మనసు విఱుగకుండ మాటలాడుచు”	3 త. 20
“పోయివచ్చిన దెల్లఁ బూస గ్రుచ్చినయట్లు వినిచితి”	3 త. 81
“గోరంతలు గొండయంత లని...పోఁగాలముం గంటిరే”	3 త. 102
“ఇక్కడివారి గౌరవము నేటను గల్పి ఋభుక్షుం డేగి తా నక్కడ మూట గట్టుకొనునట్టిది యెట్టిదో మీఁద విందు రీ రక్కట! దైవతంత్ర మొకయట్లుగనై సకి దొంగకొడిచేఁ జిక్క త్రోసిరా జనినఁ జెప్పెడిదే మిఁక పీఠభాగ్యమున్”.	3 త. 104
“నిలువుం గుడ్డల వారని”	3 త. 106
“*గిజ్జలక్”	3 త. 108

* ఇది నేను గడించి, నుడికడలిలోఁ జేర్చు దాఁచుకొనియుంచిన నుడులలో నొకటి. శాస్త్రిగారు నిది గడించి వాడుటచే నాయాస్తి కొంత తగ్గినట్లనిపించినది. మా|| రా|| కా.

“బుగచువు న్నిడి పెళ్లు గోరుటే”	3 త. 190
“స్త్రీశ్చక్రే నిజవదు నన్ను”	3 త. 193
“నాన, వారికిఁ బొందని దోమకు, వారణమున కట్టు లుండు”	3 త. 194
“పెదతలఁ బట్టె నీదుమతి”	3 త. 196
“కంట నీరు గ్రుక్కుకొనుచు”	3 త. 197
“పూరికింగాని చైవధు”	3 త. 202
“పోయిన ప్రాణంబులు మరలం గూటం బడినట్లు”	3 త. 209
“మీఁదుమిక్కిలి వచ్చెడి”	3 త. 216
“పట్టఁ బగ్గము లేకుండఁ బరగె నపుడు”	4 త. 8
“తాలెబొట్టు”	4 త. 101
“చైవధునిరూప మచ్చు గుడ్డినట్లు గైకొని”	4 త. 11
“కంచెయే చేసు మేనె”	4 త. 62
“నాపుణ్యం బ దెట్లున్నదో”	4 త. 65
“ఊఁ రేవును లేని వానికి”	4 త. 83
“నాతులు చేతులు దట్టఁబెట్టుగన్”	4 త. 93
“పుణ్య మంచుఁ బోఁబాప మెదుర్కొనెన్”	4 త. 102
“అధ్వగులు విశ్రమించు గట్టిన యొకచట్టిం గని”	5 త. 27
“ఎండకన్నును వానక న్నెఱుంగకుండ”	5 త. 35
“చీమ చిటుక్కు మన్న”	5 త. 128
“పులుల్ ; గ్గోరికఁ బొట్టఁ బెట్టుకొని”	5 త. 201
“నీకట్టుకొన్న మగనికతమున”	5 త. 202
“తలఁచెద నిన్ను నీదయను నాతను వుండినయంతకాలమున్”	6 త. 40
“కీడులో నడిచె నొకింతమే లనగ”	6 త. 47
“జెక్కలు గలిగినయట్లు”	6 త. 62
“ధేయనన్”	6 త. 84
“రథ్యంబుల కిలువ సూపుటయు”	6 త. 102
“ఏయింత కల్పవమున్”	6 త. 150

అచ్చ తెనుగుసాంపు

వ్యావహారికభాషావాదులు బాగుగా వాడుకలోనికిరాని యింగ్లీషునుడులును సంస్కృతపదములును వాడుచుండ, గ్రాంథిక

భాషావాదులు వాడుకనుడులు తమకావ్యములలో పైతము వాడుచుండుట బుద్ధిమంతులగు భాషాభిమానులు గుర్తింపనగు. శాస్త్రీగారు సంస్కృతపండితులయ్య నీక్రిందిపద్యములలో వాడి, అచ్చతెనుగు నుడులపైఁ జూపిన మక్కువ మెచ్చనగు. తొలుత నచ్చతెనుగుసొంపు మచ్చుచూపిన తెనుగుకవిసోముండు నాచనసోముండు.

“పాలు నీ రేర్పర్పజాలిన వెలిజెక్కపక్కి...”	1 త. 6
“బ్రదుకు ప్రాద్దల నొనకుల వ్రారువేల్పు...”	1 త. 39
“కమ్మనిమావిపూవులను...”	2 త. 44
“గమగమలాడు తావిఁ గడుఁ గ్రుచ్చెడు పున్నజవాడి...”	2 త. 45
“చలువల్ గ్రుచ్చెడు...”	2 త. 46
“కోడెకాండ్రమదులు పట్టగోరి మరుడు...”	2 త. 72
“పున్నమచందరుండగు...”	2 త. 73
“పువ్వువిలుతుడేద...”	2 త. 74
“మేటికమ్మలతోడనో...”	2 త. 75
“కొలకల నీట బోటులను...”	2 త. 109
“సంపఁగెఁ దలరాసి చక్కనా నెఱకలు...”	4 త. 17
“ఓండొంటితో నుండు దండికొండలు...”	5 త. 23

సజీవభాషలకు సమగ్రనిఘంటువ్యాకరణాదు లుండుట దుర్లభము. అందువలననే యొకప్పుడూ సమగ్రము లనుకొనునవి వెనుకఁబడి, క్రొత్తవి బయలుదేలుట తటస్థించుచుండును. ఆయాభాషలు వాడువారిలోని, పండితులమెదడును నుడులుపుట్టు గనులు. సాధారణ కవులు లోకులు వాడునుడులను మార్చియో మార్పకయో, తమ పొత్తములలో వాడుకొందురు. పండితకవులు వానిని వలయునెడ సానంబట్టి, వాడెదరు. అంతేకాదు. తగునుడులులేనిచో భాషాజ్ఞానబలమునంజేసి క్రొత్తవి కూర్చికూడ భాష పెంపొందఁజేయుదురు. కాని, యిట్టివారు కడునరుదు. కవి కావచ్చునుగాని నుడితీర్పరి కాజూలుట కడిదిపని. పండితకవి యన శబ్దశాసనసమర్థుండగు కవియే. మనమొదటి పండితకవి నన్నయభట్టారకుండు భారతము రచించు తనసమర్థతను గూర్చియు, అర్హతనుగూర్చియు,

“.....ఆవిరళజవహామతత్పరు విపులశబ్దశాసను సంహితాభ్యాసు బ్రహ్మాండాది
నానాపురాణవిజ్ఞాననిరతుఁ, బాత్మ...సద్వినుతావదాతచరితు
లోకజ్ఞా సుభయభాషాకావ్యరచనాభి, శోభితు సత్ప్రతిభాభియోగ్య
నిత్యసత్యవచను మత్యమరాధిపా,చార్య సుజను నన్నపార్యు...”

అని నాటికిఁ దగినట్లు, వినయముం జూపఁ బ్రథమపురుషమునఁ
దెలిపె. ఇం దాయన తెలిసిన లక్షణములెల్ల మనవారు కొంద టిప్పు
డక్కఱ లే దనుకొనినను, పండితకవులకుఁ జాలవఱకేని కావలసినవే.
పాత్రపుంగూర్పరుల కెంత జ్ఞాన మున్న నంతమంచిదే కదా? ఇంతకు
ముందు చూపినవిగాక క్రింద వాడిన మఱికొన్ని క్రొత్తనుడులంబట్టియు
నుడికూర్పులంబట్టియు మనకవిసార్యభౌముడు మాతృభాష కొనర్చిననేవ
గుర్తింపనగు.

క్రొత్తనుడులు

కాళ్లగజ్జెలు, చివచిప్పగోళ్లు, చిల్ల, వానలప్ప, వెన్నెలవత్తులు—
ఇవి బాలిక లాడుకొనునాటలవేళ్లు. క్రొత్తగా వెలువడిన “ఆంధ్రవాచ
స్పత్యము”లో నైత మీనుడులు కానరావు. ఈయాటలనుగూర్చి
కృతీకర్తగారు పాత్రముతుదిని దెలుపుట మంచిది. అటుచేసినఁగాని
వానినిగూర్చి సరియగు జ్ఞానము కలుగదు.

సక్కెము చక్కెరకేళులు

క్రొత్తనుడికూర్పులు

మాటబడి, కాదాదు, ఉవ్వాయను, దొంగకోడి, క్రొంజూపుల
దొంగలు, కెంపుడా ల్పకర్కరకేళులు, చదువుంబూబోడి మొదలగు
నవి. “పురుగు గొఱికిన కట్టనక్కర మొకండు దేలు నటు” అనునది
“ఘుణాక్షరన్యాయమున” అను దానియచ్చ తెనుగురూపు.

నలశబ్దము సఖులు వాడినట్లు దమయంతికి గోచరింపజేయఁ
గూర్చిన క్రిందిపద్యములోని నుడులకూర్పునేర్పు సొంపు నింపుచున్నది.
కనుడు.—

“నలుగడఁ గన్తువానలు నల్వక నలు నల్ల లొప్పెఁ దివళు
నలు నలు వొందె నంగవలు నానలు వీడి గళాభిమానలున్

లలనలునై మనోహరులలనలున్ నయగారము భాగన్
గలిగి తదీయయాచనలు గైకొని పైకొనుచుండు పయ్యెరన్”

౧. ౫. ౩7

సంస్కృతపాండిత్యప్రకర్షము

“మనసునన్ చాక్కునన్ గాయమున నకార, మెన్నడును జేరసీయని సన్నుతమతి
వగుచు దానిని ఖండించినట్టిడవయి, నలవరాహ్వయమందితోనరవరేణ్య”

3 త. 125

కృతికర్త దీనింగూర్చి తెలిపిన యర్థము చూడనగు.

“నీవు కఱవు మనిన నేను గఱచితి నే, కాదులను గణించునప్పుడు దశ
యంటి వనినఁ గఱవు మని యర్థ మవుఁగాదె, యిందు నాదుదోష మింతగలదె?”

5 త. 187

ఇది కర్మోటకుడు నలుని గఱచుటను సమర్థించుకొనుచుఁ
జెప్పిన సమాధానము.

ప్రాథమికయోగములు

“నెల్లురు” 1 త. 20. “మోసరూపమున్” 2 త. 15; “దృష్టకున్”

4 త. 19. “పొల్చెద రాల్చగల్గొగ్గిన్” 2 త. 45. “జరిసరిగంచు”
2 త. 111.

రసములు

“భావరుచిరసుప్రసన్నవిభవంబు రసంబు”

కావ్యాలంకారచూ.

ఈశృంగారతరంగిణిలో శృంగారరసము ప్రధాన మని యెవరికి
స్ఫురింపకుండును?

శృంగారము

“అతులానందాత్మికయగు, రతియె విభావాదిభావరంజకముల సం

వృతమై శృంగారరసా,కృతిఁ జెందు మనోనురాగకీలితగతులన్.”

కా. చూ.

సంభోగవిప్రలంభభేదములచే ద్వివిధమగు శృంగారమున, నల
దమయంతుల విప్రలంభమే హెచ్చుగావర్ణితమగుటచే నిందలిప్రధాన
రసము విప్రలంభశృంగారమే.

“అంతశ్రమణాలోకన, కలహాను యాప్రవాసకలనలచేతన్.”

గలగెడు దశావిశేషము, చెలవారయ విప్రలంభశృంగార మగున్.” కా. చూ.

అందునైతము దూతయగు రాజహంస వచించినమాటలంబట్టి నాయికానాయకుల కొండ్లొరులకు నిష్కల్తషమగు గాఢానురాగ మంకురించుటచే,

“శ్రవణా ద్దర్శనా ద్వాపి మిళనంబాధరాగయోః,
దశావిశేషో యో ప్రాప్తో పూర్వరాగః స ఉచ్యతే.”

అను సాహిత్యదర్పణనిర్వచనముంబట్టి, అయ్యది పూర్వరాగ రూపవిప్రలంభము. అందు,

నలవిరహము

“ఇక నే నానలఁ జూచు టెన్నఁడో మనోఽభీష్టంబు సిద్ధింపఁగా
సుకముం గాంచుట యెన్నఁడో సుదతితో శోభించుచున్ సంస్మరిం
బ్రకటింపఁగల భాగ్య మెన్నఁడో జగద్వర్ణంబుగాఁ గాలమున్
సకలశ్రేయము లందుచుం గడపు టెన్నఁడో కదా చేతులున్.”

3 త. 7

దమయంతీవిరహము

“సరగున లేచి యాకనము సందిటఁ జేర్చెడు మోవిపానకం

బరయఁగ మోముఁ ద్రిప్పెడుఁ బ్రియంబున నేమియొ పల్కరించెడున్

జూరజూరఁ జూచెడున్ గినిసి సోరెడు వ్రాలెడు నవ్వెడున్ గడున్

విరహము నొందెడున్ దెలివి వీఁగి నెలంత దురంతచింతమై.”

3 త. 18

వివాహానంతరము జూదమున నోడి, అడవిలో నొండ్లొరుల నెడబాసిన నలదమయంతీల విరహము,

“ప్రవాసో భిన్న దేశత్వం కార్యా చ్ఛాపాచ్చ సంభ్రమాత్.”
అను సాహిత్యదర్పణనిర్వచనముంబట్టి, ప్రవాసవిరహము.

“నిదుర పోవు నన్ను నెఱి వీడి ఘోరాటవిని మృగాళిఁ బడఁగ విడిచిపోతి

వకట! నవ్వు నైతి నలభీతి కైతిఁ జచ్చితి నయ్య! యిక నేమి సేయుదాన.”

5 త. 43

విస్తరభీతిచే విరమించితిమిగాని, పూర్వరాగ ప్రవాసరూపముల కెన్నియేని నిదర్శనములు కలవు.

కరుణము

ప్రధానమగు వైవిప్రలంభశృంగారమునకు ముఖ్యాంగము కరుణము.

“శోకము విభావముఖభావాకలనముచేతఁ గరుణమును రస మయ్యెన్” కా. మా.

“ది క్కినుమత లేక యిట దేవునిగొట్టన మెట్టుచున్న న
న్నిక్కడ మొక్కలీఁ డగుచు నీపెనుఁబాము గ్రసించె నక్కటా!
యెక్కడ కేగినాఁడవా హృదీశ్వర! న న్విడి పేరి యయ్యె నీ
వక్కటికంబునం గదియ నై హృదయేశ్వరి నన్నుఁ గావవే” 5 త. 54

వీరాద్భుతభయానకరసము లితరాంగములు.

వీరము

“అనుచు నన్నధుఁడై శౌర్యమున నిషధరా జటై...” 4 త. 87

అద్భుతము

“ఒకచో నింతులు.....” 3 త. 135

భయానకము

“పెదపెదనల్లమచ్చ లతిభీష్మములై యొడ లెల్ల మొల్లమై
బెద రిడుచుండఁ గొండవలె విగ్రహ మౌగ్రహమే యనంగ నై
పొదల మహాగుహం దెగడు పోలిక నాలిక లార్చునోటితో
నదటున పచ్చి పట్టుకొనె నట్టిటు మెట్టెడు నత్తలోదరిన్” 5 త. 51

వర్ణనములు

నిషధపురము—“ధరణీమండలమండనంబు...” 1 త. 105

వసంతబుతువు—“చిరకాలాప్తవనాంగనావిరహముం...” 2 త. 42

సూర్యాస్తమయము—“వనజముఖయైన...” 3 త. 20

చంద్రోదయము—“గర్భవతి గాన...” 3 త. 25

వివాహము—“తెరచీర నెత్త...” 4 త. 101

అంధకారము—“పుడమి యిది యాకసం బిది...” 5 త. 75

అరణ్యము—“ఒండొంటితో నుండు...” 5 త. 23

జలాశయము—“చదుకము వికాలకయం గల్గి...” 2 త. 97

వికహము—“పూదిలుకానిది డ్లగును...” 3 త. 9

నాయకుడు—“కూరు చక్కతోవిడుండు...” 1 త. 122

నలపరిపాలనము—“పువ్వు నోవ్వకయుండఁ బూచేనె గొను మధుపమురీతి...”

4 త. 129

కాటుకకన్నీరు—“కరి పేడిపేడికాటుకకన్నీరు, కాల్వ లగుచు నిలకుఁ గాఱుచుండ గంధకాష్టమైన గనినుండి కాళింది, పఱచుచున్న దనఁగ నరయ నయ్యె” 3 త. 205

ఇందు ధాతుశాస్త్రసంబంధమగు సత్య మొకటి యెంతో హృదయంగమముగా వర్ణిత మైనది. గంధకమునకు స్వర్ణముతో సమేళనము ఘటిల్లనపు డేర్పడు గంధకవిధము (Sulphide) నల్లగా నుండుట ధాతు శాస్త్రప్రసిద్ధము. ప్రకృతిశాస్త్రవిజ్ఞానము టెనిసక్ మొదలగు నాంగ్ల కవులు తమకావ్యములలో వెల్లడించుటచే శ్లాఘ్యు లగుచున్నారు. మన కవివరులునైతే మారీతి ననుసరింతురుగాక!

ఉత్తమరథాశ్వములు—“అవి పృథుప్రోతములు...” 6 త. 76

“ఒకటి నుడుటను రెండు మేస్తకమునందు...” 6 త. 78

రథగమనవేగము—“దవులు ల్రక్కలఁ బొల్పు వస్తువులు...” 6 త. 89

“నడుమకొ వాగులు నేగు లడ్డ మయిన...” 6 త. 90

విమానములు—“ఇరుగడ సొన్నపుందకుట...” 3 త. 99

“కని కనునంతలో మఱియుఁ గ న్నొన నోపని...” 3 త. 100

దృష్టి—“తరుణవయస్కుడైన నృపతల్లజాదృష్టి విదర్భరాట్సుతా వరపదమందుఁ బొందుపడి వై ననఁటుల్ స్ఫురియించి పోయి యం

బరమున బావిలోఁ బడి క్రమంబున బంగరుమెట్ల నెక్కి భూ

ధరములనందునకొ బడి పథం బరయం బస లేక దద్దితెన్” 3 త. 144

ఈపద్యమందలి భావ మించుమించుగా గ్రందిశ్లోకములోని దానిని బోలియున్నది.

“లగ్నం పాదతలేషు జాసువిలుతత్సంసక్త మార్వో ర్యుగే

విక్రాంతం జఘనే ప్థలే నిపతితం నాభీనరోమండలే,

కూన్యం మధ్య మపేక్ష్య రోమలలికా మాంబమానం క్రమా

దాహాథం స్తనయోః ప్లుతం నయనయో ర్ద్లివం మనః కైశికే.”

అయినను శ్లోకమందలి చమత్కారము వాచ్య మగుటచే నంతగా నొప్పుకయుండ, మనకవిసార్వభౌమునిపద్యము విషయనిగరణముం దెలుపున దగుటచే వ్యంగమర్యాదతో నొప్పి, ఎంతయు రమణీయముగ నున్నది.

దమయంతి—“నడుము మాయ కేదారము నాభి కుచయుగమ్ము శ్రీగిరి కూర్తము కాళ్ళమీఁదు మోవి మధురాంక మని కాంచి పువ్వుబోడిఁడై దైర్ఘ్యము దలంచె దరు శ్మేతచయ మనుచు” 2 త. 22

ఈపద్య మిక్రిందిశ్లోకమును బోలియున్నది.—

“మధ్యం విష్ణుపదం కుచో శివపదం వక్త్రం విధాతుః పదం
ధమ్నిల్లం సుమనఃపదం ప్రవిలసత్కాంచీ నితంబస్థలీ
వాణీ చేన్మధురాధరో ఒరుణధరః శ్రీరంగభూమి ర్వపు
ప్రస్థాః కిం కథయామి ధన్యచరితం మాన్యా సదా నిర్జలైః.”

ఈశ్లోకమున శ్లేషము గలదు. కాని, “మాన్యా సదా నిర్జలైః” అనుచోట, అది పామరమర్యాద ననుసరించియున్నది. ఇక, నాయి కాశీలపోషణబాధ్యత నెఱింగిన మహామహాపాధ్యాయుఁడు, శ్రుతి రతుల నేకీభవింపఁజేసిన పెద్దనామాత్యునివలె, దమయంతీసౌందర్య వర్ణనమును, ఆమెశీలపోషణము నొనరించి, అవి జోడించి, సెబా సని పించుకొనఁజాలె.

బాల్యవర్ణనము—“దాగురుఘాతలాడు మని...” 2 త. 15

“నీతిః పెలి యని తోచిన...” 2 త. 16

“ఆటలసందడింబట్టి పాటలు మఱచినట్లు” వర్ణనోద్దేశమున శీల పోషణము మఱచుట ప్రబంధములలో గొన్నియొడలఁ గానవచ్చును. వైపద్యములనుగూర్చి పర్యాలోచించుచో వర్ణన మొనర్చునప్పుడును శాస్త్రిగారు తమకవిసార్వభౌమత్వమును తీవిగాఁ జూపినా రననగు. దమయంతీసౌందర్యవర్ణనపద్యములు మనోహరము లగునవి వెక్కులు కలవు

చరిత్రాంశములు.

1 త. 24, 25, 26 లోను, 2 త. 53, 54, 55 లోను, చరిత్రాంశ ములు వర్ణితములయినవి.

నీ తు లు.

3 త. 124, 134 లును, 4 త. 108, 109, 129 లును, 5 త. 13, 14, 18, 44, 64, 65 లును, 6 త. 21, 67, 143 లును నీతులు తెలుపును.

శై లి.

“కనియెక్ భీమసుతన్...”

3 త. 143

ఇట్టిపద్యములశైలి సోమన, పోతన, పెద్దనల శైలిని తలచించు చున్నది.

పాకము.

“పాక ముదీరితార్థపరిపాకము.”

నరసభూ.

పాకమనంగానర్లనిరాకులగంభీరయుక్తి”

కా. చూ.

శృంగారనైషధము నారికేళపాకమున నున్న దనిరి కీ॥ శే॥ కలా ప్రపూర్ణ వేదము వేదికటరాయశాస్త్రీగారు. మనకలాప్రపూర్ణుడు శృంగారతరంగిణిని మెత్తనిపాకమున ద్రాక్షపాకమున రచింతునని తెలిపి, అటులే చేసె. ఇప్పటి కీపీఠికలో వచ్చిన పద్యములే దానికి నిదర్శనములు. కథాసందర్భావశ్యకతం బట్టియో, చమత్కారవర్ణనావశ్యకతంబట్టియో, పాండిత్యప్రకర్షప్రదర్శనావశ్యకతంబట్టియో, కొన్నిపద్యములు నారికేళ పాకమునఁ బడినఁ బడుఁగాక! మొత్తముమీఁద శాస్త్రీగారు తమప్రతి ననుసరించి మెత్తని ద్రాక్షపాకముననే తమకృతి కూర్చినారని యొప్పు కొనక తప్పదు.

“బహిరంతఃస్ఫురితార్థో, షోతరసప్రసర మగుచుఁ బద్యము సుఖసం

గ్రహపద మెచ్చుట నది వో,మహి ద్రాక్షపాక మనఁగ మధురం బెప్పుడున్.” కా.చూ.

ద్రాక్షపాకమున కుదాహరణము లిచ్చుటకంటె శృంగారతరంగిణియంతయుఁ జదువుడని చదువరులఁ గోరుటయే మంచిది.

అలంకారములు

“కావ్యశ్రీల నలంకరించుట నలంకారంబులై”

కా. చూ.

“అలంకరియోచితానము సామ్యం”

నరసభూ.

ఇవి శబ్దాలంకారములు, అర్థాలంకారములు— అని రెండు తెలియగలుగు. అందు ముఖ్యము లర్థాలంకారములే. అందు, ఉత్ప్రేక్ష-
అతిశయోక్తి మొదలగునవి స్వభావవిరుద్ధము లని యింగ్లీషుకావ్య
ములు చదివినవారు పెక్కురు వానిని మెచ్చరు. ఇంతకు వర్ణించు
వస్తువు కన్నులకుఁ గట్టునట్లు చేసి, దానికి మెఱుఁ గిడునదే— అలం
కారము.

నిషధపురికోటకొమ్మలమీఁదివజ్రములు తాఁకుటచే సూర్యుఁడు
పండ్రెండువ్రక్కలై, త్రుళ్లడఁగి, ముందువెనుకల కూఁగుచుండుటవల
ననే, ఉత్తరదక్షిణాయనములును—సూర్యునికి దావదశాత్త కతయుఁ గలి
గిన వని (1 త. 106) వర్ణించుటచేత, మనకవిసార్వభౌముఁడుకూడ
నుత్ప్రేక్షాద్యలంకారరచనమున వెనుకటి ప్రబంధకవుల కేమాత్రము తీసి
పోనట్లు స్పష్ట మగుచున్నది.

ఉపమ

“అందమునకుఁ జందమునకు, నెందులకుం దగినమీర లిద్దఱు గూడం

గుండనము మణియుఁ గూడిన, చందం బగుఁ గాదె రాజచంద్రా! శలఁజన్” 1 త. 79

ఈపద్య ముపమతో నందచందములకు మూలకందంబై, నలుని
డెందముం దనియింపజాలినది; చదువరులడెందముం దనియింపజాలదా?

రూపకోత్ప్రేక్షలు

“పాలుపుగ నొక్కటఁ విరియఁబూచిన మత్తెపాదం గడంగి తేఁ

టులు గలయంగ వ్రాలి యెపుడుఁ విడకుండఁగ నొప్పె నట్లు పెం

చలరంగఁ బెండ్లియాడి యట నామనివెన్నుడు తోటలచ్చియున్

దొలిఁ గఱిఁడాలముతైములునుం దలఁబ్రాలుగఁ గొన్న ప్రావసన్” 2 త. 48

“అమనివెన్నుడు”, తోటలచ్చి— ఎంత సొంపగు రూపక
ములు! అచ్చతెనుఁగులు!! ఉత్ప్రేక్షయు యథార్థస్థితిని దెలుపుటలో
మఱింత తోడ్పడుటంబట్టి యెంతో యొప్పియున్నది.

ఆర్థాంతరన్యాసము

“అహహ! నక్కులజాండ వీవు.....

నహవానంబున దోస మబ్బు నను బాసల్ రిత్త వో నేర్పునే?”

3 త. 33

భౌతిమంతము.

“మేలి గొని యొం డొకం డరయ...యిపుడక బమ వాడు నత్తఱిన్.” 2 త. 47

నిరుక్తి.

“నలునిసోయగము స్విని.....నిలుచుట ననిమేషు లైరి వారు” 3 త. 55

సం దేహము.

“ఎవతెవు తల్లి!...వనదేవివో తెలియఁ బర్వతదేవివో లేక వారిదేవివో...”

5 త. 115

శ్లేషము.

“కచకుచోరునితంబకమ్ములు గురువులు...”

వోయఁ గవు లెత్తు లక్షణకాస్త్ర మనుచు”

2 త. 22

స్వభావోక్తి.

“చల్లగ గాలి పీచెను...సుక గల్లు నత్తఱిన్”

2 త. 7

ఇట్టివర్ణనము ప్రకృతివిరుద్ధమని నవనాగరకులు కొందఱు పరిహాసించెదరు. కాని, మహాపురుషు టుదయించినపుడు ప్రకృతి చల్లగనుండుటయు, మహాపద్రవములు రాగలకాలమునఁ దోఁతచుక్కలు పుట్టుటఁ డెల్కలు రాలుట మొదలగునవి సంభవించుటయు సహజము. యూరపు ఖండమున జరుగుయుద్ధము మహాపద్రవకారణ మగునని తెలుపుటకోయన నిపుడు తోఁతచుక్క పుట్టుటయే దీనికి నిదర్శనము. తెలియనివారి కిది వింతయనిపించవచ్చునుగాని తెలిసినవారికి రవంతయు వింతగాదు. కనుఁ దీక్రిందికాళిదాసునిశ్లోకము.—

ప్రసన్నుడి కాంఘ్రివిక్త వాతం శంఖస్వనానంతరపుష్పవృష్టి

శరీరిణాం స్థావరజంగమానాం సుఖాయ తజ్జ్వ దినం బభూవ”

కమము.

“ఇందుబింబమునందుఁ గందుచేసిన రట్టు...”

2 త. 130

ఇవి మచ్చుగా నిచ్చితిమి. అలంకారప్రియలు తక్కినవి పొత్తము చదువునెడ గుర్తించును.

కొన్ని సూచనలు.

ఇప్పటికి మాకు నచ్చిన కావ్యగుణములు కొన్ని తెలిపితిమి. మిగిలినవెల్ల రసజ్ఞులు గ్రహింతురు గాక! గుణములు దెలుపుటతోడనే విమర్శకులపని ముగియదు. కాన, వలయు నని తోచిన కొన్ని సూచనలు దెలిపెదము. ఎంత మెలకువగా నుండఁ దలచినగూడ నెప్పుడో యే మటుపాటుతఱినేని పొరపాటు లెవరికేని రావచ్చును. “ప్రమాదో ధీమతా మపి” అనుమాట పుట్టుటకు హేతు వదియే. ఇది యెఱింగియే కవిసార్వభౌములయ్యను శాస్త్రిగాను “దోషము లేందే నగు” నని తెలిపినారు. అయినను, మావిమర్శననియమము ననుసరించి, ఇం దేదిగాని దోష మనియేని, ప్రమాద మనియేని తెలుపజాలము. సంస్కరణ మావశ్యక మని తోచినపట్టుల, మాధర్మముంబట్టి కావ్యగౌరవము హెచ్చింపఁగోరి, కొన్ని సూచనలు చేసెదము. అందులకు శాస్త్రిగాను మమ్ము మన్నింతు రని నమ్రదము.

అచ్చుతప్పులను గూర్చికాని, వ్రాతపొరపాట్లనుగూర్చి కాని కృతికర్తగారే చూచుకొందురు. కాన, వానింగూర్చి మే మెత్త నక్కఱ లేదు. రెండవకూర్పున మీఁదఁదెలిపినట్లు మేము చేయుసూచనలంబట్టి సంస్కరణము చేయఁగోరెదము.—

(౧) నలుఁడు దూతగా వచ్చినపుడు శృంగారనైషధము ననుసరించియేయైనను దమయంతిచెలులశీలమునకు భంగకరముగ వారిచర్యలు వర్ణించిన వర్ణనములు తొలగింప నగును.

(౨) ద్వితీయస్వయంవరసందర్భముననున్న “బ్రదికెనో చచ్చెనో” అనుపద్యము మార్చవగును.

(3) “తిరుగుచుండిరి” (3 త. 43), “చె న్నలరారుచుండెనో” (3 త. 148), “వాఁ డెట నుండెనో” (5 త. 107), “తెల్పుచు నుంటి” (3 త. 98), “అర్థించు చుంటి” (3 త. 128), “నీ కుండెనో” (4 త. 87) మొదలగు భూతార్థకక్రియాప్రయోగములు నన్నయాది పూర్వకవి ప్రయోగపద్ధతి ననుసరించి సంస్కరింపవగు.

కొలికిముక్క.

చమత్కారకల్పనాకల్పవల్లియు, సత్కావ్యలక్షణలక్షితయు, స్తోదమయయు, రసస్వరూపిణియు, నలదమయంతీశీలాశంసినియు నయి శృంగారతరంగిణి యను రెండవపేరఁ జెలంగు నైషధీయచరితము పూర్వ మహాప్రబంధశ్రేణిలోఁ జేరి, కృతికర్తృకృతిపతులకు మంచిపేరు తెచ్చి, తాను జేరొందుగాక!

ఈప్రబంధరత్నముం గొని, చదివి, తద్రసము శ్రోలి, రసజ్ఞు లానంద మొందుదురుగాక!!

ఇది చదివిన “విద్వాక్” శ్రీగంటి జోగిసోమయాజి, ఎం. ఏ., ఎల్. టి., గారు, ఆంధ్రవిశ్వకలాపరిషదుపన్యాసకులు, “ప్రాచీనుల పోక డల ననుసరించి థారాశుద్ధి గలిగి పాండిత్యమునఁ గబ్బములు వ్రాయు వారు నేడు లేనే లేరుగదా. అట్టిసందర్భమున నాలోటును లేకుండఁ జేసి నిజముగ శ్రీనాథాదులను మఱపించు నట్లు లీగ్రంథమును వ్రాసి కవిసార్వభౌమవిరుదమునీ వీరు సార్థకవఱచుకొని రనుట మిక్కిలి ముదా వహము. శ్రీకృష్ణభారతాద్య నేకకృతికర్త లైనశ్రీకవిసార్వభౌము లిట్లు సొంపుగ నైషధీయచరితమును వ్రాయఁగల్గి రనుట యొకవిశేషము కాదనియుఁ జెప్పనొప్పును.”

అని యభిప్రాయ మిచ్చియున్నారు.

దీనియందే చేసిన కవిసార్వభౌముని యీశ్వరస్తుతితోడనే మా విమర్శకపీఠిక ముగింతుము.

“వెలయఁగ వేయిశీర్షములు వేయిపదంబులు వేయికన్నులుం

గలిగి విరాట్స్వరూపము జగంబుల నించి నృజించి పెంచుచున్

విలయ మొనర్చుచున్ వెలుగువేల్పు నిరంజన నిర్వికల్ప ని

శ్చల నిరవద్రవాఖ్యల నెసంగెడు దేవుఁడు మమ్ముఁ బ్రోచుతన్”

ది. ౨-౧౯౪౦,
కవితాసమితి,
విశాఖపట్టణము.

మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి.
గొబ్బూరు వేంకటానందరాఘవరావు.
నిరోగి రామమూర్తిశాస్త్రి.

VIDWAN

G. J. SOMAYAJI, M.A., L.T.,
LECTURER, ANDHRA UNIVERSITY.

MAHARANIPETA P.
VIZAGAPATAM.

Dated 21-2-1941.

“ప్రాచీనుల పోకడల ననుసరించి ధారాశుద్ధి గలిగి పాండిత్యమునఁ గబ్బములు వ్రాయువారు నేడు లేనే లేరుగదా. అట్టిసందర్భమున నాలోటును లేకుండఁజేసి నిజముగ శ్రీనాథాదులను మఱపించు నట్లు లీగ్రంథమును వ్రాసి కవిసార్వభౌమబిరుదమును వీరు సార్థకపఱచుకొని రనుట మిక్కిలి ముదావహము. శ్రీకృష్ణభారతాద్యనేకకృతికర్తలైన శ్రీకవిసార్వభౌము లిట్లు సొంపుగ నైషధీయచరితమును వ్రాయఁగల్గి రనుట యొకవిశేషము కాదనియుఁ జెప్పనొప్పును.”

గంటి. జోగి. సోమయాజివ్రాలు.

విజ్ఞప్తి.

సుమారు మూడుసంవత్సరములక్రిందట నేను నెల్లూరికిం బోయి యున్నప్పు డీ గ్రంథ మిట్లు చేయవలసిన యదృష్ట మేర్పడినది. దీనికి కృత్యాదిమర్యాదలుం జరిగినవి. ఇప్పటికి ముద్రించుముచ్చటలుం దీరినవి. దీనిని మొదట నాయెదుటనే ముద్రించుట కంగీకరించియుఁ గన్ను చక్కగ లేనికతంబున నాకార్యము శ్రీతూములూరి వేంకటశివరామయ్య గారిమీఁదనే మోవంబెట్టితిని. వా రెవరిచేతనో తగినవారిచేతనే పూవులు దిద్దించియుండురు. కడపటిది నాకును వచ్చుచుండెగాని పై కారణంబున నేనును సరిగాఁ జూడలేకపోయితిని. దీనిపూవుచూచినవారరసున్ను లోనగునవి చక్కగాఁ బరిశీలింతురు. సామాన్యముగా గణముపోయినను, యతి పోయినను, ప్రాసము పోయిన నంతగా గమనింపరు. అది కవితప్పే యనుకొనరు. కవియుఁ గంపాజిటరు నొకేగతిఁ బ్రమాదము గలవా రని తలంపరు. ఆకారణమున నిందుఁ బెక్కులు తప్పులుపడినవి. ఇప్పుడు వాని కొకపట్టిక వ్రాయుట తప్ప నొండేమియుం జేయవీలు లేదు కదా! దీనికి రెండవముద్రణ మగు భాగ్య మున్నచో నప్పటివారు సవరింతురని నమ్ముచున్నాను.

ఇప్పటియాచారమునుబట్టి యీ గ్రంథమున కొకపీఠిక వ్రాయ నెంచియున్నప్పుడు రాజమహేంద్రవరములో మధురకవి నాశము కృష్ణ రావుగారి పట్టిపూర్వ్యత్వముం బురస్కరించుకొని విశాఖపత్తనము నుండి శ్రీమారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రిగారు మాయింటి కతిథులుగా దయచేసిరి. ఆసందర్భమున వారిచేత దీనికిఁ బీఠిక వ్రాయింపవలయు నని యభిలాష జనించినది. రామచంద్రశాస్త్రిగారు— ఇంగ్లీషు, తెలుఁగు, సంస్కృతము, చక్కగా నెఱింగిన విమర్శకులు. పెక్కుకృతులు రచించిన వారు. ఇప్పు డొకయపూర్వమైన తెలుఁగునిఘంటువు వ్రాయుచున్నాఁడె. అట్టివారు గ్రంథమునకుఁ బీఠిక వ్రాసినచో లేని ప్రాశస్త్య మేర్పడు నని తలంచుకొని వారికి విన్నవించితి. వా రనేకములు ప్రతికూలోక్తు

లాడియు నాప్రార్థనముం ద్రోసివేయజాలక “గొబ్బారు వేంకటానంద రాఘవ రావుగారు లోనగువారు నాకు మిత్రులు కలరు. వారు మీకును మిత్రులు, విమర్శకులు వారును నేనునుం గలసి పీఠిక వ్రాయుదు” మని సెల విచ్చుటం జేసి నాయొద్దనున్న పుస్తక మొక్కటియు వారి కిచ్చితిని. వారు మిక్కిలి శ్రమ చేసి యిట్లు పీఠిక వ్రాసియిచ్చినందులకు నేనెంత యుం గృతజ్ఞుడ నయి ఆత్రిమూర్తుల కభివందన మాచరించుచున్నాను.

పీఠిక యనునప్పుడు తప్పొప్పులను జెప్పనదియే పీఠికగాని తక్కిన పీఠికలు పీఠికలు కాజాలవు వీరు మువ్వరును మూడుమూర్తులై నా గ్రంథముం బరిశీలించి నాకుఁ గొన్ని సూచనలు చేసియున్నారు. లోగడ గ్రంథగుణాభివర్ణనము చేసినప్పటికన్న నీసూచన చేసినప్పుడు చదివిన నే నెంతయో సంతసించితి ననుట సత్యదూరము కాదు. “హేమ్న సుం లక్ష్యతే హ్యగ్నో విశుద్ధి శ్శ్యామికాపి వా” కాల్పినప్పుడుగాని బంగా రమువన్నె తెలియరాకుండునట్లే యిట్టి సూచనలు చేసినప్పుడే గుణదోష ప్రకటన మగుననుట నిశ్చయము. వారు చేసిన సూచనల ప్రకారము నా దోషములను నేను సవరించుటకే ప్రయత్నింతునుగాని ఆయాచోట్ల నేను బడినప్రమాదము లోకమున కించుక తెలుపుట సముచితము కాక పోదు.

1 “నలుఁడు దూతగా వచ్చినప్పుడు దమయంతిచెలుల శీలము నకు భంగకరముగ వారిచర్యలు వర్ణించిన ఘట్టము తొలఁగింప నగు” తొలఁగించెదను గాని—చెలులశీలమునకు భంగకరములుగనైన వారి చర్యలెవ్వయో? చర్చించుకొందము:— 3 త. 134 పద్యము.

మ. “నరనాథాగ్రణి బాహుకీర్తిమణులన్ లగ్నంబుగా లాగికో

వరచేలాంచల మల్ల జాటిపడుటన్ వక్షోజముల్ గప్పకే

తరుణీరత్న మొకర్తు వోవఁ గమటన్ తప్పంచుఁ దప్పించి మో

మరితన్ పేటొకవైపు గాఁ గలిగెఁ గాంతాంగాతిసంస్కర్షమున్”.

అది యేకాంతస్థలము. స్త్రీలు మాత్రమే యుండునది. పురుషు లందుఁ బ్రవేశించుట మిక్కిలి తప్పు. దేవతలు పుచ్చుట నలుఁ డటకు వచ్చుట మొదటితప్పు సరే యుండనిండు. తరుణి పయ్యెట జాటిపోయి నది. అది సరిచేసికొనలేదు. సిగ్గు లేక వక్షోజములు గప్పుకొనలేదు.

పురుషులు లున్నప్పుడే సిగ్గు. స్త్రీలలో స్త్రీలకు సిగ్గుండదు. ఇందు స్త్రీల శీలము పోయియుండునా? అది యెట్టిదోషమైనా జేసియున్నదా? అట్లున్న స్త్రీని జూచుట దోషమని నలుడు మాటుమోము పెట్టినాడు. ఇందతనితప్పు కనబడుచున్నదా? అటుమోము పెట్టునప్పుడు మఱియొక స్త్రీశరీరము తాకినది ఇది దోషమందురా? ఎవరిది? నలునిదా? స్త్రీలు క్రీష్కిరిసియున్నచోటికి బోయె గావున నతనిదే యనవలయును. పోక తప్పినది కాదు పాపము!! 134 పద్యము:—

మ. “ఒకచో నింతులు బంతు లాడుకొనఁగా నుత్సాహముం జేసి మీఁ
దికి బంతి నివ్వసరంగఁబోయి నలభాశ్రీ సాధుచే జిక్కి ము
ద్రికచే నొక్కి యశండు దాని మరలక వ్రేయంగ వా రివ్వఁజూ
తుకలై చూపిరి దానిపై నలలిపుల్ గన్నట్టుటల్ టైమికిన్”.

స్త్రీలు బంతు లాడుకొనుచున్నారు. బంతి వచ్చి సమీపమున సంచరించు నలునిచేత జిక్కినది. దానిపై తనముద్రిక నొక్కి తిరుగ వ్రేసె. ఇందు స్త్రీలశీలము పోయినట్లు పోకడ కలదా? 136 వ పద్యము:—

మ. “సుకుమారుం డట నై పథుండు “ముకమల్ సోఫా” పయిక్ మేను నే
ర్చి కడం గందుకకేళిఁ దేలు సఖులం బ్రీతి నివ్వఁజొచ్చుచుచో
నకి యొక్కర్తుక వచ్చి సంభ్రమముతో త్తనాథుపై వ్రాలి లా
నుకమైన న్నెఱఁ గొట నెచ్చెలుల కాచొ ప్పెల్లఁ జెప్పెం దగన్”.

సుకుమారుండగు నలుఁ డటఁ దిరిగి తిరిగి యలసి యట నొక సోఫా యుండ దానిపై మేను చేర్చియుండె. అప్పుడొక స్త్రీ దానిపై బురుఱు డున్న సన్నయెటుంగక తొందరతో వచ్చి పండుకొని, మనుష్య సంపర్కమైనట్లు తలంచి నివ్వెఱంపడి నెచ్చెలులకుం జెప్పినది. ఇందు శీలమునకు లవమాత్రమైన లోటు వాటిల్లునా? 137 వ పద్యము:—

తే. “నిషధరా జొక్కచవికలో నిలువ నటకు,దటుకున న్వచ్చి యొకచేడె తనయురోజు
ముల నతని నొత్తి నలుగడం గలయఁ జూచి, పడియె నబ్రము తనసుఖస్పర్శమునకు”

ఇదియు వైపద్యములవంటిదే. చవికలో నిషధరా జున్న స్త్రీలుం గదు. పైర్విహారమును చేయుచు నటరా నట్లు జరిగిన సుఖస్పర్శమున

కచ్చెరువు పడినది. ఇందు నలునిదోషమును జూపట్టదు. తాను దొలంగి
యున్న నట్లు తటస్థింపవచ్చును. 138 వ పద్యము:—

క. “అనాఁ దప్తమిఘటికలు, గాన సుఖస్పర్శ మగుటఁ గళ గరఁగి కడుఁ

మానసమున నానందము, మానిని దా ననుభవించె మఱియున్ మఱియున్”

అప్తమినాడు స్త్రీకిఁ గళ యురోజముల నుండును. అట దైవ
ఘటనం జేసి పురుషదేహస్పర్శ మైనది. కళ గరగినదని కల్పనము. ఇందు
దానిశీలమునకు భంగపాటు వాటిల్లెనా? అది యేమి తప్పుచేసినది?
అప్తమి చేసినది. 139-వ పద్యము—ఇందు దమయంతీస్త్రీతికై స్త్రీ లం
దలుగలసి నాటకముం బ్రదర్శించిరి. ఇది శీలముం బోగొట్టునా? రంగస్థల
ములో షహరాజులనమక్షమున గాదు. అంతఃపురములో నాడువాం
డ్రలో నాడువాండ్రే. 140—ఇందులో మాయలాఁ డెవ్వఁడో
యిటకు రాబోలు నని భయావృతాబలస్వాంతలై వెదకఁబూనుట,
పురుషుఁ డంతిపురిలోనికి వచ్చెనన్నచో రాజువలనిభయము, అంతిపురము
నందలి కట్టుబాట్లు తెలియుచున్నవి. ఇవియే సూచనలో విమర్శకులు
శీలముం బాపునవి యని వ్రాసియున్నారు. ఇదియంతయును దిరస్కరిణీ
ప్రభావముగాని మఱియొకటికాదు. ఇందు చెలులశీలము రక్షింపఁబడి
యేయున్నదని నే ననుకొంటి. మఱియును అంతిపురములలోని స్త్రీలు
స్వేచ్ఛావిహారము సేయుచుందురు. దమయంతిచెలికత్తై లనంబడు నీ
స్త్రీలెవ్వరు? భర్తలతో సంసారము చేయుపుణ్యస్త్రీలా? కారు. వా రంతి
పురంబులకు రారు. పరిచర్య చేయరు. వీరు పరిచర్య సేయు దాసీలవంటి
వారు. వీరికి సామాన్యముగా వివాహము చేసికొనుట యుండ దని
తలంచెదను. ఇట్లు నేనేకాదు, నైషధములో శ్రీహర్షుఁడు:— 6-వ
సర్గము:—

శ్లో. “దోర్బల మాలోక్య కచం రురుతో స్తతః కుచౌ తా వసులేపయస్త్యాః,

నాభి మధైక్ష శ్లధవాసోను మిమాల దిక్షు క్రమకృష్టచక్షుః”.

శ్లో. “హతః కయాచిత్సఖి కందుకేన సంఘట్టు భిన్నః కరజైః కయాపి,

కయా చ సాక్షాత్ కుచకుంకుమేన సంభుక్తకల్పస్య బభూవ తాభిః”

ఇట్లు చెప్పియున్నాడు. ఈయర్థములనే వెల్లడించుచు శ్రీ నాథుడు తనశృంగారనైషధములో నిట్లు చెప్పియున్నాడు. 3 ఆశ్వాసము 86-వ పద్యము:—

చ. “ప్రిథివిన నీవి కేల నవరించు తలొదరి యోర్తుఁ గాంచి లోఁ
గదిరిన పాపభీతిఁ బతికన్నులు మోడ్వ నొక భోకళ్లకై
యెదురుగ వచ్చి వచ్చి యొకయిద్దఱుముద్దియ లొత్తి రవ్వభుక్
మదగజరాజకుంభముల మచ్చరికించు కుచద్వయంబులన్”.

94 వ పద్యము:—“విరిసెను నీవిబంధ మది విస్తయ మొందఁగఁ దోడి భామితుల్”.

95 వ పద్యము:—“కాంచనపుబంతులఁ గ్రచ్చఱివాటు లాడఁగా
ధరణిపుఁ డడ్డమై చనుడుఁ తద్యుజండుడముఁ దాకి పెట్టి”.

ఇట్లు మూలకవిని మించి యెన్ని యో విధములఁజెప్పియున్నాడు. ఇదియుంగాక వ్యాసభగవానులు తనశ్రీమహాభారతములో ఆరణ్య పర్వము 56-వ అధ్యాయమున:—

శ్లో. “తతస్తా నైషధం దృష్ట్వా సంభ్రాంతాః పరమాంగనాః
ప్రశశంసుశ్చ సుప్రీతా నలం తా విస్తయాన్వితాః
న చైన మభ్యభాషంత మనోభి స్త్వగభూజయన్
అహో రూపమహో కాంతి రహో ధైర్యం మహాత్మనః
తేజసా ధర్మితాస్తస్య లజ్జాపత్యో వరాంగనాః.”

అని వ్రాసియుండె. ఇందు—సుప్రీతాః, మనోభి స్త్వగ భూజయన్, అహోరూప, మహోకాంతి, రహో, తేజసా ధర్మితాస్తస్య, లజ్జా పత్యః, ఇత్యాదులచే దమయంతిచెలికత్తియలు నలునిఁ జూచి మోహవివశలై మాటలాడలేక మనస్సునఁ బూజించి రసఁగా మనస్సు లోనే కోరికిం జేసి రని యభిప్రాయము. ఇట్లు మహాపురుషునిం జూచి చలించి రనుటలో ఆస్త్రీలశీలమున కించుకలోపము చూపట్టక మాన దని నాతలంపు.

2 ద్వితీయస్వయంవరసందర్భమున నున్న “బ్రతికెనో చచ్చెనో?” అనునది యశ్లీల మనియు మార్పవలయు ననియు సూచన. బ్రదికెనో చచ్చెనోయనునప్పుడు విన్నవారికిఁ గష్టముగా నుండు నేమొ కాని,

ఇక్కడ నిట్లే చెప్పవలయునేమో యని వ్రాయుట నాపొరపాటు కావచ్చును. ఏకారణమున నిట్లు దమయంతిచేతఁ జెప్పింపలసి వచ్చెనోకాని మూలమున నిట్లున్నది. శ్రీమహాభారతము నలోపాఖ్యానము 71 అధ్యాయము 23-వ శ్లోకము:— “న హి న జ్ఞాయతే కీరో నలో జీవతి వా న వా” అని దమయంతి పలికినట్లున్నది. నే నిది చూచియే “బ్రదికెనొచ్చెనో” అని వ్రాసితిని. ఇది సూచనలో సవరింపు మనిరి గావున నట్లు చేయుటయే నావిధి. మఱియుం గొన్ని భూతార్థక్రియలవిషయమై సూచించియున్నారు. వాని నెల్ల యథాన్యాయంబుగ సవరించుటకై ప్రయత్నింతును. మఱియు నెల్లరు, దృష్టకుఁ లొనగునవి సూచించిరి. కోటి, పిప్పల్యాదుల కీరూప మొప్పు నని బాలవ్యాకరణము చెప్పుటయే కాక బహుప్రయోగములును గలవు. భారత మాదిపర్వమున నన్నయభట్టారకుఁడు “దృష్టు” అని వ్రాసియున్నాఁడని విన్నవించుచు వారీపీఠిక వ్రాయుటలోఁ బడిన పరిశ్రమకు మఱియు మఱియు నభినందించుచున్నాను. ఇందుపై నేను గోరకుండ నాయందలి కృపాతిశయముచే మంచయభిప్రాయ మొసంగిన విద్వాన్ శ్రీగంటి జోగి సోమయాజులు, యం. యే., యల్. టి., గారికి నాయభివందనము లర్పించుచున్నాను. ఇందుఁ గొన్ని కొన్ని దేశీయపదములు, మాండలికములు చొప్పించుటయే కాక ఆ. ర. లకు యతిప్రాసముల మైత్రి గలిగించితి. దానికిఁ బండితులు నన్ను గర్హింపకుండురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాస్త్రి.

త స్పృ ష్ప ల వ ట్టి క

పుట.	పంక్తి.	తస్య.	ఓస్య.
6	22	కరణి	రమణ
8	16	నవియ	నవయ
9	13	వావార్వ	వార్వార్వ
10	19	పడఁగ	కూడ
15	13	అద్దెపవి	అద్దెపలి
15	15	లక్ష్మిఁబెండ్లి	లక్ష్మీమమకఁబెండ్లి
21	6	గడకుమానపు	గళకుమానము
27	10	బెట్టి	పెట్టి
27	16	దాఁగ	దాఁగ
27	16	దాగు	దాఁగు
28	10	దోప	దోఁప
29	2	చూపఱు	చూపఱు
29	27	తేండ్లు	తేంట్లు
31	10	వయ్యెదకొ	వయ్యెరకొ
34	5	బెట్టుచెట్టు	బెట్టుఁజెట్టు
44	1	మొగముఁజేత	మొగముచేత
44	26	పెంపు	కెంపు
50	21	దాపురము	దాపురము
54	4	దూరుచు	దూఱుచు
54	28	జారు	జాఱు
55	4	బ్రాకె	బ్రాకె
66	11	గంజాక్షి	కంజాక్షి
74	9	జలియింపఁగలేక	జలియింప
75	12	బైమి	బైమి

పుట.	పంక్తి.	తప్స.	ఓప్స.
78	20	తల్లివా	తల్లికా
78	27	గోర్కులీ	గోర్కులీ
79	13	వారిక్	వానిక్
84	3	నీవే	నీవో
91	1	తోమలి	కాంతను
106	18	గజారోహణంబు	గజావరోహణంబు
106	9	విగుబెండ్లి	విగుపెండ్లి
116	8	సేవకుడు	సేవకుడు
121	7	యెక్కిడి	యెక్కడ
134	20	ముట్టి	వట్టి
146	26	గుడుసు	గఱుసు
155	12	యెవర్తో	యెవర్తా
156	12	నన్ను	నిన్ను
156	23	పొగలి	పొగిలి
162	9	నిర్జన	నిర్జర
163	4	డరయనతండా	డికడయెన్నంగా
171	3	మణి!	మణీ!
172	15	ధరయెల్లక్	నభమెల్లక్

The Nellore Progressive Union,

L. P. HALL - NELLORE.

FREE LECTURE ROOM & LIBRARY.

నెల్లూరు ప్రగతినికై సంఘము.

నైషధీయచరితము

శృంగార తరంగిణి

2

40451

ప్రథమ తరంగము

ఇష్టదేవతాప్రార్థనాదికము.



మీఱ్ఱ గిరిరాజపుత్రిక మెయిం జేకో సగం బెంతయేఁ
బ్రేమక గంగయు శీర్ష మెక్కి గరిమం బెంపం గుమారుల్ మహా
ద్వామేచ్ఛక విపులొరుయుగ్మమును బొందం బొల్పుదేవుండు ని
త్యామోదంబునదూములూరిశివరామాఘ్యకదయంబ్రోచుతన్.

చ. అరుణశరీరకాంతి దెస లంతర మింతయు లేక నిండుకోఁ
గరముల నాల్గిటం గళయుఁ గంజము పుస్తక మక్షమాలయుం
బరగ శివాంకసంస్థ యయి బాలిక వైఖరి భక్తకోటులక
సురుచిరలీల నేల్ త్రిపురసుందరి మాశివరాము నేలుతన్. 2

ఉ. విక్రమసింహప త్తనము వేడుకఁ జేసి వసించి యచ్చొట్క
సక్రమపద్ధతిం బ్రజల సాశుచుఁ బాకపరాదిదేవతా
చక్రసమర్పితుం డయి పాసంగెడు రంగవిభుండు ప్రోచు ని
ర్వక్రదయాతిసాంద్ర శివరామబుధేంద్రునిఁ గీర్తిచంద్రునిన్. 3

మ. కరుణాపాంగవిలోకనంబులను లోకంబందుఁ దా నింత యా
నరుఁ గొండంతగఁ జేసి వాసిఁ గనుచుండం జూచి రక్షించునా
సిరి పద్మాలయ పద్మ పద్మముఖ మే ల్నేకూర నెల్లప్పుడుక
సిరులుక సంపద లిచ్చి ప్రోచుత దయక నీతామనోవల్లభున్. 4

చ. తలఁచినమాత్రమాధవునుదంచితనాభిసరోజమందుఁ బెం
పలర స్వయంభువై వెలసినట్టిఁడమై శ్రుతసుప్రసంగతికా
గలజగముల్ సృజించు నెఱకాఁ డగువాగధినేత నిత్యని
ర్మలమతఁ దూములూరిశివరామున కిచ్చుఁ జిరాయురున్నతుల్. 5

సీ పాలు నీ రేర్పర్పఁ జాలినవెలితెక్క

పక్కి యేదేవత యెక్కిరింత

చక్కెర లైక్కి యు క్కెక్కిన చమపుల

పులుఁ గేపాలంతికిఁ బలుకుతోడు

వెన్నెల ల్వెదచల్లు చిన్నిజాబిల్లి యే

చెలియకుఁ బాపట చేరుచుక్క

కలిగించు మగని మేల్చులుతలవాకిళ్లు

హెచ్చునేసకియకు రచ్చపట్టు

తే. లట్టివైకతనుశ్రోణి యజునిరాణి, పరమకల్యాణి ఘనవేణి పద్మపాణి
సిద్ధనిశ్రేణి సవితసచ్చేణి వాణి, రాణ లెసగ వేంకటశివరామునేలు.

మ. గ్రహరాజై నిజతేజ మెల్లకడలం గ్రాలంగ లోకాళిక్ష్ణి

స్పృహ గల్గించుచు గర్హసాక్షి యగుచుకా బెంపొంది సప్తాశ్వఁడై

బహుమార్గంబు పరిభ్రమించుచు బ్రజ్జ్ బాలించుదేవుండు ధూ

ర్వహఁడై శ్రీశివకామపుత్రునకు లేవం గూర్పు నారోగ్యమున్. 7

చ. అనిలవరప్రసాదమున సంజనకుం బ్రభవించినంతనే

యినుని మహాఫలం బనుచు నెంచి గ్రహింపగ మిన్ను ముట్టి పెం

పునఁ జను సత్త్వమూర్తి, జవముం గలఁ డై లవణాద్ధి దాటి నీ

తను గని రామునిం దెలుచుదత్తుండు మాకృతినాథు నేలుతన్. 8

మ. నలుగుంబిండిని బొమ్మ చేసి యుమ ప్రాణంబుం బ్రతిష్ఠింప ము

ద్దులబిడ్డం డయి వాకిటకా హరుని బోఁ ద్రోలం గజాస్యంబునుం

గలలుం గల్గి గణాధిపత్యమున వేడ్కం గాంచుడై వైమాతురుం

దెలమిన్ శ్రీరమణాంబికాసుతుమనోఽభీష్టంబులం దీర్చుతన్. 9

వ. అని కృతపతి నాశీర్వదించి మఱియును.

10

క. తొలువొత్త నెవని రసనాం, చలమునఁ గవితావధూటి సమ్యగ్గుసరీ
తుల నాట్య మాడె నక్కవి, తిలకున్ వాల్చీకిమానిఁ దిలకింతు మదిన్

క. ఆమి బ్రోవగు నాలుగు, వేదంబుల వేటుపఱిచి పిదపఁ బురాణా
హ్లాదశకం బొనరించిన, వేదవ్యాసుని నుతింతు విశ్రుతఫణితిన్. 12

క. ఘను వాగనుశాసనుఁ ది, క్కన నెఱ్ఱాపై గడ నాంధ్రకవితాజుని నూ
తనదండి సహజపండితు, వినుతంతుం బాండురంగవిభు శ్రీనాథున్.

క. కవితం గూరిచి విద్యత్కవు లేమని యన్నఁ గౌతుకంబ పెరల్ కా
దవు నం చాడిన లోన వ, గవ నలరంగఁ బ్రబంధకవులకుఁ బనియే.

క. అవధానము లనువిద్వేలఁ, దవిలితిఁ గడుకబ్బములను దగ సలిపితి నేఁ
గవిసార్వభౌమవిరుదం, బవుననఁ గైకొంటిఁ గృష్ణుడనియెడివాడన్

మ. ప్రమదం బేర్పడఁ దొల్లిటం గురుకులావాసంబున్ నేర్చి కా
వ్యములున్, నాటకముల్, పరిష్కృతులు, శబ్దార్థంబులున్, సత్పరి
శ్రమచే నీకృతి సర్వసమ్మతముగా సంధింతు నట్టైన దో
షము లెందే నగు దిద్దుఁ డారులు నమస్కారంబు లర్పించెదన్. 16

వ. అని పూజ్యపూజాతత్పరుండనై యొక్కకాలంబునఁ జెన్న పురికిం
బోయివచ్చుచు మార్గమధ్యమందున్న నెల్లూరు న న్నాకర్షించుటం
జేసి యట ధూమశకటావరోహణంబు గావించితి నదియును. 17

— విక్రమసింహపుర వర్ణనము. —

సీ. ప్రవహించు నేప్రోలి పశ్చిమోత్తరముల

సొన్నా లమణిపేరు పెన్నయేలు

తళుకొత్తు నే పురి దక్షిణంబున జ్ఞాన

వాపి కోపిన బుద్ధితాపి వాపి

రమణించు నేపీటి ప్రాద్విశ నింతలో

నీర్వామి వాకలగుర్వు సామి

యింపొందు నేయూరి యీశాన్యమున నెప్పు
పాయకుండును రంగనాయకుండు

తే. వఱలు నెచ్చట సంస్కృతవాగ్విశాల
యగు కళాశాల హూణవిద్యార్థిశాల
మండలన్యాయసభయు సప్తహితమగుచు
నొప్ప నొప్పుచునుండు నెల్లూరుపురము.

18

మ. గురువిద్యావిభవం బదంతయును గైకొమ్మంచు బోగ్రక్కి భా
స్కరుని గొల్చి మహామహత్త్వమున శుక్లం బైనవేదంబు గ
హ్వరికి దెచ్చినయాజ్ఞవల్క్యముని లోకారాధ్యుడై లోకముం
బరిపాలింపగ నప్పురిక్ వెలయుటక్ వర్ణింపగా నయ్యెడిన్.

19

ఉ. ద్రావిడభాష 'నెల్ల'నగ భాన్యవిశేషము చెప్ప వచ్చెడిక్
ద్రావిడు లాదికాలమునఁ దత్పురభూముల నత్కలంకులక్
బ్రోవులు గాఁగ భాన్యములు పోయుచు నుండినదాన సార్థకం
బై విలసిల్లె నెల్లు రనునాహ్వాయ ముప్పును నిట్లు నొప్పుగన్.

20

ఉ. విక్రమసింహుఁ డకబిరుదువే ర్గలరాజమహేంద్రుఁ డపు ని
ర్వక్రపరాక్రమంబున ధరాతల మేటుచు నందు నుండుటక్
విక్రమసింహనామమున విశ్రుత మయ్యెను బత్తనంబు భూ
చక్రమునందు దాని కెన సల్పగ రా వితరంబు లకగతిన్.

21

మ. పుడమిక్ సింహపురంబు శౌర్యగరిమ బొల్పొందు నచ్చొటఁ బే
ర్వడి పాటింపగ నైనయేనికలు నిద్రం బొందఁ బోవంచు నా
నుడి దేశంబుల మ్రోసి యుండె నట నేనుంగంతవిద్వాంసుడుం
గడిమి నోరు మెదల్పులే డనుట నిక్కం బెల్లరు నిష్కలే.

22

చ. అట నొకబావి యుండె నట యందలిసీగ్లను ద్రావినంతనే
వటుతరవాగ్విలాసములు పర్వగ బుద్ధిమదగ్రగణ్యులై
దిటవడి యుక్తియుక్త మగుధీ గలవా రయి జీవు లంతలక్
స్ఫుటగతి గెల్పువా రనుచుఁ బెద్దలు చెప్పుచునుండు రొడ్డికక్.

23

ఉ. తిక్కనసోమయాజి యటఁ దియ్యని కైతలు నేర్చి పెన్నపై
చక్కిన యున్న దేవళముసామిని గొల్పుచు భారతంబు న

శృంగారతరంగిణి ప్రథమతరంగము.

వృక్క యనక రచించె బదియైవగుపర్వము లుర్వి మెచ్చ నీ
యెక్కువకుం బురిం గలయహీనమహత్త్వమె కారణం బగున్ 24

మ రణతిక్కం డటఁ బుట్టినట్టి డగుటక రారాజు లగ్నింపఁగా
రణమందుక రిపురాజి నోర్చి నృపతిక రక్షించె ము న్నాక్షితిక
గణుతింపక గుణమే ప్రధాన మగుచుం గన్పట్టు నప్పట్టునక
రణసింహుల కవిసింహు లిప్పటికినిక రాజిల్లుచుం డ్రెన్నంగన్. 25

ఉ. అంకెకు వచ్చినట్టికవి యై మొనమొన్నఁ గవీంద్రపంద్యుడై
వేంకటరాయశాస్త్రి యనువేదమువంశకులార్ణవాబ్జుఁ డా
తంకము లేనివై ఖరులఁ దా వెలయింపఁడె తెల్లుబాస ని
శ్శంకుఁడు తత్ప్రబంధములె చాటెడు సింహపురీప్రభావమున్. 26

చ. అభినవకాళిదాస బిరుదాంకితులై కుకవీభసింహులై
విభవసమేతులై వివిధవిశ్రుతకావ్యకలాకలాపులై
బుభుగురుతుల్యులై కవు లనేకులు నేటికి మేటిపేర్చిమైఁ
బ్రభవము నొందియుందు రని పత్తనరాజము ప్రస్తుతిం గనున్. 27

వ. ఇట్లులాంధ్రదేశాభరణాయమానంబై కరంబు డంబుమీటు నప్పురీ
వరంబున. 28.

శృ తి ప తి క్ర శం

సీ. అడిగినయర్థంబు లర్థుల కఱలేక
యిచ్చెడిముచ్చట నెఱగువాఁడు
ఘనతర మీయుపకారంబు నీచేతఁ
గాఁ దగు నన్నచోఁ గడఁగువాఁడు
పరుఁడైన బాధలఁ బడనున్నఁ జేత నై
నంతలోఁ దొలగింప నలరువాఁడు
భూతదయాశుత్వబుద్ధి నెల్లెడ మంచి
వాఁ డని పే రంది వఱలువాఁడు

తే. అతఁడు నలువొందు సత్యవాక్యప్రవర్త
కుండు శాంతుఁడు సుగుణసాంద్రుండు మృదుల

హృదయుఁ డాచారనిరతుండు సదమలుండు
తూములూరి పంకటశవరామసూరి.

29

చ. ఘనుఁ డయి న్యాయవాది యయి కావ్యరసానుభవాంతరంగుఁ డై
ధని యయి కార్యదక్షుఁ డయి దైవతభక్తిసమేతుఁడై మహా .
మునిజనసేవకుం డయి సుపుత్రకళత్రసుమిత్రయుక్తుఁడై
తనరుచు నుండు నంచు విని దర్శనముం బొనరింప నేగితిన్.

30

ఉ. ఏగినయంత నన్నతఁ డనేకవిధంబుల నాదరించుచున్
వీగనిభక్తితో నెపుడు వేడుకఁ గూర్పుచు భక్త్యభోజ్యసం
యోగమునందుఁ దండ్రి తనయుం బలెఁ జూచుచు నాకవిత్వమున్
నాగుణగౌరవాదులు మనంబున నెంచుచుఁ బెంచె హర్షమున్.

31

క. మనుగుడుపు నేయువియ్యం, బన నే నాబుధునియింట నభ్యవహారం
బొనరించుచుండి నెప్పున, మున నెంతయు సంతసంబు ముప్పిటిగొనఁగన్

ఉ. ఆతనిఁ గాంచి యొక్కదినమం దిటు లంటి, బుధేంద్రచంద్ర! “నీ
నీతియు నీదుదాత్మతయు నీదగుయోగ్యత నీదుపాండితీ
రీతియు నీదుగౌరవగరిష్ఠత నీకవితాప్రియత్వమున్
చేతము పల్లవించునటు చేసె నటంచు నిజంబు చెప్పితిన్.

33

ఉ. ఉత్తమనాయకుండ వని యుల్లము పల్లవితంబు గావునన్
మెత్తనిపాకముం గలుగ మేలుకృతిక రచియించి నీ కీడన్
జిత్తముచేసితిక గొనుము శ్రీయును సంపదయున్ యశంబు నిక
హత్తగ వచ్చు నందున ననంతములై ద్విజరాజశేఖరా.”

34

క. అనినం గా దన కాతఁడు
ననుఁ గని యి ట్లనియె వినయనయవాక్యచయం
బనువొంద “నాదువంశము
తనరెడు నది యయ్యె నేను ధన్యుడ నైతిన్.

35

కా. టవిద్వత్కవిరాజ, నీదుకవనం బోహో యనం బొల్పెడున్,
నీ వొండొక్కదినంబులో నొకకృతి నిర్మింపఁగా నేర్పు, నీ
ప్రావీణ్యంబు జగం బెటుంగు, సుతియింపం జాల, నీ వన్నిట
జేవ భ్రేటితి వంచు నీదుకృతులే చెల్వెచ్చ వాక్రుచ్చెడిన్.

36

- క. కవిసార్వభౌమ, నాయెడ, నవిరళ మగుకరుణ గలుగునట్టిద యేనికొ
దపు నటుకలికల్పమహార, మపుకథ రచించియొసగు మాశీకృతిగన్.”
- వ. ఆని సబహుమానంబుగం బలికి నూటపదియాటరూప్యంబులతోఁ
గర్హృతాంబూలం బొసంగినం బుచ్చుకొని వానియిచ్చకుం దగ
మున్ను నే నించుక రచించి యుంచిననలకథాభాగంబున మఱి
కొన్ని క్రొత్తలుం గలయ గూర్చి వేర్చినవిజ్ఞానంబున “శృంగారతరం
గిణి” యనుపేర నైషధీయచరితంబు నొక కావ్యంబుగా రచియింప
నెంచి ముందు మంగళాచరణంబుగా నమ్మహీదేవకులావతంసంబు
వంశావతారం బభివర్ణించెద.

38

❦ కృతినాయకునిపంశావతారపర్వనము. ❦

- సీ. శ్రీరమణీమణీజీవితేశ్వరునాభి, సరసిజ మేస్వామిజన్మభూమి
తలవాకిళుల మెల్లఁ గలిగిలోకము లేలు, తరళాక్షియేవేల్పుధర్మపత్ని
క్షీరసీరవిభాగ మారసి చేసెడు, సక్కి యేదేవరయెక్కిరింత
దేవమునీంద్రులు దీపించునిక్కపు, జగ మేమహాత్మునితగిన లెంకి
- తే. అతఁడు నలువొందు శ్రీకాయజాగ్రజుండు
బ్రదుకుప్రాద్దుల నొసఱుల వ్రాయువేల్పు
వేల్పులకు బెద్ద వెలిదమ్మి వెలుగుమేటి
జగములం జేయుదిట్ట మేల్జన్నిగట్టు.

39

- క. ఆతనివంగసమందుకొ
భూతలమున హరితుఁ డనఁగ మునిపుంగవుఁడై
ఖ్యాతిం గనె దధోత్రో
దూభతులు వెక్కండు ద్విజులు పొలిచిరి పృథ్విన్.

40

- క. వారలు నానాదేశము, లారూఢిక్ మెట్టి మెట్టి యందం దుంటకొ
జే రయ్యె నాఁడునాఁటికి, వారికి నానాఁట నాఁటివా రన నందున్.

- సీ. అఖిలవిద్యాధ్యయనాధ్యాపకాంచిత, నయకోవిదులు వెలనాటివారు
పొండరికాదిసవనకాండసుకరణా, నందసాంద్రులు వెలనాటివారు
ధిక్కుతళిబికర్ణదివ్యాగమవితర, నిప్ర కాశులు వెలనాటివారు
అవ్యయజీవేశ్వరాదై వ్యతమతవర్త, నస్వభావులు వెలనాటివారు

తే. వారిలోపలఁ బెక్కిండు వరుసఁ జనిన
యంతఁ దూములూరసు గ్రామమందుఁ దొలుతఁ
గాపురంబుగ నుండినకతనఁ దూము
లూరివా రన నొకకొందఁ టొప్పి రందు.

42

క. కామేశ్వరసన్నిభుఁడై, కామేశ్వరశాస్త్రి శాస్త్రకలితోత్తమమే
ధామహితుఁడగుచు విద్వత్ప్రేమస్తుతుఁడై తలిరెఁచి టోణీస్థలిలోన్.

సీ. నలువయే వేనోళ్ల చిలువయే రా నిమ్ము
వేదశాస్త్రమ్ముల వా దొనర్తు
జీవుఁడే కానిమ్ము దేవుఁడే కానిమ్ము
బుద్ధిస్పృహంజేసి పోకడంతు
నిండ్రుఁడే కాని యువేంద్రుఁడే కాని నా
వైభవంబున సిగ్గుపడ సలుపుదుఁ
గానీనుఁడే కాదు వానీనుఁడే కాదు
వితరణంబునఁ జేసి వెడల నడఁతు

తే. రుద్రుఁడైనను మఱి వీరభద్రుఁడైన
నాదువాగాయుధంబుల నవియ నేతు
ననుచుఁ గైఁగంగణము గట్టుకొనియె ననంగఁ
ద్యాగియై భోగియై యోగి యయ్యె నతఁడు.

44

తే. అతనికీ శివకామ పట్టాభిరాము
లనంగ నిర్వరుపుత్రకు లలరి రీశ్వ
రునకు సర్వమంగళయందు మోకయయును
గొమరుసామియు నలరినకరణి ధరణి.

45

వ. ఆకామేశ్వరశాస్త్రిపుత్రులలో

46

మ. శివకామార్జున డనార్యకార్యములకుం జేయూత గా కార్యులె
న్న వదాన్యుండును ధన్యుడై తనరి యంతఁ సుబ్బమాంబ నివ్వా
హవిధిం గైకొని యాత్మసోదరసుతుం డౌ నాదినారాయణుఁ
సువృత్తిఁ దత్తునిఁగా గ్రహించి కొనియెఁ దుర్యాశ్రమస్వీకృతిన్.

క. పట్టాభిరామయాఖ్యుడు, పట్టియ యగువయసునంద వారాణసికి
బట్టుమెయి నేగి వేదము, పట్టంతయు నెఱిగివచ్చె బ్రాజ్ఞులు మెచ్చన్.

సీ. పట్టాభిరామయ పట్టాభిరాముని

భాతి విఖ్యాతిమై భూతిఁ గాంచి
నారకూచికుమారి నారి సీతమఁ బెండ్లి
యాడి శ్రీశివకామయాఖ్యుఁ బుత్రు
నవల సీతారాము నాదినారాయణు

వేంకటరమణయ వెనుక రామ
కృష్ణయ సుబ్రాము నిచ్చమై నార్పరఁ
బుత్తులం గని జగత్పూజ్యుఁ డయ్యెఁ

తే. జక్రవర్తులు, ఋతువులు, శాస్త్రములు వి
శాఖముఖములు, కాలముల్, చక్రము లన
నన్నదమ్ములు వా వార్పు రతిశయించి
వేరు గాంచిరి జగమందుఁ బేర్చి మెఱసి.

49

సీ. అందు సీతారామయాఖ్యుడు లక్ష్మీన
రసమఁ బెండిలియాడి రమణ నామె
యందు సుబ్రహ్మణ్య సాంబశివుఁ వేంక
టేశ్వరునిఁ బితృణ మేగఁ గనియె
నాదినారాయణుం డన్నమ్మఁ బెండ్లియై
తాను దత్తుం డయ్యుఁ దమ్మునిసుతుఁ
డైన సదాశివయ్యను దత్తుగాఁ గొనె

నతఁడు ద్వ్యముష్యాయణాఖ్యుఁబరఁగె
తే. వేంకటరమణయాఖ్యుడు వేడ్క మణెమ
యందుఁ బుత్తుల నాదినారాయణ శివ
కాము లనువారి నిర్వరఁ గాంచి లోక
విశ్రుతం బగుకీర్తిమై వెలసె జగతి.

50

తే. రామకృష్ణుఁ డుద్యోగియై ప్రబలి మొదటి
వనిత వేంకటసుబ్బాంబవలనఁ గనె స

దాశేపునిఁ వెన్న సమణమాతన్వివలనఁ
బరమశివుఁ గాంచె దత్తుఁడాప్రథమసుతుఁడు.

51

తే. సుబ్బరామఁడు విద్యల సొంపుమిగిలి
సతి మహాలక్ష్మీఁ బెండ్లాడి సుతులు లేమి
బ్రాతృపుత్రుని వేంకటేశ్వరుని దత్త
పుత్రునిగ స్వీకరించి పెంపున నెసంగె.

52

ప. అల్ల పట్టాభిరామాత్మజులలో నగ్రజుం డగు శివకామయాహ్వా
యుండు.

53

ఆ. మొదలివారు ద్విజుల మొదలివా రని వారి
వేర్తిపట్టి యైనవేంకటరమ
ణాంబ వేడ్కఁ బెండ్లియాడి గార్వాప్యము
వెలయఁజేసె నామె వలన నతఁడు.

54

ఉ. పిన్నతనంబునంద తమవెంచెడుతండ్రి పరంబు నొందఁ గా
నన్నయె తండ్రి యకొనుడి నిజానుజు లందఱు దన్నుఁజేరఁ గాఁ
గన్నకుమారులం బలె నొకానొకయింతయు లోటు లేనియ
ట్లన్నివిధంబులం గనుచు నైదుగురం దగఁ బెంచె నెంచగన్

55

తే. నయము మీఱంగ నుపనయనము లొనర్చి
చదువు చెప్పించి పెండ్లిండ్లు సరగఁజేసి
కూడుగుడ్డల కిడుములు పడఁగ నీక
సోదరులఁ బెంచె నాతఁ డత్యాదరమున.

56

మ. పదియాతేడులయ్యాడునం దతఁడు విద్యత్పట్టముం గాంచి పెం
పొదవం బోల్చిగవర్న మెంటుపదమం దుద్యోగియై యుండి య
ప్పిదవం దా బెజవాడ నింజనియరాఫీస్ లోన షేనేజరై
పెదజీతంబునఁ బెద్దపత్తనములం బ్రేమించె నుద్యోగమున్

57

చ. అటువలె రాజకీయపదమం దయి సంస్కృతిపోషణార్థమై
యటమట మొందుచున్నతఁటి నాయనభాగ్యము పండె నాఁగ వేం

కటరమణాంబ పద్మ ధయి కాపురముం బొనరింప వచ్చె ము
చ్చటపడియి త్తవారియుటజంబున కయ్యది యెట్టిలగ్న మో? 58

మ. తమజీతము కాలు వెట్టినమొదల్ తండోపతండంబులై
పురము ల్వస్తులు వాహనంబులు ధనంబు ల్వస్త్రభూషాదులు
వరభాగ్యంబులు మాన్యముల్ గలిగి యాబ్రహ్మన్వయోత్తంసునిల్
కర మాశ్చర్యకరంబుగా ధనదునిల్ గా మాతె నూ రెన్నంగన్. 59

తే. అవనిఁ బెంపొందెఁ దూములూర్యన్వవాయ
కలశవారాశిచంద్రుండు కాశ్యపీంద్ర
విసుతసద్గుణసాంద్రుండు పనితభూసు
రేంద్రుఁ డమలయశోజితార్యేంద్రుఁ డపుడు. 60

తే. అవని మగఁ డెంతయుద్యోగి యైన నూర్లు
వేలు గణించువాఁ డైన విజ్ఞుఁ డైన
నాఁడుదానిదియె యదృష్ట మనెడుమాట
సార్థకం బయ్యెనిప్పట్ల నరసి చూడ. 61

సీ. చాపలంబునఁ బెరజనుఁ జేర నొల్లని
మంగళదేవి యీమంగళాంగి
బలుతాఁగయై నోళ్లఁ బడి రచ్చ లెక్కని
మంజులవాణి యీమంజువాణి
మగనిసామేను నోఁ దెగి గద్దరింపని
మృగరాజగమన యీమృగవరాక్షి
పాటి చెప్పినఁ గాని మాటాడఁ దలచుని
విబుధేంద్రదేవి యీవిబుధదేవి

తే. అనుచు నెల్లరుఁ గొనియాడఁ బ్రాణనాథు
నెద వసించియు వాక్ష్మాన మెలమిఁ గొనియుఁ
గలసికొని యనువర్తనముల నిలిచియుఁ
గొలుచు వేంకటరమణాంబ గుణకదంబ. 62

సీ. శివకామబుధుండు భాగ్యవతీవతంసమై
యలరువేంకటరమణాంబవలనఁ

గనియె వేంకటసుబ్బమను, నీతమను, మహా
 లక్ష్మీనిం బుత్రికలను ముగురను
 బడపడి శివరామ పండితేంద్రుని నొక్క
 పుత్రునిం బరమపవిత్రచరితు
 మొదటి పుత్రిక నిచ్చె మొదలిశ్రీవేంకటే
 శ్వరునకు, నీతమౌ ధరణికోట

తే. సుబ్బరాయని కిచ్చె, బైసుతను నోరు
 గంటి వేంకటసుబ్బయాభ్యాకునకును
 నిచ్చి పెండ్లిండ్లు గావించె నిచ్చుకొలది
 కట్టుము లొసంగి తనకీర్తి కడలుమ్రోయ.

నీ. వేంకటసుబ్బమావేంకటేశ్వరులకు
 నాత్తజుల్ లక్ష్మీనారాయణ, శివ
 కామ, నీతారామనాములు మువ్వరు
 కామేశ్వరియు, గనకమ్మ, సుంద
 రమ్మ యౌపుత్రీత్రయమ్ము గల్గిరి; నీత
 మాసుబ్బరాయనామకుల కైరి
 సుతుడు సుబ్రహ్మణ్యసూరియు భ్రమరాంబ
 సుత; మహాలక్ష్మీయౌ సతికి నోరు

తే. గంటి వేంకటసుబ్బయాభ్యాకునకును
 వెలసి రవని సుబ్రహ్మణ్యవేంకటాద్య
 కృష్ణవేంకటేశ్వరరాము లెన్న సుతులు
 కమల మైత్రేయి, యనసూయ యమరుసుతలు.

64

క. శివకామాత్మజుఁ డగునా, శివరామయ తనదుతండ్రి చిన్నతనమునకొ
 శివసాయుజ్యము నొందుట, సవిమర్శము గాఁగఁ దల్లి సాఁకం దనరెన్

క. తల్లియుఁ దండ్రియు గురుఁడును
 దల్లియ యై యెల్లవేళఁ దన్ను భరింపకొ
 దెల్లముగ విద్య నేర్చియు
 సల్లక్షణవంతుఁ డయ్యె జగతి నతఁ డొగిన్.

శాశ్రీశుం డాశివరామయాహ్వాయుండు సర్వేష్టుండు నై యొప్పి కు
 ప్పాశేషచలపత్యభిఖ్యునకు విశ్వప్రస్తుతోద్యోగి క
 త్యాశం గూర్చెడుకన్న బిడ్డ యగుచు హర్షోందుసర్వాంగస
 ద్వేశక సుందరరామమాంబు దొలుతక బెండ్లాడె బాల్యంబునన్

సీ. కలిగినవారింటికన్య గావున నట్టి
 సుందరరామాంబ సొంపు మిగిలి
 పుట్టాది నల్లారుముద్దుగాఁ బెరిగియుఁ
 బెండ్లియాడినవెన్కఁ బెనిమిటికిని
 నాడుబిడ్డల కత్త కధికభక్తి నేవ
 నేయుచు ననసూయ యాయమ యను
 వేరు గాంచియు లోకవినుతికినై గేస్తు
 రాలిధర్మంబుల నోలిఁ గ్రాలి

తే. అతిథిపూజలు నభ్యాగతార్చనలు వ్ర
 తములు దానధర్మంబులు తవిలి సలిపి
 మగనికీ మేనినీడ నా బొగడిత గని
 కాపుర మొనర్చె సిరులతో నేపు మీఱి.

68

సీ. తనవారు పెరవారు తన కెంత తొందరలో
 గలిగించినం గాని కలఁకఁ బాఱి
 కనలంగఁ బోవ దోర్పున భూమిదేవికి
 సరివచ్చు నీమె యగరిమఁ గాంచె
 దనహృదయం బేరికిని గాని తెలుపక
 గాంభీర్యవతి యనుకడిమిఁ గొనియె
 మది సంతసిలువట్ల మందహాసమె కాని
 పకపక నవ్వినివగిది నేర్చె

తే. మగనితోఁ బుట్టువులనెల్లఁ దగినరీతి, నాదరించుచు భక్తిమై ననుసరించు
 నాడుబిడ్డల బిడ్డల సరయుఁ బ్రేమ, నల్లసుందరరామమ్మ చల్లనమ్మ. 69

తే. మంచివారిక యింతలో మరణ మనెడు
 మాటబడి నేమొ యిహ మెల్ల బూటక మని

యెంచియో యిర్వచేనవయేట నామె

భౌతికాంగము విడి స్వర్గపదము నొందె.

70

వ. అవ్వల వనకృతినాయకుం డగుశివరామయాద్యుండు.

71

తే. అపుడు వరలక్ష్మమ వసంత యనెడుసుతల

నాగరిత కన్నవారల నాత్మభాగి

నేయులకు నిచ్చి వైభవాస్వీతముగను

చెండిలులు సేసె బంధుగుల్ ప్రీతినొంద.

72

తే. ధరణికోట సుబ్రహ్మణ్యధరణివిబుధుఁ

డల్లవరలక్ష్మి, మొదలి వంశాభిచంద్రుఁ

డైనశివకామయాహ్వాయుఁ డావసంతఁ

జెట్టుబట్టి తలిర్తురు చెన్ను మిగిలి.

73

చ. మనశివరాముఁ డాంగ్లము క్రమంబున భూ,నిధి,చంద్ర,ధాతృ,సం1919

ఖ్యను జనునపు తల్లినుడికారము నెల్లంగఁ జేయనై జగ

ద్వినుతజగల్గపూడికుల వేంకటరామయ జానకమ్మయుం

గనినకొమార్త సీతమను గైకొని పెండిలియాడె వేడుకన్.

74

ఉ. సీతమతల్లి జానకమ చేసినపాటలు గద్య పద్యముల్

ఖ్యాతికి నెక్కె దేశములయం దిపు డాకవయిత్రిపుత్రియై

ప్రీతి నెసగుసీతమ కవిత్వము నాఁ గవికావ్య మన్నఁ దాఁ

జేతమునందు సంతసముఁ జేయుచు నుండు నటంట కబ్రమే.

75

క. సీతమ సీతమ కెనయై

భూతలమునఁ జేరు గాంచి పురుషోత్తముఁ డా

ఖ్యాతిం గొనుశివరాముని

ప్రీతికి నగుచుండు ననుట వింతయై తెలియన్.

76

సీ. అత్తకు భర్తకు నడ్డాడ నెఱుంగదు

నో రెత్తి మాటాడ నేర దెపుడు

పరపురుషుం డడ్డుపడిన మో మెత్తదు

పనివాండ్లవై నింత పదరఁ జనదు

తనబిడ్డ పెరిగి యనుమతి జేయదు
కలదాన నా చెన గర్వపడదు
పొరుగింటి కెన్నడు పోయి యెటుంగదు
పరుషవాక్యంబులు పలుకఁ బోదు

తే. ధుమధుమలు మోమునం దెప్పు తొలఁచినీదు
శత్రుని త్రవ్వితేదంబు సలుప దేడఁద
సన్మత మెటుంగదు దైవభక్తిని విడువదు
ఖ్యాతసద్గుణనికురుంబ సీతమాంబ.

77

క. శివరాముఁ డామెవలనక
సవ తెలుఁగనిగరిమఁ గనియె జయశంకరునిక
శివకామసుంద రాఖ్యుని
శివకాముడ యై కులంబు శ్రీ వెలయంగన్.

78

తే. అద్వైతవిరామచంద్రున కాత్మజాత
యయ్యు శ్రీసూర్యనారాయణాఖ్యున కభి •
మానసుత యగువరలక్ష్మఁ బెండ్లి
యాడి జయశంకరుఁడు పొల్పు నవనియందు.

79

సీ. కలనైన నన్మతంబు పలుకఁ బూనుట లేదు
లేదు లే దనుమాట లేనె లేదు
తెగనాడుదాయనే దగుల నాడుట లేదు
లేదు లే దనుబుద్ధి లేనె లేదు
యొరులబాధలు చూచి యూరకుండుట లేదు
లేదు లే దనుచింత లేనె లేదు
నిజకులోచితకర్త నియతి మీటుట లేదు
లేదు లే దనువిద్య లేనె లేదు

తే. సన్నతాచారనిరతుడై శాంతుడై ద
యాభుడై శ్రుతిప్రియుడై సమస్తసుగుణ
సాంద్రుడై విప్రచంద్రుడై జగతి నిపుడై
సంగు తూములూర్యన్వయత్కృసురునకు.

80

ఉ. పండితతత్పరుండు కవివాక్యసమంచితచిత్తవృత్తి మా
 వ్రండసమోజుఁ జైనశివరామయ రేపును మాపుఁ బంక్తి లో
 నుండి భుజింపఁగా నతిభు లొప్పుగ పడ్రసభోజనం బిడుక
 దండిగ నర్థ మిచ్చు నిరతంబు నుతింపఁగ రాదె వానినిన్! 81

సీ. ఎంతకాలంబు దిగ్గంతిసంతతితోడఁ
 దిరమై వసుంధర పరఁగుచుండు
 నెంతకాలమ్ము తారేశదినేశాది
 ముఖ్యగ్రహంబులు పొనుచుండు
 నెంతకాలము ప్రజాసృష్టి చేయుచుఁ బర
 మేష్టి నిశ్చలతమై మెలఁగుచుండు
 నెంతకాలమ్ము దేవేంద్రాదిదేవతా
 వారంబు నిచ్చమై వఱలుచుండు

తే. అంతదాడను దూములూర్యన్వవాయ
 వార్ధిచంద్రుఁడు శివరామపండితేంద్రుఁ
 డాయురారోగ్యపుత్రపౌత్రాభివృద్ధిఁ
 దనరు చుండెడుఁ గాత భూతలమునందు. 82

— శ్లో ౩ వ్యం త ము లు. ౧౨ —

క. ఏలాదృగ్విధవిభవ,ఖ్యాతమహీసురవరాన్వయాంబుధిరాకా
 శీతఘృణికి రమణాంబా,పూతోదరశు క్తిస క్తముక్తామణికిన్. 83

క. పాత్రునకుఁ శివకామయ,పుత్రునకుఁ సర్వదేశబుధమిత్రునకుఁ
 సూత్రజ్ఞానవినిర్జిత,శత్రునకుఁ సూరివినుతచారిత్రునకున్. 84

క. శ్రీమహితోన్నతసుగుణ,స్తోమునకుఁ లోకవినుతశుభనామునకుఁ
 సోమేశ్వరార్చనాత్త,క్షేమునకుఁ దూములూరిశివరామునకున్. 85

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియగునట్లాశీర్వదించి. 86

క. శ్రీమత్కౌశీనగరీ,ధామునకుఁ విధృతశుభ్రధామునకు మహా
 ధ్వామున కనంతసన్నత,నామున కగజాతికామునకు సోమునకుఁ. 87

వ. సమర్పణంబుగానాయొనర్పంబూనిన నైషధీయచరితం బనుమహా
 ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన, 88

శృంగారతరంగిణి - ప్రథమతరంగము.

చ. వెలయంగ వేయిశీర్షములు వేయిపదంబులు వేయికన్నులుం
గలిగి విరాట్స్వరూపము జగంబుల నించి సృజించి పెంచుచున్
విలయ మొనర్చుచు న్వేలుగువేల్పు నిరంజన నిర్వికల్ప ని
శ్చల నిరుపద్రవాఖ్యల నెసంగెడుదేవుడు మమ్ము బ్రోచుతన్. 89

వ. దేవా! దివ్యచిత్తంబున నవధరింపుము. 90

ఉ. ఆతతపుణ్యగణ్యము మహర్షి శరణ్యము నైమిశాఖ్య వి
ఖ్యాత మరణ్య మందు ద్విజులందలు పొందుగ దీర్ఘసత్రమున్
బ్రీతి నొనర్చుచుండ విని వేడుక జూడంగ వచ్చి పోవుచున్
సూతుడు శౌనకాదిమునిసోముల కిట్లని చెప్పె నొప్పుగన్. 91

మ. ధృతరాష్ట్రాత్మజు లెంతయున్ గుటిలవృత్తి గైతవద్యూత మొం
డతిదౌష్ట్యంబునఁ బన్ని పాండవుల నుడ్డాడించి యొడ్డంది పో
కితివృత్తం బది వో వసుల్ సనఁగ వాకీ వారు విప్రాభితో
నతితోఁ గామ్యకాననంబుఁ జని వాసు బున్న కాలంబునన్. 92

సీ. పండఁ బాఁసినమేన బసుమంబునిగనిగల్

మెఱసి కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపఁ
బల్లవారుణజటాపటలంబు భరముగా

నేలపై జీరాడి వ్రేలుచుండ
మెడను జందెములతో మెలికలు గొనుభద్ర
రుద్రాక్షమాలలు రూఢి మెఱయఁ
గుశపవిత్రము గేలఁ గొమరొప్పు సాంగకృ
ష్ణాజన మొకచక్కి నతిశయిల్లఁ

తే. గేల దండకమండలుల్ గ్రాలుచుండ
శిష్యులకు వేదశిఖలను జెప్పికొనుచు
మహిమ బృహదశ్వుడనియెడు మానివరుడు
లీలఁ జనుదెంచె ధర్మజుపాలి కవుడు. 93

క. వచ్చినముని గని ధర్మజుఁ, డిచ్చో విచ్చేయుఁ డనుచు నెన్నికపీఠం
బిచ్చి సవర్యులచే బొర,పొచ్చెము లేకుండఁ గొలిచి పొనరినభక్తిన్.
3

- క. మునివర! భవదాగమనం
 బునఁజేసి సమస్తతాపము లడంగెను నే
 ఘనతపమును మునుబామున
 నొనరుతునో మిమ్ముఁ జూడ నొప్పెను నాకున్. 95
- క. నేను గృతార్థుడ నైతిని
 నానోము ఫలించె నేడు నాకుల మెల్లఁ
 మానుగఁ బావన మయ్యెన్
 మాసింద్ర! భవత్సమాగమంబు గలుగుటన్. 96
- ఉ. నావుడు మానితేడు యమనంబను గన్దొని యిట్లు వల్కె నో
 దేవమానవైభవ! యుధిష్ఠిర! తమ్ములు పుత్రు లాప్తులున్
 సేవకవర్గమున్ సుఖముఁ జెందునె? ద్రోవదికీ శుభంబె? నీ
 భావము దేవతార్చనలఁ బట్టి చలింపక యుండునే కదా? 97
- క. అవరజు లెప్పుడు నిన్నుం
 దవిలి భజింతురు కదయ్య దాయలయావ
 ల్లవి కాకుండునె? షడరుల
 దవుదవులం ద్రోలితయ్య! ధర్మతనూజా. 98
- క. అనవుడు ధర్మజుఁ డిట్లను
 మునివర! సామ్రాజ్య మెడలఁ బులులే జతగా
 వనుల మెలంగెడు నే నే
 మని కుశలము దెల్పువాడ నార్యులకెలనన్ 99
- క. శ్రీవిడిచి సకలసుఖములఁ
 బోవిడిచి మృగాలఁ గూడి నెఱుగి గారడవిన్
 మావలెఁ గులిలం గుడిచిన
 భూపరు లెవ రైనఁ గలరె మును మునినాథా. 100
- ప. అని మఱియు ననేకవిధంబులం బలుకుచున్న పాండవాగ్రజుం గాంచి
 బృహదశ్వం డిట్లనియె, 101

ఉ. దేవసదృశులై బహులతేజమునం దగుభ్రాతృవద్యులున్
బావనచిత్త యైన సతి బ్రహ్మసమానులు బ్రాహ్మణోత్తముల్
భూవర! నీకు దోడుపడ భూరిరథంబులతో భటాలితో
నీ వరుదెంచి యుంటివి వనిన్ విభవం బది విస్తరిల్లగన్. 102

చ. అరయగఁ బెద్ద గా దిది నరాధిప, తొల్లి నలుండు నా మహీ
వరుడు దురొదరంబునను వైభవ మంతయు నోడి కాంతతో
గురుతరకాననంబులను గ్రుమ్మరె ముమ్మర మైనక స్త్రీ కా
కరుఁ డయి యొక్కరుండ యుు కాకుమెకంబుల తోడు నీడ యై.

ఆ. అనిన ధర్మతనయుఁ డమ్మునిఁ గని యిట్లు
పడిన నలమహీశు కడిదిచరిత
వినగ వలతుఁ దెలుపవే మునివర! యన
నాతఁ డతని కిట్లు లనియెఁ బ్రీతి. 104

— నిషధపురపర్వము. ౨ —

మ. ధరణీమండలమండనంబు త్రిజగద్వర్ణ్యప్రభావంబు భా
స్వరతేజోవిభవాఢ్య మై నిషధదేశం బొప్పు నద్దేశమం
దరు దారన్ నిషధాఖ్యపత్తనము దివ్యప్రాభవోపేత మై
పరంగున్ భారతవర్షమధ్యమున భాస్వద్యంశరాట్ఠానమై. 105

ఉ. అప్పురికోటకొమ్మలకు నల్లినవజ్రపుటాలతాకునన్
ముప్పిరి వోయి తే జటి నభోమణి తాఁ బదిరెండు వ్రక్కలై
యప్పుటినుండి త్రుళ్లడఁగి యట్టిటుగా నటఁ బోవుఁ గానిచో
నొప్పునె ద్వాదశాత్మతయు నుత్తరదక్షిణదిగ్గతం బిలన్. 106

తే. గోపురము నాపు నాపురగోపురములఁ
జెలఁగు సౌవర్ణసాలభంజకలు ప్రాచీ
మేలు సింగారమును జూచి మేను మఱచి
మ్రానుపడియున్న యచ్చరచాన లనగ. 107

చ. మగఁ డగునయ్యపాంపతిక్రమంబున గ్లో యుదయించు నెప్పుడున్
గగనతరంగిణీమణి ప్రకాశిలి తత్పురసౌధకుట్టిమ

స్థగితేవిధూపలప్రవదదభ్రపయస్తతయై పతివ్రతా
త్వగరిమ నెల్లవారులును వర్ణన మూనంగ మాన కుండెడున్ 108

తే. అలరుఁ బురిసోమసూర్యవీధుల నటు నిటుఁ
దురగరథహస్తీపత్తులు దిరుగ నెపుడు
నిలిచి శ్రీపురుషోత్తముల్ నిజబలమున
లీల నాడెడుచతురంగపాలి యనంగ. 109

సీ. మగతాల నగుకుట్టిమంబులరాజులు
నెలతాలు వెండిరాసు లవి యొకటఁ
నిగనిగలాడెడు నీలంపుమాడుగుల్
నీలాలప్రోవులచాలు లొకటఁ
బచ్చలఁ జెక్కునుప్పరిగలపంక్తులు
గొనబుమేల్జాళువాగుట్ట లొకటఁ
గొలచులునారెడ్డంబులు కప్రపనటులు
కెంపుడాల్చుక్కరకేళు లొకట
తే. వెలయ నొగి సూత్రపట్టినవీధు లలరఁ
బ్రోలు గని తొల్లి పద్మనాభుండు పంట
నాతిఁ బెండ్లియాడెడుతఱ నాగవల్లి
ప్రోలని చెలంగుచుండు జేజేలు చదల. 110

మ. పానరక్ రాజనముల్ పయస్సులను నెప్పుఁ బెంచునయ్యెళులం
దనిశక్రీడలు సబ్బుస్త్రీలకు నొడవ్లం దొసుగంధంబు వీఁ
గి నదీతోయములందుఁ గల్వలకు నాగెం గాన సౌగంధికా
ఖ్యను బెంపొందెను గల్వ లట్టు లగు సత్సంగత్య మెవ్వారికిన్.

చ. వదనములకా సరస్వతి ప్రవర్తిలఁగాఁ జతురాస్యులై జగ
ద్విదితకలాకలాపవిశదీకృతగర్భులు నై మఖక్రియా
స్పదవిధుల నివృథాత లయి భాస్వరులై విబుధాగ్రగణ్యులై
పొదలెడ రందు బ్రాహ్మణులు పోల్చంగ మాటబ్రహ్మలో యనన్.

ఉ. రాజులు, సర్వదా త్తక్షవిరాజులు, సర్వదిశోల్లసద్యశో
రాజులు, శౌర్యసారమృగరాజులు, కోమలకాంతియామినీ
రాజులు, సుందరాంగరతిరాజులు, విత్తజితోత్తరాహరి
ద్రాజులు, వైభవోక్తసురరాజులు, రాజిలుచుందు రప్పరిన్ 113

ఉ. శ్రీదునియక్షయంపునవశేవధులుం గణించి చూచినన్
మాదగుసొమ్మునం గడకు మాసపువడ్డికి జాల దంచు రా
మోదము వీటివైశ్యజనముఖ్యుల కొల్లల జిందురత్నముల్
పాదుకొనంగ మేదినికి వచ్చెను నామము రత్నగర్భనాన్. 114

చ. అతులితగోత్రతేజులు జనార్దనపాదజరాజు లప్పరి
స్సత లమరావతిం దొరయ నూటిచి పోసినధాన్యరాసులన్
సత మగులోకపుంగులు సల్ల సురాళియు వారి కెల్లసు
స్థితు లిడుఁ బ్రేమఁ బ్రత్యుపకృతిం గృతి నేయక మిన్న కుండునే. 115

శా. బ్రహ్మణ్యుల్ బహుశూరు లక్షయధనుల్ ప్రాంచద్ధలశ్రీయుతుల్
బ్రహ్మ భార్గవు నథనాథు బలిని బాటింప కర్ణిం బర
బ్రహ్మం బెంచి శరంబు యాని కృతులన్ వర్ధించి పై ర్వెట్టి యా
బ్రహ్మత్రయవైశ్యశూద్రజనముల్ భాసిల్లుచుం డ్రప్పరిన్ 116

సీ. చందురుఁ గరఁగించి కందు వేనలియందు
వేసి నెమ్మోముల వెలయఁ జేసి
చిందంబులను నల్పి యందలితెలి నవ్వు
లం దిడి గొంతు లింపొంద సలిపి
తవ్వి మొగ్గులు నేర్చి కమ్మతేనెలు వాకు
లం బూన్చి చన్దవ లింబుపటిచి
మించుల జతకూర్చి చంచలత్వము చూపు
లందుంచి మేనుల నాచరించి

తే. బమ్మ యవ్వీటికొమ్మల నెమ్మిఁజేసి
పురుగుగొటికినకట్ట నక్కర మొకండు
దేలు నటు లచ్చిచేత యాదృచ్చికంబ
యనెడు రట్టును బోగొట్టుకొనియె నపుడు.

సీ. గట్లగట్లున నందెకాళుల నటియింపఁ

బరమహంసలమదుల్ పల్లటిల్లుఁ

చేనె లుట్టకడంగ మానుగఁ బల్కిన

శుకముఖిజ్వజకోటి చుట్టువాలు

మోల్లగురింపఁ బెంపుగఁ బాడఁ బవనాశ

నావళి ప్రకటభోగాష్ట్ర దనరుఁ

దులకించునునువప్సనెలమోముఁ జూప ను

త్తమచక్రములకుఁ దత్తరము వొడము

తే. జలుగుఁబావడ ధరియించి చలువపైఁట

నీటువలెవాటుగాఁ గొని వీటినోటి

రాగసురభికి సరసాళి మూఁగి రాఁగ

వీట నడతురు సందెల నాటచెలులు.

118

తే. అచటి భట నటికా రథ హస్తీ తురగ

ధేనువృషభాపగాఢసుల్ తేజరిల్లు

నశనిరంభాసుమేరునీలాద్రి వాయు

నందినీనంద్యమృతనందనములఁ దెగడి.

119

వ. మఱియు నప్పుట భేదనంబు పుటభేదనభేదకశిరోభూషణ చిరత్నరత్న
నిబద్ధశుద్ధకుట్టిమాంచితాష్టావదపదవిశదసాధతలఫలనపరబాలామణి
గాననిర్యదించూపల జలప్రవాహతుండిలకాసారసీరప్రవృద్ధ శాలి
విశేషక్షేత్ర సహస్రప్రతప్తన సుచరత్కలహంస వలాహకాది నానా
విహంగమ కోలాహల బిభృత్పాలికాబిబ్బోకవతీ స్వయంగ్రహణా
ష్టేషణ సంహోషిత పాంథ జనసంస్తవరవబధిరీ భూతరాజమార్గోభయ
సార్వవర్ధిత రసాలసాలపుష్పమరంద తుందిలేందిదిర బృంద దర్శ
నాభ, భ, మనటల్కేకేకారవ్యాకాంతంబై కరంబు డంబుమీలు.

క. అప్పుట భేదనరాజము

దప్పక సిరు లీన రాజధానిగఁ గొని తా

నొప్పుగుచొప్పున నేలుచు

నొప్పుడు వలచక్రవర్తి నృపుఁడై తనరున్.

121

— స. రాజవర్ణనము. —

సుగంధి. సూడఁ డశ్వకోవిదుండు శోభనాంగుఁ డుత్తమా
చారసంయుతుండు సాధుసమ్మతుండు సత్యవా
క్సారభూషణుండు నిత్యకర్తృతుండు భూమిభృ
ద్వారవందితుండు భూరివాహినీశుఁ డారయన్

122

శీ. సత్సంతతుల నిల్పుజై వాత్సకుండు సర్వ
చక్రంబులను నేలుసత్ప్రభుండు
దోషాకరుండు గానియోషధీశుం డెప్పు
సన్నగింపని కళాశస్త్రమూర్తి
యకలంకుఁ డైశమహావిధుం డెందు ని
శాటత్వ మొందనియట్టిరాజు
గురుగద మొందనికువలయమిత్రుండు
విషరాశిఁ బొడమనివిశదకీర్తి

తే. యతఁ డనఁ బితృ వైతామహ మైనరాజ్య
మును దమము వోవఁ బాలించుచును ధరిత్రి
నఖిలధర్మపరాయణుం డగుచు నైష
ధావనీనాథచంద్రుండు లేవ మీతె.

123

ఉ. పాడియుఁ బంటయుం గలిగి బల్సరులం దులదూఁగుచుండునా
తేడు జగంబునం దగుతఱిం గురియ న్నెల మూడువాన లే
గోడును లేక భూప్రజకుఁ గోరుసుఖంబులు దొప్పదోఁగఁగా
బాడిగ రాజ్య మేలుచును భాసిలుచుండె మహితలంబునన్.

124

చ. అతనిముఖాజ్ఞమం దెచ్చుడు నాడుచునుండెడువాణి జూడఁగా
నతనునితల్లి రాఁ జపల యంచును దద్గుణకోటిఁ గట్ట న
గ్గతి గని కీర్తి భీతిపడిగా వడి సంద్రము లెల్ల దాఁటి ద్వీ
పతతులఁ జేరి చేరి మఱి పాటుట నేటికి మానకుండెడున్.

125

వ. అనిన విని శౌనకాదిమహర్షు లవ్వలివృత్తాంతంబు చెప్పు మని సూతు
నధుగుటయును.

126

— ఆతిథ్యాసాంతము. —

మ. రమణాంబాశివకామయ్యులకు విప్రవ్రాతపాదార్పణా
క్రమసంపాదితపుణ్యలేశమునఁ బ్రఖ్యాతాత్మజుండై మహా
త్తమతేజంబును గాంచి మించి ఘనుడై తల్కి-త్తువిద్యజ్ఞన
ప్రమనుక శ్రీశివరామనాముని దయక రక్షింపు మోరక్షకా. 127

క. పండితలోలుని శుభవా
జ్ఞుండను సద్విసుతవిభవు మహితమతిజితా
ఖండలగురుఁ గరుణాశు న
ఖండయశుక హరితగోత్రుఁ గావుము దేవా. 128

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహాపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజ, కవి
సార్వభౌమ, శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిప్రణీతం బైన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందుఁ బ్రథమతరంగము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ



శ్రీ రస్తు.
నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి



ద్వితీయతరంగము.

తూములూరివంశ

శ్రీతోయధిశీతకరుడు శివకామసుతుం

డాతతమతి శివరామ

ఖ్యాతుడు వర్ధిల్లు గాక యభవునికరుణన్.

1

వ. అక్కభకుండు శౌనకాదిమహామునుల కిట్లనియె నట్లు నలుండు
రాజ్యపాలనంబు చేయుచున్న పదంపడి నడచినవృత్తాంతంబు చెప్పు
మని పాండవాగ్రజుం డడిగిన బృహదశ్వం డిట్లనియె.

2

చ. వినుము నరేంద్ర, నైషధుండు వేల్పులు మెచ్చంగ రాజ్యపాలనం
బొనరుచునట్టికాలమున నుర్వి విదర్భయనంగ దేశమున్
పొనరెను సర్వసంపదలు పొంపిటిపోవ మహాభివృద్ధిమై
ఘనుఁ డట భీముడ౯ నృపశిఖామణి రాజ్యముఁ జేయుఁ బూజ్యుడై.

—ॐ దమయంతి జన్మాదికిము. ॐ—

చ. అతఁ డనపత్కుడై దమనుఁ డ౯ముని దర్శన మీయ నాతని౯
సతియును దాను భక్తిమెయి సంతతమున్ భజించి మ్రొక్క న
య్యతియుఁ బ్రసన్నుడై వ్రతము లానతియిచ్చి వరం బొసంగె నా
వ్రతమహిమంబున౯ దమనవాక్పతిభాస్వదనుగ్రహంబునన్.

4

క. దమయంతి యనెడుకూతురు

దముండును దాంతుండు వెనుక దమనుఁ డనునా

- మమ లలరఁ బొడలుకొడుకులు
క్రమమున నుదయించి రెల్లప్రజలు నుతింపన్. 5
- చ. వారిలోఁ గన్వారత్న మగుదమయంతి యుదయించిన కాలంబున. 6
- ఉ. చల్లఁగ గాలి వీచెను బ్రసన్నము లయ్యె దిశాముఖంబు లు
త్ఫుల్లము లయ్యెఁ బద్మవనముల్ నభ మెల్ల మనోజ్ఞ మయ్యె రే
యెల్లను నిర్మలుం డగుచు నిందుడు దోచెను భూతలంబునం
దెల్లభుభంబులుం బ్రబలె నేలికకుఁ సుత గల్లునత్తటిన్. 7
- క. లోకం బంతయు నెంతయు
జోకం బొలుపొందుచుండె షోణీశ్వరుడుఁ
వాకొనఁగ రానిసంతస
మాకాలమునందుఁ బొందె నతివయుఁ దానున్. 8
- క. జననాథాగ్రణి యంతఁ
ధనములు ధాన్యములు భూషణంబులు మిగులఁ
ఘనులకు విప్రులకును గల
జనముల కిడె జాతకర్త సమయమునందున్. 9
- మ. దొరయాజ్ఞఁ సతతంబు దాదు లట సందుం గిందునుం గొట్టకుం
డ రహిఁ బాయక కన్ను దీసికొని నానారీతులఁ జూచుచుఁ
బురిటిలో గాచుచు బోతుటిఁగయును లోఁ బో సక్యముం గానియ
ట్లరుదారం బసిబిడ్డఁ బ్రోచుచు సదీహం ద్రోచి రానా శ్లోగిన్. 10
- క. తెలిదండ్రులకుం బ్రజలకు, గళమై నల్లారుముద్దుగానలరెడునా
యెలనాఁగ శుక్లపక్షు, నెలనా నభివృద్ధి గాంచె నెఱి నానాటన్.
- సీ. చిహ్నుడినడకల చిన్నె లన్నియు నేర్చె
బ్రోదిరాయంచలపొందువలన
జిలిబిలిపలుకూడఁగల న్నియు నేర్చె
బెనుచురాచిలుకలపిండువలన
నడరెడుపాటలహరుపు లన్నియు నేర్చె
బొదల నల్లాడుతున్నెదలవలన

జిటిచిటిసటసలసిరు లన్నియును నేర్చె
దడికాదునెమ్మల దడమువలన

తే. నిట్టులారాజపుత్రిక పుట్టి నేర్చె
నొక్కొక్క పుట్టక నేర్చె నొక్కొక్క యటంచు
జనులు నుతియించువడువున సకలధర్మ
ములను నేర్చెను దనుదాన పాలుపు మీఱ. 12

తే. కొడుకు లనుచును మఱి తమకూతు లనుచు
జాభువాబొమ్మలకుఁ బెండ్లి నలిపి తోడి
చెలులు వియ్యపురాం ద్రని చెలిమిఁ బిలుచు
కొనుచు నెప్పుడు గుజ్జెనగూళ్లు బెట్టి. 13

తే. గుడుగుడుంగుంచములు, చిల్ల, కుండనగిరి
కాళ్లగజ్జెలు, చివచిప్పగోళ్లు, వాన
లప్ప, చెమచెక్క, వెన్నెలకుప్పలు మొద
లైనమేలాట లాడెడు నపుడు బాల. 14

ఉ దాచురుమూత లాడు మని దాదులు బోధలు చేసి బాలలకొ
దాగ నొనర్చి దాగు మని తన్ను బలాత్కృతి నేయ వారితో
నీగతి నేర్వఁగాఁ దగునె యిప్పుడు నేర్చిన దప్పు డబ్బెడుకొ
గాఁగల దిం దనీతి యని కన్నియ చూపెడు మోసరూపమాన్. 15

క. నీతికి వెలి యని తోచిన
వై తగునడవళ్ల నాటలాడెడునపు డా
భూతలనాథునిబాలిక
చేతమునం దలచ దయ్యెఁ జిత్తము గాఁగన్. 16

క. ఈరితిని బాల్యంబున, గోరికలిగురొత్త మనుజుకోటికి ముద్దె
కూరిమికూతుం గళల వి, శారదఁ జేయించె దండ్రి శాస్త్రజ్ఞులచేన్.

తే. ఖనుఁడు ప్రత్యగ్రుఁ డగునధికారి యలఁచి
బ్రతనుఁ బరివృథు గెలిచి తద్వాసమైన

పదపి నాక్రమించె నన నప్పడఁతిదేహం
మునను బాల్యంబు జాటి యావనము మీతె.

18

❧ దమయంతి సౌందర్యాభివర్ణనము. ❧

క. నవయావనంబుచేతన్

సువిభక్తం బగుమ్మగాక్షిసుందరదేహం
బు విభాకరకరవికసిత
మప్రవనరుహ మట్లు తనరె నతికోమలమై.

19

తే. జానుగుల శ్రీల్ పిఱుందుల దా నడుమున

భానుదుటఁ గ్రార పొక్కిటిలోన బొట్టు
పూణమున నొత్తు కేల దీర్ఘములు దోప
రమణి బుధు లెంత రక్షరబ్రహ్మ మనుచు.

20

సీ. కచకుచోరునితంబకమ్ములు గురువులు

లఘువులు తుందావలగ్నములు గ
కాలుసేతులు నాళ వేళులు లఘురేఖ
లలఘురేఖలు కన్పొమ్ము నుదురు గ
నగములు పాలిండ్లు నలము వేసలి సఖ
రంబులు శ్రీభగణంబులు గను
కన్ను లుత్పలమాలికలు గతిజంఘలు
మత్తేభశాలినీవృత్తములు గ

తే. ఆరు వేణియుఁ బదము లొప్పారునాగ

ఖడ్గపద్మబంధములుగాఁ గలితచంప
కాదిమాలికాగర్భచిత్రాంగ మలర.
సకియఁ గవు లెంత్రు లక్షణశాస్త్ర మనుచు.

21

తే. నడుము మాయ కేదారము నాభి కుచయు

గమ్ము శ్రీగిరి కూర్మము కాళ్లమీఁదు
మోచి మధురాంక మని కాంచి పువ్వుఁబోడిఁ
దైర్ఘ్యములు చలంచెదరు తే. త్రచయ మనుచు.

22

వ. ఇట్లు ప్రత్యగ్రామూల్య యావనాలంకారాలంకృత యై, మదన
దేవతామోహనమంత్రశక్తి యనం బొల్చి చూపటుమనంబు చూఱ
లాడుచు. 23

మ. ఉరముక్ మోచుగ నేటవాలుగను వామోత్తుంగ కాంసంబువై
శిరముక్ నిల్చి యిత స్తతశ్చలనముం జేయించుచుక్ హస్తముల్
సరిగాదిస్వరసంవిధానమున నాలాపంబు రాగంబులక్
బరగ న్దంగశగీతముల్ గరిత దా వాయించు జంత్రంబునన్. 24

మ. చతురత్వంబున రక్తి నుక్త మొద లాషడ్వింశతిచ్ఛందముల్
ప్రతివారంబును బ్రస్తురించి తెలియక్ భావించి వృత్తాకృతుల్
సతి సాహిత్యము మేలు మే లని కవుల్ వర్ణింప సర్వేశ్వరుం
బ్రతిపాదించు ప్రబంధముల్ సలిపెడిక్ బద్ధాస్య పద్ధాస్య నాన్. 25

చ. గరితలు చుట్టువాఱుకొనఁగార గొని కేలఁ బురాణ మొండు నీ
శ్వరుని గణేశునిం బలుకుచానను వేడి యనంతరంబ భూ
సురముఖవర్ణధర్మములు సూర్యముఖామరస్పర్శముక్ జగ
త్సరణియు సజ్జనాళిచరితంబుఁ బఠించి వచించు నెప్పుడున్. 26

వ. ఇ ట్లెల్లవారికి నెల్లవిధంబుల నల్లారుముద్దుగా నెసంగునాదమయంతి
దయాసత్యశౌచనిరతయు గురుజనభక్తిభరితయు నై నిరుపేదల
నాదరించుచు దిక్కుమాలినవారి కొక్కలాగున దిక్కుం గల్పించి
పోషించుచు జంగమస్థావరాత్మప్రపంచంబునకుఁ బరమేశ్వరుం డొక్క
రుండ దైవంబును రక్షకుండు నని తలంచుచు గలనైనం గలుషం
బులం బొరయక సకలజనసంస్తవనీయచరిత్రయై వర్తించుచు గుణ
వయోరూపలక్షణంబులం దన కనుగుణుం డగు జీవితేశ్వరుం డెవ్వ
లనం బడయఁ గలుగునో యని వితర్కించుచుండె నంత. 27

— దమయంతి నలునీ పఠించుట. —

ఉ. కూరిమి నమ్మహిపతియుఁ గూఁతుఁ గనుంగొని పెంపుఁజెందుసిం
గారము యోగ్యవర్తనము కాఁగలబుద్ధియు యావనంబు చే
కూరినరాజపుత్రు ననుకూలుని వల్లభు నీమె కెందు నే
నారసి కూర్పు నంచు జగ మంతయుఁ గన్గొనఁ జారదృష్టిచేన్ 28

చ. దినవిన మాసతీమణి ధృతిఁ స్తుతిపాతకవేశలందుఁ దం
 ద్రిని గొలువంగ నేగి యట నేర్పున వేల్పుల నేలబాల్పులఁ
 గొనకొని వందు లెన్నవిని కోరిక లీరిక లెత్త సత్యసం
 ధుని నలు డెందమందుఁ బరితోషమునొందుచు నిల్వె బొల్పుగన్.

శా. అన్యోన్యంబు కథానుషంగములయం దాసక్తిమై నెచ్చెలుల్
 ధన్యుడే నిషధవ్రతుడె యనుచుం దా మేరినో చెప్పుకో
 నన్యం బేమియు నొల్లకుండి యదియే యాలించి పోలింప న
 క్కన్యారత్నము దోరవెట్టుఁ జెవులం గొతూహలం బేర్పడన్. 30

మ. చెలి దేశాగతవందిమాగధముఖశ్రేష్ఠాత్మలఁ వ్యాజముం
 గలుగం జేసియె నైషధీయగుణముల్ గారంబుగాఁ గోరి వా
 రలు చెప్ప నిన్ని యెప్పు వానిన మనోరాజీవము దుంచి ని
 క్కలగాఁ దత్కథలం గలట్టిగుణముల్ గాటంబు వర్ణించెడున్. 31

మ. పుడమిఁ శూరుఁడు శూరసేనసుతుఁ డై పొల్పొందునారాజపు
 త్రుడై ప్రాణేశ్వరుఁ డైన నావిభవ మెందుం జెప్పఁగా శక్యమే
 నడుమ న్నా కతికట్ట మైన సుఖ మైన న్వానితో లోక మా
 నడవుల్ వీడులు నొక్కరూప కద నా కాయండు నే నుండినన్. 32

మ. అతనిం గాక మతెవ్వనిం గనఁగ నే నాశింపఁ దల్కార్యమం
 దితరుల్ విఘ్నము సేయఁ బూనినను లో నింతేని శంకింప నే
 నతఁడుం గూడిన నెవ్వరికొ సరకుసేయం బ్రాణముల్ దీయ నా
 గతమై యుండినకాలసర్ప మెదురంగా నోడ నొక్కింతయున్. 33

క. నాకాయ మతని కప్పున
 గా కొరులకుఁ గాదు నాకుఁ గలసౌఖ్యంబుల్
 వాకొనియెద నతఁడే యని
 లోకమునం దైవ మతఁడే లోఁ దలపోయన్. 34

క. ఈరీతిఁ దనమనమున
 నారాజకుమారు మనిచి యతిమోదమునఁ

చాచీమచి యుండియు నది

దేరికి నెఱిగింప దయ్యె నెంతయు లజ్జన్.

35

వ. ఇట్లు కాంతౌమందాక్షబద్ధాంతరంగ యగునాదమయంతి సర్వకాలం
బుల సర్వావస్థల సర్వభావంబుల సర్వచరేశ్వరేశ్వరుం డగునైష
ధేశ్వరుండె ప్రాణేశ్వరుం డని భావించి లో నేవించుచుం దదేశ
ధ్యానంబుగాఁ బ్రవర్తించుచుండె నక్కాలంబున.

36

1చ. నలుగడఁ గమ్మవాసనలు నల్వకొనెన్ నన లొప్పె దీవకూ
నలు నలువొందె నంగనలు నానలు వీడి గతాభిమానలున్
లలనలు నై మనోహరులలాలనలున్ నయగారము ల్లోనన్
గలిగి తదీయయాచనలు గైకొని వైకొనుచుండు పయ్యెదన్.

37

క. అని చెలులు వసంతము నన
ననబోడి సమాదరంబున న్నిని డెందం
బునఁ బ్రత్యయంబు గలిగిన
దనప్రియునియభిఖ్య యనుచుం దద్దయు నలరున్

38

2క. ఇలవై న నలుడు దీ ప్తిన్
మెలుగుచుం దమయంతిపురికి వేడిమి గూర్పం
గలఁ డనెడుచెలులఁ గిరుకన్
దిలకించుచునుండు నామె దిగు లొంది మదిన్.

39

వ. ఇట్లు భీమరాజనందన తనమనో రాజీవంబున నైషధావనీనాథుం దిల
కించుచుం గాలంబు గడపుచుండె.

40

1 ఇట్లు చెలులు వసంతము నభివర్ణించుచుండగా నిందు నలుగడాలలో నుండు
“నలు” అనునక్షరద్వయము ప్రియునినామం బని దమయంతి సంతసించె నని;

2 ఇలవై న నలుఁ డనుచో ననలఁడనియు, నలుఁ డనియు సర్థద్వయము వచ్చును.
మెలుగుచుం దమయంతిపురికి యనుచో ద్రుతమువై తకారమునకు దకారమురాగా
“నలుడు దమయంతిపురికి” అని భావించి వేడిమి గూర్చు ననుటచే దిగులొందె నని
భావము.

❧ పసంతర్దుష్టసము. ❧

లయగ్రాహి. అంతట వసంతము నిరంతరశకుంతరుత
 తాంత మతికాంతముని తాంతకృతపాంథ
 శ్రాంతము కృతాంతదిగుపాంతమలయాంతరని
 శాంతభవ సంతతముశాంతతరవాతా
 క్రాంత మతిశాంతహిమవంతము వనాంతతరు
 కాంత మలకంతునకు సంతసము సింధు
 క్లాంతము పొలంతులకుఁ గాంతిద మనంతగుణ
 వంత మొగిరంతు గొనె నెంతయు ననంతన్. 41

మ. చిరకాలా ప్తవనాంగనావిరహముం జిత్తంబున నైవలే
 కురుసంతాపమును న్వెలార్పుటకు నై యొండొక్కచో నుండి స
 త్వరుడై సర్వవరూధినీసహితుడై ప్రద్యుమ్నుడుం దోడు రా
 సరగ్ మాధవుఁ డేగుదెంచి కలిసెన్ ధ్వామండలం బంతటన్. 42

సీ. మావిపూఁదేనెల మత్తిల్లి యలిగాయ
 కాళి సుస్వరముల నోలి బాడె
 శుకశారికాదిసచ్చకునసంతానవై
 తాళికాళి ఘనశబ్దములఁ బలికె
 జివు రాని జివ గల్గి చిరరవంబున వన
 ప్రియకోటి కాహళ ప్రీతిఁ బట్టె
 తొక్క లల్లార్పుచు నొక్కొక్కటఁ గొలకుల
 హంసకాంతాళి నాట్యంబులాడె

తే. నట్టియామని సంతస మావహిల్ల
 మన్తధోత్సాహజనకుండు మాధవుండు
 సొగసులకు నెల్లఁ దానక మగుచు నెపుడు
 వెలయుచున్నట్టివనలక్ష్మిఁ బెండ్లియాడె. 43

ఉ. కమ్మనిమావిపూపులను గాలున గట్టెడుతేనె లాని జం
 జమ్మని తేండ్లు పాడె గడుసొం పలరార నిగుళ్లు, మేసి కో

కొమ్మని గండులోయిల్లులు గూసెను జిల్లులు గోరువంకలున్
ముమ్మర మైసవండ్లు దిని మొత్తముగా వగఁ బల్కె నత్తఱిన్. 44

చ. గమగమలాడుతావిఁ గడుఁ గ్రమ్మెడుపున్దుజవాది పచ్చక
ప్రము నునుపచ్చనాఁకుబొడి పచ్చికచూరము మల్లెయత్తర
ష్టమరుపసిండిగిండి నిడి యంపిగఁ జేసినమంచిచల్వగం
దము మెయినిండ నొండొరులు దాలిచి పొల్పెద రాల్పగ ల్లోగిన్.

మ. చలువ ల్గ్రమ్మెడుతీవపందిరులపజ్జ్ జాజిపూఁదోటలో
మలెపూఁబాన్పునఁ బండి యాలు మగఁడున్ మైహాయిమైదేల్పుచున్
లలి నేతెంచెడిలేతపయ్యరను రే ల్పాటించుచున్ నిచ్చులున్
వలరావానిదురంబునన్ వలఁతు లై నల్వొంది రయ్యామనిన్. 46

చ. మెలిగొని యెండొకొం డొరయ మిక్కిలిచిక్కఁగ నున్నమావితో
పుల నలనొక మొత్తముగఁ బుల్లులు గూయఁగఁ బూవుఁదేనియల్
జలజల రాలి నేలపయఁ జాల్కొన నెమ్ములు చూచి కారుమ
బ్బులుఱుముచుం గడుం గురియుఁ బో! యిపు డ్దాబమ నాడు నత్తఱిన్.

చ. పాలుపుగ నొక్కటన్ విరియఁ బూచినమల్లెపొదం గడంగి తేఁ
టులు గలయంగ వ్రాలి యెపుడున్ విడకుండఁగ నొప్పె నపు పెం
పలరఁగఁ బెండ్లియాడి యట నామనివెన్నుడు తోటలచ్చియున్
దొలిఁ గఱిఱాలు ముత్తైములునుం దలఁబ్రాలుగఁ గొన్నప్రో వనన్

క. ఆమనిఁ బొదలెడుసోయగ, మే మని చెప్పంగ వచ్చు నెంతటివారిన్
వే మరునిబారి కగ్గల, మై మెలఁగుచుఁ గులిలఁ గుడువ నల్లు విరాళిన్

చ. అట్టిసోయగంబుల కెల్లఁ దానకం బగు నావసంతసమయంబున
నొక్కనాఁ డానిషధేశ్వరుం డగు నలుండు మంత్రిసామంతహిత
పురోహితభృత్యపరివారపరివృతుండై కొలుపు దీరి యున్నసమయం
బున వైదేశికుం డగునొక్కకవీశ్వరుండు వచ్చి రాజు నాశీర్వాదించి
విశ్రమించి యున్నయప్పు డప్పురుషమూర్తి దిక్కు మొగంబై ధర
ణీతలేంద్రుండు కవీంద్ర! నీ వెందుండి యెందుఁ బోవుచు నిందు
విచ్చేసితివి? నీ వేయేదేశంబుల నేమేమిచిత్తంబు లరసితి వానతి
మృనిన నతం డతని కిట్లనియె.

— నైషధీమండు నలుసికడ దమంచులి నభివర్ణించుట. —

శా. నే నాంధ్రుండఁ గవిత్వమందు మిగుల నిష్ఠాశ్రితిని గంటి వి
ద్యానైపుణ్యముపెంపునఁ బహుకృతుల్ తత్త్వజ్ఞు లగ్నిప సం
ధానంబుం బొనరించి నట్టికవినై తల్కిత్తుడుఁ దేశముల్
గాన నైట్టుచు బెట్టుబెట్టు వని నిఁ గాఁజించుచు న్వచ్చితిన్. 51

మ. అవిముక్తంబు గయాప్రయాగము లయోధ్యాశ్రీహరిద్వారముల్
భువనేశంబును నీలశైలమును గాంభోజంబు గాస్తీరమున్
ద్రవిడంబున్ మలయాలమున్ మధురయున్ ద్వారావతిన్ రామసే
తువు రామేశ్వర మాదిదేశముల నెంతో రక్తి నేవించితిన్. 52

సీ. దక్షిణకాశికాస్థలము నాబడి గౌత

మీనదియొడ్డున మెఱవడిఁ గొని
తనరుమార్కండేయమునితల్లజక్షేత్ర
మచట నమ్మునిపేర నమరియుండె
నజ్జలింగ మనంగశాసనం డతడ య

య్యతిప్రాణములు గాచె యముని రాచి
యటఁ బుష్పగిరిక్రింద నమృతకుండ మగునా
జల మానువారికిఁ జావు లేదు

తే. మున్ను మును లందుఁ దపియించుచున్నయపుడు
హరుఁడు చనుదెంచి తాండవ మాడె దాన
నమృతకుండము ప్రభవించె నాప్రదేశ
మాంధ్రమాతకుఁ బుట్టిని ల్లయ్యె నధిప. 53

శా. రెండున్ మూడును గ్రోశముల్ గలిగి కీర్తింపంగ నొ క్షేత్ర మం
దుండున్ గాశికయందుఁ బోలె మహిమం బోభూతలాధీశ, మా
ర్కండేయేశ్వరుఁ డెల్ల కాలమును భక్తవ్రాతముం గావఁ గన్
దండన్ నిల్పుకొనెన్ బ్రభావవిలసత్తాపాలు గోపాలునిన్. 54

క. ఊరికి దూరుపుదిక్కునఁ

గోరిక లిడి భక్తకోటిఁ గొనియేలగ నై

భూరిమహత్త్వముగలదై

పేరిందున్ శ్యామలాంబ భీతిఁ పొలంచుచున్. 55

శా. ఏ నాడే త్రమునందు గౌతమిజలం బేవేళ నేవించుచున్
 మానీంద్రాంచితశంభులింగమును సుప్రార్థించి పూజించుచున్
 జ్ఞానం బీఁ దగుసత్కవిత్వమునఁ బ్రజ్ఞం గాంచియుం గావ్యకృత్
 స్థానంబుం గొని కొన్ని రేల్ గడపితిన్ ధ్వామండలాఖండలా. 56

వ. మఱియు నంగవంగాదు లెన్నియో దేశంబులం దిరిగి చూచితి
 నెందునుం దెలియఁ జెప్పంగలవిశేషం బేదియును లేదు గాని నే
 నీనడుమ విదర్భాపురంబునకుం బోయియుంటి నప్పురాధీశ్వరుండు.

ఉ. భీమపరాక్రమక్రముఁడు భీముఁడు నాబడువాఁడు వానికిం
 గోమలగాత్రి పుత్రి జనకోటికి ముద్దుగ నుద్భవించి ని
 ద్దామణిరేఖయో యనుప్రథం గలదై దమయంతి నాఁగ న
 న్నామముతోడ నొప్పెసఁగు నాకమృగీనయనాగ్రగణ్యయై. 58

ఉ. ఊఁటితలాధినాథుఁ డలకోమలి పుట్టినకోలే నిత్యక
 శ్యాణము పచ్చతోరణమునై గృహ మొప్పుఁగ నొప్పుచుండె నా
 ఊఁటి ధనంబు ధాన్యమును గోవులు వాపురముల్ గజంబు ల
 ఊణములై ప్రజావళియుఁ గ్రిక్కిరియిం గన నొప్పు నెప్పుడున్. 59

క. పురిలోని కడుగు వెట్టిన, తరుణంబున స్వర్ణపురము తత్పురమునకున్
 సరిరా దటంచు నాకున్, గర మాశ్చర్యంబుతోడికౌతుక మొదవెన్.

మ. నెలతొలున్ మగతొలునుం గలవడ నిర్దింప నింపై మహా
 జ్వలమై చుక్కల రాయసౌధములపై పై భూముల నైట్టుకాఁ
 తలు నాకంటికి స్వఃపురి నైలఁగుకాంతల్ వోలెఁ గానంగ నై
 తెలుపం జాలనియంతసంతసమునం దేలించి రోభూపరా. 61

శా. ప్రాసాదోపరిభాగమందుఁ బ్రమదల్ రాగానులాప్తయా
 వ్యాసంగంబున నుండి తత్తదుచితవ్యాపారతాళధ్వనుల్
 భాసెల్లంగ మృదంగవాద్య మెసఁగింపం గర్జితభ్రాంతి యై
 నాసందేహము తీటి దయ్యె నెమిళ్ళల్ నాట్యంబు గావించుటన్. 62

తే. మఱియు నప్పురి నెందతో గురులు కవులు
 బుధులు జిహ్వులు ధనదులు పుణ్యజనులు

లోకబాంధవు లీశులు లోచనముల

కెంతయును బర్వ మొసరించి రిందునందు.

63

ఆ. నాడు రాజగృహమునకొ శుభ మని పోవు

విప్రవరులఁ గూడి వేడ్కపడుచు

నేనుఁ బోయి నగరులోన నారాకన్నెఁ

గంటిఁ గన్నుఁదోయి గలఫల మని.

64

చ. మెటుఁ గని కొంతలోపున భ్రమించితి బంగరు వంచు నంతలో

నెఱిగితిఁ గొంతకొంత చలియించుటఁజేసియుఁ జిల్కపల్కులకొ

నెఱపుటఁజేసి చేడె యని నేఁ దెలియం గలప్రాడ నై కడుకొ

నెఱి గలబ్రహ్మసృష్టి నిది నేర్పుల కాది యటంచు నెంచితిన్. 65

మ. పాడుగుం బొట్టియు లావు సన్నమును గాఁ బో నట్టినిద్దంపుపు

త్తడిమే నేఁ దెటు లున్న మిన్న యని శాస్త్రం బొప్పు నాచొప్పునకొ

గడుమోగం బిడునంగకంబులును గల్గం గన్నె సొన్నారి నే

ర్పడరం బొన్ను మెటుంగునుం గరఁగి పోయం బొల్చుబొమ్మట్లగున్.

వ. *కరములఁ బెందొడల్, మొన 'మ' గా నునుబిక్కలు, 'ధు' ద్వితీయ మై

నెఱులు, వికంత్తమై పెదవి, నీగి 'ధు' 'వంద' 'ర'వైఁ గ వాక్కు, బొ

ట్టిరవుగ 'మా'కు మాఱు సుతలెన్నఁ బిఱుందును, నాది వోవఁ గం

ధరము, మరల్పునకొ నగవు, నల్వుగ నల్వి సృజించె నెచ్చెలిన్. 67

* కరములు = విస్తృతాంశములు, వీనితో నూరుపులు; మొన = మొదట "మ" యనునక్షరము, కాక = కాఁగా, మకరము లగును, మకరములు = మొనళ్లు వానితో జంఘలు; "ధు" ద్వితీయమై, వైపదమునకు ధు వర్ణము రెండవది కాఁగా మధుకరములు = తుమ్మెదలు వానితో నెఱులు; వికంత్తము = మధుకరములొక కారము కంత్తము, అది వికరము కాఁగా, మధుర మగును. దానితో నధరము; నీగి "ధు" మధురములొక ధు వర్ణముపోగా "మర" మగును. "అంద" యనుపదము రవైఁగ=రవర్ణము మీఁదఁ గాఁగా మరంద మగును. మకరందము, దానితో వాక్కు; బొట్టు=సున్న, మాకు=మ వర్ణమున కై, మాఱు సుతలు=చివరివర్ణములు, ర,ద లు మాఱుగా, మందర మగు. పర్వతము, దానితో పిఱుందులు; అది పోవ = అందు మొదటియక్షరము పోఁగా, దర మగు. శంఖము దానితోఁ గంతము; మరల్పునకొ=మరలింపుటచేత దరము "రద" మగు. గజదంతము. దానితో నల్వులము; చేసె నవి యీబద్ధార్థము.

చ. *తలచక మమ్ము రే ల్పెఱచుదాయను గెల్చియ వానిచుట్టలన్
మెలపితి మంటి కొల్చి మన, మీరును దొల్లిటిబామునందు మా
తలచబడి నా' రటం చడుగుడమ్ము లనం గని మ్రొక్క వచ్చునో
వెలయగఁ జేం ట్లనం దగియె విప్పినయాసకిసోగ పెన్నెఱుల్. 63

†శా. శ్రీకూర్తంబు భజించి మాయఁ జని కాంచి గాంచి కేదార మా
లోకింపం గలఁ డయ్యు శ్రీనగము నాలో నేత్రపర్వంబు గాఁ
గైకొంచున్ మధురాంకదేశమును వేడ్కం జేయువిజ్ఞుండు బ్ర
హ్మైకానందము నొందఁ జాలియుఁ దదైక్యం బందుఁ బొం దేర్పడన్.

‡ఉ. శ్రీ నిరసించుదంట లిరుక్రేవలఁ బాయక చేరి యున్న వా
రే నట కేగ హాని యగు నేమొ యటన్న భయంబుతోడ స్వ
ర్భానుఁడు శీతభానునికురంగటఁ బోవక వెన్నఁ జేరెనో
నా నలువొందుఁ గర్ణవదనంబుల వెన్నొని కీలుగం టొగిన్. 70

* ఇందు వక్తలు పాదపద్మములు, శ్రోతలు తుమ్మెదలు, పద్మములు చెప్పచున్నవి.
మేము బలాధ్యులము. రేలు మమ్ముఁ జెఱచుమాదాయ చంద్రుఁడు. వాని గెల్చి వాని
చుట్టల (నక్షత్రముల) మమ్ముఁ గొలిచి సేవించునట్లు చేసితిమి. నభిరూపముగా నీజన్మ
మున మ మ్మంటి సేవించుచున్నవి. మే మింతవారము. తుమ్మెదలార! మీరు మున్ను మానె
త్తివై బడి త్రొక్కి తప్పచేసి యున్నారు. మిమ్మును శిక్షింతు మని చెప్పఁగా భయపడి
తుమ్మెదలు పాదపద్మములకు నమస్కరింపవచ్చునో యన నొప్పె. అనఁగా నామె
శిరోజములు పాదములవై బడుచున్న వని తాత్పర్యము.

† శ్రీకూర్తము, మాయ, కాంచి, కేదారము, శ్రీనగము, మధుర యివి పుణ్య
క్షేత్రములు, సేవించినవారి కానందము, సాయుజ్యముం గలుగు నని పురాణములు చెప్పె.
ఇట విషయనిగరణము, శ్రీకూర్తము=ప్రపదములు, మాయ = నడుము; కాంచి =
మొలనూలు; కేదారము=బొడ్డు; శ్రీనగము = పొలిండ్లు; మధురాంకదేశము = అధరము;
సేవించినవారికి నానందము, వానితో నైక్యము నగు నని భావము.

‡ శ్రీ=విషము, శ్రీకారము; దానిని నిరసించుదంటలు=చెవులు. విషవైద్యులని
రెండవయర్థము. విషవైద్యుని జూచినప్పుడు పామునకు భయము నుపాజము. స్వర్భా
నుఁడు=రాహువు; శీతభానుఁడు=చంద్రుఁడు;

చ. తనరెడుకొప్పు మబ్బు, మెయితళ్ళు చల్చించెడుమించుదీగలుం
గనుబొమ లింద్రకార్త్యకయుగంబును, సద్రస వృష్టి, గుబ్బు లకొ
ఘనకరకంబులుం గలిగి కల్గి మెయిం దరుణంపువర్ష దాఁ
గనబడ మోహసుస్యము ప్రకాశము నొందక యున్నె యెయ్యెడన్.

తే. కోడెకాండ్రమదులు పట్టఁ గోరి మరుడు
పన్ని యుంచినవల సుమీ కన్నెకురులు
కాన బెళుకుబెడిన లన నైనకన్ను
లేగుఁ గాఁబోలు జానుగులాఁగ లంట.

72

క. పున్న మచంబురుఁ డగు నా, కన్నియ నెమ్మోము, బొట్టు కం దగు, నగవకొ
వెన్నెలలు గాయు నెల్లర, కన్నుంగలువలును విచ్చి కడుసిరి నలరున్.

క. పుష్పిలుతుఁ డీదఁ గదలెడు
జవ్వన మనునేరెడెటఁ జనుతరగలు నా
నెవ్వలనఁ జూడ నొప్పెను
జవ్వనినునుకడుపుమీద సప్తరై ముడుతల్.

74

తే. మేటితమ్ములతోడనో లేటచివ్రరు
గములతోడనొ కడుఁ బోరఁ గలిగినట్టి
యీసుతోఁ బుట్టె నాఁగ నయ్యింతియడుగు
లరయఁగా నొప్పుఁ దొగరుచాయలను గనుచు.

75

మ. శ్రుతులకొ వీణియ మేళవించి పరమాత్ముక్యంబునకొ భీమరా
ట్సుత గాంధారము దేవతాప్రియముగాఁ జొప్పించి రాగానులా
పతతిం జూపుచు బాడుచుండఁ గరఁగెం బాషాణము ల్కొయ్యి లం
చితరీతిం జివ్రరించె నిట్లు కని నేఁ జిత్తంబు రాఁ జెప్పితిన్.

76

ఉ. ఆనవలాయెయారములు నాసొగ సాబలునీటు లాబెడం
గానెఱిచూపు లావగలు నాపస లాతగు నేర్పు లాసొరం
బాసగుమోము నాతళుకు లాపెనువన్నెలు చిన్నె లెన్నఁగా
నానవలాక చెల్లు నది యామరు నేలెడుమేటి గాఁ దగున్.

77

ప. మఱియుం బరమారుణకొకనదవాదమ్ము లగుపాదమ్ములును, రంభా
కుంభినీరుహాకారంబు లగునూరుదర్శియాప్రకారంబులును, ఉష్ణరుగ,

ఘాంగరమాతిఘనం బగుజఘనంబును, వేషిమధ్యదర్శనాసాధ్యం
బగుమధ్యంబును, వర్తలాచర్తశోభి యగునాభియును, ఉత్తుంగ
రంగ త్తరంగమంగళాసుయోగంబు లగు త్రివలీవిభాగంబులును,
సుమనోమాలికానుగం బగుభుజయుగంబును, కుండకోరకవరదంబు
లగురదంబులును, ఖంజరీటపాలనాతిపాత్రంబు లగునేత్రంబులును,
సుప్రభాపరిపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రబింబానూనం బగుమందహాసభాసు
రాననంబును, భాసురవిద్యుల్లతాసారం బగుకోమలశరీరంబును,
గలిగి చిలుకపలుకులఁ బలుకులం దులకించి కోకిలస్వరంబు కంఠస్వరం
బున ననూనయించి, గజగమనంబు నిజగమనంబున నధిగమించి,
మించునమ్మించుఁబోడి బాధక్షమంబున క్షమకును, పాతివ్రత్యం
బున సహాల్యాసీతాదులకునుం బురుడై పతిదైవతంబుం గూర్చి
ప్రార్థించుచు, సకలసుగుణగణసదనంబై విశేషవిలాసలక్షణంబుల
సాక్షుల్లక్ష్యి యన నొప్పి లోకాతీతవైభవంబునం దేజరిల్లుచుండె నని
ఁండియు.

78

క. అందమునకుఁ జందమునకు

నెందులకుం దగినమీర లిద్దఱుఁ గూడం

గుండనము మణియుఁ గూడిన

చందం బగుఁ గాదె రాజచంద్ర! తలఁచన్.

79

క. కన్నియ పెండిలియీడున, నున్నది లో నెవని వలచియున్నదో కానీ
వన్నెగలరాకుమారుల, నెన్ని నవిన నొల్ల దనుచు నే వింటి నృపా.

*చ. అతనునివేరు చెప్పుకొన నట్టిటు మోము గదల్చు, యామినీ
పతి యన మోము వాంచు, వనవాసి వసంతుఁడు నాఁగ నుస్సునా,
శితిగళమిత్రసూతి యన నీ యను, గోత్రభిదాత్మజుండు నా
నతికుపితాత్మయై కసరు నచ్చెలి యం చని వింటి, వింటివే.

81

క. ఇంద్రుండె కాని మఱియు ను, వేంద్రుండె కాని సవనిధీంద్రుండె కానీ
సాంద్రాణిమాదిసంపద, ధీంద్రుండె కాని మెచ్చ దెవ్వరి నధిపా.

82

*ఇందు-అతనుఁడు, యామినీపతి, వనవాసి, శితిగళమిత్రుఁడు, గోత్రభిత్తు, వీరు
వైపదములచే గర్హింపఁ దగినవారే కావున దమయంతి నిరాకరించె నని సమన్వయము.

మ. అనటం జేర్చొని తోడిచేడెలు ప్రసంగాన్పుప్రసంగంబుగా
 ననుచో నందు నూత్నరద్యయము శ్రోత్రానందముం గూర్పఁగా
 మనమందుం గలసంతసంబు ముఖసీమం దోషఁగాఁ జేయుటన్
 వనజాతాక్షి నలు న్వరించె నని చెప్పం జొప్పడున్ భూవరా. 83

ఆ. ఆమె కీపు తగుదు వామె నీకుం దగు
 నీడు బోడు నొక్కజాడ నెరుగు
 మీర లిరువు రొకట మెలఁగినచో రతి
 మదను లనెడువేర్కి బొదలుదు రిల. 84

వ. అని యనేకవిధంబుల నక్కన్యారత్నంబు నభివర్ణింప నాకర్ణించి పర
 మానందకందళితహృదయారవిందుండై రాజేంద్రుండు కవిరాజుం
 బహూకరించి యంపిపుచ్చి పేరొలగంబు సాలింప ననుజ్ఞ యిచ్చి
 నిజప్రాసాదాభ్యంతరంబునకుం జని దమయంతీగతస్వాంతుండై. 85

ము. కవిరా జాచినయట్టు లాకలికి వేడ్కం గూర్పుచుం గంటికిం
 దవులన్ వచ్చిన నైషధుండు మదిలోనం జేరఁగాఁ దీసి వా
 సి వెన్ గూర్పుచు ముద్దు వెట్టుకొని చేసేతం దగం బట్టి బె
 ట్టువగ న్తోమున మోము జేర్చుకొని యుండున్ రెండు నొండేయనన్

చ. హృదయమునందుఁ జేర్చుకొను, నేదియొ పల్కును, నవ్వుమోముతోఁ
 బదములు ముట్టి నావయిఁ గృపం బొదలింపు మటంచు వేడు, స
 మ్మదమున మోవిపానకముఁ బొందఁగ మో మటు త్రిప్పు, నెప్పడున్
 వదలను నిన్ను నే ననుచుఁ బట్టును నెట్టన రెండుచేతులన్. 87

వ. ఇ ట్లనేకవిధంబులం బలవించుచుఁ దదేకధ్యానపరాయణుండై
 యొక్కచోటం గుదిరి యుండ నోపక యాహారవిహారాదులం బరా
 జ్ఞులుండై యొం దేమియుం జూడక వేడుకలం గూడక వీడనివిరహ
 తాపంబున నేపు దక్కి మిక్కిలి పొక్కుచు. 88

చ. నలుఁ డెపుడు నివదర్శపురనాథసుతం గనకున్న విన్న య
 స్థైలమిఁ దదీయవిగ్రహమునే హృదయంబున నిల్పి లోనిచూ
 పుల మునిరాజు బ్రహ్మమును బోలెఁ గనుంగొను చొండు గాన కు
 జ్జ్వలమదనానలంబునకు నైషఁగ లేక విరాళిఁ దూలుచున్. 89

వ. ఏమియుం దోయక పురంబున నుండ నోపక పురసమీపంబునందలి
ప్రమదావనంబున కొక్కనాఁ డొక్కరుండ చనియె నదియును. 90

ప్ర మ దా వ న వ న ము. ౭౭

సీ. కోకిలరుతములఁ గొమరొప్పులేమావి
గున్నలు గనుఁగొన్నఁ గన్ను లలరు
నలినాదముల నధికాష్టాద మొనరించు
మల్లికల్ గన మది పల్లవించు
మొగిఁ గప్రపుదుమారమును గప్పుననఁటిబో
దెలసొంపు దిలకింప నలరు మేను
బంగారుమేడల రంగారుసంపంగి
యారముల్ మది కిచ్చ లూరఁ జేయుఁ

తే. గేసరంబులఁ దగునాగ కేసరములు
మంజులచ్ఛవి నొప్పెడువంజులములు
పొగడఁ దగుతావి నెగఁడెడుపొగడగములు
నరయ నరయ మే న్నరవశ మ్మాఁ దలంప. 91

చ. విరహుల వేట లాడుటకు వేడుకఁ జేసి త్రిలోకయాత్రకుఁ
జరిగెడుశంబరారికి నొసంగ వసంతుఁడు మేలుబంతు లొ
శరములు చేసి ప్రోవు లిడె ధ్వాతలమం దనునట్టు లామ్రము
ల్విరియఁగఁ బూచె నల్లడల లేఁజిగురే గవరాక యుండఁగన్. 92

గీ. మల్లెపూవులపొదలపై మధువపంక్తి
వ్రాలి జు మ్మని మొరయుచోఁ బంచశరఁడు
నారి నవరించి శరములం గూరిచె నని
మొలచె భయ మెంతయే వియోగుల కెడంద. 93

మ. పసపుంబయ్యెద లొప్పుపుప్పొడిగముల్, పాలిండ్లు పూగుత్తు, లు
ల్లసదంగంబులు ప్రాకుఁదీవలు, కురుల్ వైనాడుతేం, ట్లంఘ్రిలుక
గిసలంబుల్, నగవుల్ సుమంబు లగుచుం గీర్తింపనై యొప్పుచుక
బసమీఱక వనలత్తులుక వనితలుక వర్తింతు రేకాకృతిన్. 94

సీ. తమగాత్రములఁ గాఢఁ దగుపత్రముల ధుల్యై
 నని కారుపై నీసు నానె ననంగఁ
 దమమనోహరునితోఁ దమిఁ గూడుకొనఁ గల్గె
 నని కెంపుచీరలు గొనియె ననంగఁ
 దమకు నొండొరుల కుత్సవసమయం బని
 కొని కుంకుమము జల్లుకొనె ననంగఁ
 దమకు నాథునితోడ సమయకేళి లభించు
 నని సీధురసము ద్రావిన వనంగ

తే. అఖిలధరణీతలంబున నావరించి
 లేఁజిగురుజొంపములతోడఁ దేజరిల్లి
 కన్నుఁబండువు గావించుచున్న వెన్న
 వివిధతరుగుల్తలతలతోఁ దవిలి వనులు.

వ. అట్టియుద్యానవనంబు మధ్యంబున.

96

— ౧౭ జ లా శ యా ది వ ర్ణ న ము. ౧౭ —

తే. చదుకము విశాలతయుఁ గల్గి చంద్రకాంత
 శిలలకట్టునఁ గ్రిందిత ట్టలరుమెట్లు
 నలుగడల నొప్ప నిర్మలజలము నిండఁ
 దనరు నొక్కతటాక మవ్వనమునందు.

97

మ. నెలతాకట్టున నొప్పకట్టలవయి న్నెక్కిన్న పొన్నంపుబొ
 మ్మలు నీటం బ్రతిబింబితంబు లగుచు న్నన్నింప నయ్యె న్నదిన్
 నలసౌందర్యము నాలకించి కనుఁగో నాగాంగన ల్వచ్చి య
 కొలఁకుండేటజలంబు లాడుకొనుచుం గోర్కిం బ్రవర్తిం త్రనన్.

మ. అడుగుంబ్రక్కలు చల్వతాతిపనులన్ హర్షించు “చప్టా”పయిన్
 వడియం బోసినయట్టు లచ్చ మగుచు న్నర్తించునీలోదకం
 బడర న్నిండినయాసరోవరము పద్మాస్థానమై కాన వ
 చె్చెడుఁ దెల్లంబడి పాలవెల్లి యిది నాఁ జిత్తభ్రమం జేయుచున్. 99

సీ. ఆప్రమదావనమందుఁ జలువతాలఁ

గట్టినబాటలు గలవు వెక్కు-

వానికి నిరుగడం బంక్కులు దీరిచి

వివిధవర్ణంబుల వృక్షము లగు

వానిప్రక్కల నీళ్లు వడివడిం బ్రవహించు

కుల్యలు వెక్కులు కొమరుమిగులు

వానిలో మత్స్యముల్ వరుసలు దీరిచి

మిలమిలలాడుచు మెలఁగుచుండు

తే. వానికై యేమొ కొంగలు బాతువులును

బెగ్గురులుఁ జేరుఁ బైనుండి డిగ్గ నుఱికి

వానికలకలారావముల్ జూనుగులకుఁ

బర్వ మొనఁగూర్చు నామని పరివ్రజుడు.

100

మ. వనవృక్షాదులు సూచుచుం దినము వాప న్వచ్చు న్కావాంఛ వ

చ్చినరాయం దరవింద ముత్పలము గాసిం బెట్టు నిచ్చోటఁ గా

దని మార్తో మయి మల్లికం దెగడి చూతాశోకముల్ మర్తభి

క్షునశల్యంబులు నాఁ గనంబడ నటం గా లూన లే కార్తుడై. 101

చ. చిలుకలు గూయఁ, గోయిలలు చిల్లులు వోవఁ జెవుల్ నినాదమున్

జలుపఁగఁ, దుమైదల్ రవ మెసుంగఁగఁ జేయ, నవాగ్ధిశాగతా

నిల మది మెల్లఁగాఁ దగుల నిల్వఁగ లేక నలుండు మన్తథో

జ్వలశరపాతఘాతముల సాల్పడిపోయెఁ బరిభ్రమించుచున్. 102

క. ప్రమదావనమధ్యమునం, బ్రమృష్టచంద్రోపలప్రభాభాసురమై

యమరుఁ జతుశ్చాలం బొకఁడమరులకును దర్శనీయ మైనతెఱఁగునన్.

ఆ. శాలచెంతఁ జల్వితాలఁ గట్టినవేది

నీటియం త్ర మొకఁడు నిలిచి చిచ్చు

బుడ్డి వోలెఁ జదలు ముట్టికో వెదఁజల్లు

చుండు నచ్చజలము లుడుగ కుండ.

104

క. నలుగడ సోపానంబుల

నలు వగునాశాలనడుమ నలుఁ డొక్కఁడుఁ గ

న్నులు మూసి మొగముఁ జేతం

గలుగఁ భరఁ గూరుచుండె గళ మది వంగన్.

105

వ. ఆసమయంబున.

106

— రాజహంసలు ప్రమదాపనంబునకు వచ్చుట. —

క. మానసమునుండి పుష్కర, యానంబున రాజహంస లవి కొన్ని శుభ
స్థాన మగునచటి నేలకు, నానందం బెనక మెనఁగ నరుదెంచె వెనన్.

ఉ. ఉప్పరమంద తొక్కలు సముత్సుకత స్తుడుగంగఁ జేసి మో
మప్పుడ వంచి క్రిందుగ నభోంచిత వాయువు తాడుదెంచుటం
జప్పుడు లుప్పతిల్ల వడి సాగ దిగంబడి చెంతఁ జేరుచో
విప్పినవక్షయుగ్మములు వ్రేలఁగ నంచలు డిగ్గె నేలకున్.

108

చ. కొలఁకుల నీట బోటులను గూడుచు వేడుక నాట లాడుచుక
గొలకొల మంచుఁ గూయుచును గోవులు సూపుచుఁ దప్పిగ ద్వైలక
నిలుచుచు నావులిండుచును నిక్కుచు నీల్లుచుఁ ద్రైంచి తూండ్లు ము
క్కుల నెగిరించుచుండి కనుగోఁ దగె నంచలు గన్నుపండువై.

109

చ. చరణము లెత్తి యెత్తి యొకచక్కిన చక్కఁగ మోపి హంసముల్
ధరపయి మెట్టుచు న్నిన ముదం బగు దెంచెడునట్లు కూయుచుక
సిరి జనునచ్చరల్ దెలుపుఁ జీరలుఁ దాలిచి తొక్క లార్పుచుం
బొరిపారి నాడుచు న్నటనముం బొనరించెడు నాఁగఁ దోచెడిన్.

110

చ. పక్షిడికి నెత్తు వచ్చి చెలువం బగుముక్కులునుం బదంబులుం
బొనఁగఁగ నంచూటువలు మోముల నెత్తి మెలంగుచున్నచోఁ
బస గలతోటలచ్చి తనవైడిజరీసరిగంచు తెల్ల డాల్
వసనము నారవైచె విపులాతలమం దని యెంచ నయ్యెడిన్.

111

చ. ఒకచరణంబునుం దలయు నొప్పుగ నప్పుడు తొక్కసందునక
సుకముగఁ బొన్ని వేటొకటి ఊఁటితలంబున నిల్పి హంసనా
యకుడు గతశ్రమంబున గతాన్యభయం డయి నిర్ల వోవ భూ
మికి నిడు పెంపుకామ తెలిమేల్లాడుగో యన నయ్యె నయ్యెడన్.

112

వ. అయ్యవసరంబున నలుండును.

113

ఉ. చంచలనేత్రపొందు విడఁ జాలక డెందమునందుఁ గట్టి ద
క్కించుకొనం దలంచుచు నకించనుడుం బలే దానిసౌష్ఠవం
బెంచుచు సంతసించుచు నొకించుక కన్గవ విచ్చినంత రా
యంచలపిండు కట్టెదుట నై కనిపించె సతీలనద్దతిన్ 114

ద్విపదము. కని యేఁగు దమయంతి గదె యంచు వాని
వెనువెంటఁ బడి పట్టు విడనట్టి తీరు
నను బాటి పరవంజి నడయాడునందుఁ
గనుపండు వగు మేటికలహంసఁ బట్టె. 115

మ. కలహంసల్ నిజయూధనాథు నటు లాకాసారతీరంబునన్
లలి నిద్రించెడుదాని నైషధుడు వెల్పు జేతులం బట్టుడున్
గలఁగం బాఱఁ గొలంకు వట్టె దివికిం గంపించుచున్ లేచి చిం
తిలి దుఃఖంబునఁ గూయఁ జొచ్చె నృపతిన్ ద్వేషించి దూషించునాన్.

చ. తమప్రభు వట్లు చిక్కుకొని ధాత్రి విటత్తున నత్తమిట్లు నం
చమితభయంబునం జదల నార్తరపం బొనరించు చంచపిం
డమరి రథాంగమ ట్లతిరయంబునఁ జేసి పరిభ్రమించె న
క్షమరు డొకం డలాతము ప్రియంబునఁ ద్రిప్పునొ నాఁ గనం దగెన్.

వ. అట్లు కలహంస లాకసంబున నాక్రందనంబు నేయుచున్నంతలోన. 118

ఉ. పట్టినఁ గీచు కీచు మని పల్లరుఁ గూయుచు తెక్కదోయి న
ట్టిట్టు విదుర్పుచున్ నృపతిహస్తయుగంబును గోళ్ల గిచ్చుచున్
గట్టిగ ముక్కులం గఱచి కండలు దీయుచు రాజహంస లో
దిట్ట చెడంగ ని ట్టనియె దేవురు పుట్టెడునట్టివాకులన్. 119

చ. నృపవర! నీ కొకప్పటికి నెగ్గు దలంచి యెఱుంగఁ జిత్తమం
దెపుడును సాధువృత్తి వసియించెద బిడ్డలు నెత్తుగుడ్డు లా
లవగతచిత్త తల్లి బడు గందఱ కొక్కండఁ బోషకుండ నే
నుపకృత్తి నీ కొనర్తు విడు మూరక యిట్లు వధింప నేటికిన్. 120

- చ. అమలినమానసంబున విహారము నేయుచు నప్పుసాయి నై
యమరియు బ్రహ్మభృత్పరమహంసలఁ జేరినసద్విజృంభం నై
తమఁ జరియించుచుంటి నిటు సాధువునై ననుఁ జంపఁ బోకు మో
నృమణి, భవన్తనోరథము నే నెఱవేర్చెద మేలు గూర్చెదన్. 121
- క. నెఱులనువర్ణము మోహము, నెఱపెడినెనువర్ణ మైన నీకొక బ్రాతే
నెఱకాడ వింకఁ బొలసా, నెఱి నిడునే పిట్టపొలను నృపతివతంసా.
- క. పిల్లలు పసికందువు లని, యిల్లా ల్పతిమాలిన దని యింత వగవ నా
తల్లికి వగచెద నే బో, నెల్లాగున బ్రదుకుఁ జేకు వృద్ధని మదిలోన్.
- క. ఆయమ మదిలో నిడికొని, నాయెడఁగరుణించి విడుము నరవర, నిను నే
నేయెడ మఱవసు నీకుం, జేయుదు నుపకృతిని మేలు చేకులు దానన్.
- వ. మఱియు నాకర్ణింపు మయ్యా నిన్ను నే నెఱింగి యున్నవాడ
నీదర్శనంబు చేసి నీతోఁ గొంత ప్రసంగింప వచ్చితి నది దైవసంకల్పితం
బిట్లు కా దందు వేని నీ వింతనంతల మెలంగుచుండు తెఱింగియు
నిర్భయంబున నీచెంత నిద్రితునే! నామాట విశ్వసింపుము నన్ను
విడుపుము నాపలుకు లాలకింప నవహితుండ వగు మని పలుకుటయు.
- క. నావుడు నివ్వెఱవడి నల, భూవరుఁ డారాజహంస ముద్దిడుకొని తాఁ
బో విడిచె నదియు వెండియు, జీవించినయట్లు తలఁచె జిత్తమునందున్.
- వ. అట్లు విముక్తిం గాంచినరాయంచ యించుక యెడ గలుగ నిలిచి
మనుష్యకరసత్త్వంబున నైష్ఠ్య యలసటలు దీఱఁ జంచువుటంబున
మే నెల్ల నిమగ్నుకొని నేదదేఱి మఱియు మనుజేంద్రునికడ కరు
దెంచి మించినవేడ్క నిట్లనియె.

127

— రాజహంస దమయంతి నభివర్ణించుట. —

- క. నలరాజ! వినుము చెప్పెదఁ
గలఁడు విదర్భాపురంబు కాపురముగ భూ

అమలినమానసము = నిర్మలమనస్సు. మానసవరస్సు; అప్రపాయ=నీర్భయత్రాగని
వాడు, త్రాగువాడు, బ్రహ్మభృత్పరమహంసంబు=బ్రహ్మనువహించిన మహర్షులు, బ్రహ్మ
దేవుని మోయుహంసలు; ద్విజాదు=బ్రహ్మజుడు, పక్షి తమఁకాంతి; భూమి.

తలవతి యొక్క-ం డతనికీ

గలిగెం దమయంతి యనెడుకన్నీయ వింటే.

128

ఆరయఁగ సర్వసామ్యసుపదార్థసముచ్చయశోభ యొక్కచోఁ
దిర మయి యుండఁ జూచుమతి తేజరిల న్విధి యచ్చుగ్రుద్ధరీ
తి రచనలఁ రచించియె సతీమణి నేర్పితి నేటి కంచు సు
బరమున నెంచు ముఁ గుటి సమానత యాకెకు లేక పోవుటే. 129

ఇందుబింబమునందుఁ గందు చేసినరట్టు

మించుటద్దముల మాయించుతప్పు

బంగరునకుఁ దా వొసంగనికొఱతయుఁ

గెంపున మధురిమఁ గెడపువెలితి

జక్కవకవ విప్ప నెక్కొను నేరంబు

కలువల నీళ్లలోఁ గలుపుటప్ప

పూవుదండల వాడిపోఁ జేయులోకంబు

చివురుల ముదిరించు చిన్నతనము

కీ. కడఁగి పోఁగొట్టుకొనఁ బోలుఁ గంజభవుఁడు

కన్నె మోమును జెక్కిళ్లు కమ్మమేను

మోవి చనుఁదోయి కనుఁదోయి పొనుసకరము

లును బదంబులు రచియించి వనధికాంచి.

130

౪. మగువగళంబు నెన్నఁ దరమా? దర మా దర మాదరంబునఁ

దగియెడునానఁ జేసి తను దాతను దాతను దాత! తత్సమం

బగువరదాన మీవె యన నాయన నాయన నాట సల్పు నీ

జగతిఁ బ్రదక్షిణంబులను జాలను జాలను జాలి వుట్టఁగన్.

క. గుబ్బలులా గుబ్బలు నడు, మబ్బరమా మబ్బ కొ ప్పయారే కన్నుల
గబ్బికలువలా నెఱ్ఱెగ, ముబ్బెడురేతేడ వశమె యూహింపంగన్

క. గిల్లినఁ బాల్గారెడుమేఁ, పల్లవములతీరుఁ గేరుపదములు గలయా
హల్లకపాణిఁ బొగడఁ వా,గ్వల్లభునకు నైనఁ దరము గామి నిజంబే.

ఉ. ఆయమ కీడుబో డయినయట్టివిభుం డెట నుండు నంచు నే
నీమహి యంతయు న్నైమకీ యెందును-గానక యిందుఁ గాంచి ని

గోమలదేహ! నీకు నలకోమలికా విధి దంఢతిత్వముకా
దీమస మొప్పు గూర్చె నని తేరి మనంబున నిశ్చయించితిన్. 134

మ. ఇది నీదోడ్బావనిశ్చయం బనుచు నీ వెం తేమొ కా దట్లు నా
హృదయాద్ధం బొకనాడు బ్రహ్మకడ నెంతే నిచ్చ వాక్రుచ్చుడుకా
సదయం డాతడు భైమికిం బతి నలత్కామండాఖండలుం
డుదయప్రాంచితవైభవం డనుచు నెంతో ప్రీతి బల్కెం బ్రభూ.

వ. అమృతకాశిని యిత్తటి నీచిత్తం బాకర్నించి యున్న దని నే నెటుం
గుడుం గావున. 136

చ. నను బ్రదికించినట్టికరుణాభండ వోనలరాజ! నీకుఁ బ్రీ
తిని గలిగించు ప్రత్యుపకృతిం బొనరింపంగ లే న టైన నీ
మనమున నెప్పుడుకా విడనిమచ్చున ముచ్చటఁ గూర్చుచున్న మా
నిని దమయంతికిం దెలిసి నిన్ను వరించెడునట్లు చేసెదన్. 137

క. నీసుగుణకీర్తనంబునఁజేసి సతీతిలక మామె చిత్తమునం దో
భాసురమూర్తి! నినుఁ గా, కేసరసునిఁ జొనుప నట్లు లేఁ బొనరింతున్.

ఆ. పరమహంస యిట్లు పలుకుచుండఁగ నొండు
పలుకఁజాలనట్టివాడ యగుచు
వేడ్కలూర నలుఁడు వెట్టి నాఁ జూచుడుఁ
బోయివత్తు నంపిపుచ్చుమయ్య. 139

తరువాఁజ.—

అని పల్కి నరనాథునంతరంగంబు

హర్షామృతంబున నలరంగఁ జేసి

కనుగవ ననుమతిం గాంచి రాయంచ

కడుముదంబున హంస గణముతో లేచి

జనపతి వీడ్కొని జవనంబు మీఱఁ

జనె నాకసము వట్టి జను లెల్లఁ దమ్ముఁ

గని నిర్ద మగునట్టికబరీభరమునఁ

గట్టుకుందము లని కడు నిచ్చ మెచ్చ. 140

చ. సమములు గాఁగఁ బంక్తు లయి సాగుచునుండఁగ నంచతేఱు త
తృమయమున వృఖం బగుచుఁ జక్కనిమార్గము వట్టి రాజహం
సములఁ జనంగఁ జేయుచు విశాలవధంబున నేగుచో వియ
ద్రమ రమణీయహారమును దాలించె నాఁ గన నయ్యె నయ్యెడన్. 141

చ. వెనుకకుఁ గొన్ని ముందటకు వేటొకకొన్నియు వీఁగి మూఁగి క
న్దొనియెడునంతలో మఱియుఁ గ్రొత్తగతికొ దివి రాజహంసముల్
చనియెడునత్తఱి మడుఁగులకొ ధరియించినయోధు లాహవం
బునఁ దగఁ బన్ని మోహరము పోరెడునట్లు గనంగఁ దోచెడిన్.

చ. గగనవధంబునందు నొడికంబుగఁ బాతెడురాజహంసముల్
దిగువ నెనుగువారలకు దేటి కనుంగొన నయ్యె నయ్యెడన్
నిగనిగలాడుచు న్నిగుల నీటగునల్లనిపట్టుకట్టునకొ
దగ నగుకెంపుతొలకడ దాపినమేల్లగతొల వేరునాన్. 143

వ. అనిన నైమిశారణ్యవాసు లవ్వలివృత్తాంతంబు నెప్పు మని సూతు
నడుగుటయును. 144

❧ ఆశ్వాసాంతము. ❧

సుగంధి.—

వేడికోలు రాకమున్నె వేలవేలు సొమ్ములకొ
గూడునర్థికోటి కిచ్చి కోర్కె దీర్పుదాత మే
లాడువాఁడు కామయార్యనాత్మజుండు వానికికొ
వీడనట్టిసౌఖ్య మిచ్చి వేడ్కఁ బ్రోవు మీశ్వరా. 145

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ కవిరాజు
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందు ద్వితీయతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

శ్రీ రస్తు.
నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి



తృతీయతరంగము.

మద్విక్రమసింహ
క్షౌమండలనాథసతతసంరక్షితపూ
ర్ణాముడు రంగవిభుడు సు
క్షేమం బొనగూర్చి ప్రోచు శివరామబుధన్.

—● నలుండు రాజహంసం దలంచుకొనుట. ●—

వ. ఆక్కథకుండు శౌనకాదిమహామునుల కి ట్లనియె నట్లు రాజ
హంసంబు చనినంత నలుం డంతరిక్షంబునం దత్ప్రచారంబు లోచన
గోచరం బగునంతవఱకు నచ్చాయఁ గన్ను విచ్చి చూచి చూచి
చూచునంత నిర్తలాకాశంబు నిరీక్షించి తదుద్యమంబు చాలించి
జాలిం బడుచిత్తంబునఁ దత్తరంపడుచు నెప్పటియట్లు చని చతుశ్శాలా
శిలాసోపానంబునం జదికిలంబడి కూరుచుండి తదేకధ్యానపరాయ
ణుండై తనమనుబున.

2

చ. పులుఁ గది చేతఁ బట్టువడి పూరుషుఁ డెఱుఁడు చంపు నంచు లోఁ
దలఁకుచు నట్లు మోక్షము నెదం దలపోయుచుఁ బల్కె నేమొ? ప
ల్కుల నిజ మున్నచంద మది గోచర మయ్యెడఁ బక్షి యేడ! మేల్
పలుకు లవేడ! చూడ నిది బ్రహ్మవరాంచిత దేవయోనియే.

3

ఉ. నావెతఁ బాప వచ్చినది నాకము ముట్టినదాని కెట్టులే
దైవిక మైనవిఘ్నములు దాపురమై గమనసక్తికి

దావు లభింపకుండుటలు దద్దయు నయ్యెడునో యథోక్తిగాఁ
బోవునో మార్గమధ్యమున ముచ్చట లెచ్చుగఁ దామసించునో. 4

సీ. తామసింపదునో విదర్భాపురముదారి
తప్పనో? తప్పదు తత్పరిచయ
ముండె. నుండినఁ జన నుత్సహించునో? యుత్స
హించి దిగున్ దిగ నెవ్వ రేని
ఘాతుకుల్ హింసింపఁ జూతురో? చూడరు
చూడ కంతిపురంబు చొరఁ గలుగునో?
చొరఁ గలిగినమాత్ర నరవరేశ్వరకన్య
హంసమహత్త్వము నరయఁ గలదో?

తే. అరయఁ గలిగిన నెచ్చెలు లరయకుండఁ
బలుకు నేయంగఁ గలుగునో? కలుగ నాకే
నాకుయాలించునో? లేక కాఁక బూని
వీడఁ జూపునో? నావిధి యేకరణిదో?. 5

ఉ. కామిని నాపయి న్నిగులఁ గౌతుకముం గొనియున్న దంచు నే
నామహిదేవతాప్రవరుఁ డాడఁగ వింటి నటేల నాపయిం
దామసము న్వహించి ద్విజతల్లజ్జ నాతని వీడఁ జూచెడిక
జేముడి చూపి పల్కెడిని బిమ్మట నన్ను ననుగ్రహించెడిన్. 6

— నలండు దమయంతీగతచిత్తుడై తత్తఱించుట.

మ. ఇక నే నాసతిఁ జూచు టెన్నఁడో మనోభీష్టంబు సిద్ధింపఁగా
సుకముం గాంచుట యెన్నఁడో సుదతితో శోభించుచున్ సంసృతిం
బ్రకటింపం గలభాగ్య మెన్నఁడో జగద్వర్ణ్యంబుగాఁ గాలమున్
సకలశ్రేయము లందుచుం గడపు టెన్నఁడో కదా చేకులున్. 7

ఉ. చూడక యున్నఁ జూచినటు సుందరిరూపము నామనంబునన్
సూడినయట్లు చొచ్చి నను స్రుక్కఁగఁ జేయుచు నుండె నక్కటా!
చేడియ యెద్దియే మహిమ చేకొని యుండెనో యేమొ కానిచో
వ్రీదనితాపమిట్లు పడరించి చలింపఁగఁ జేయఁ జాలునే?. 8

ఉ. పూవిలుకానివిం డ్లగును బోలిచి చూడఁగఁ జేడకన్బొమల్
గావున దృష్టిబాణములు గాటముగా మెయిఁ బోచ్చి నాదుహృ
ద్ద్రావము భిన్న భిన్నములుగా నొనరింప వికార మొంది నే
నీవగఁ జేష్టలం దొరఁగి యిట్లయిపోతి నిఁ కేమి నేయుదున్. 9

వ. అని యనేకవిధంబులం బరితపించుచుఁ జతుశ్శాలసోపానంబ శరణం
బుగాఁ బ్రొద్దు పుచ్చుచుండె నంత నక్కడ నితాంతచింతాసాగర
నిమగ్నస్వాంతయై శాంతి దక్కి దమయంతి యొక్కరితయు నుప
వనంబునకుం జని యొక్కలతాకుడుంగంబుచెంతం గూరుచుండి మదన
వేదనాదోదాయమానమానసయై పరిపరివిధంబులం బరితపించుచుండె
నయ్యవసరంబున. 10

క. అంతఃపురమందున్ దమయంతిం బొడఁగాన కతిభయావృతమతులై
సంతస మఱి చెలికత్తియ, లంతంతఁ వెదకి వెదకి యచ్చటి కిచ్చన్. 11

ఆ. వచ్చి మచ్చెకంటఁ గ్రుచ్చి కౌఁగిటఁ జేర్చి
యేమె తల్లి! యిట్లు లేల వచ్చి
తొంటి రాగఁ దగునె తొంటివలె న్నీదు
చెయ్యియుండ దేమి చెప్పవచ్చు. 12

క. మాకడ దాఁడఁటికంబా, నీ కెవ్వనిమీఁద బాలి నెలకొనినదియో
వాకొనుము చక్రవర్తియ, కా కాలని నీదుకాళ్లకడ నిడ మొక్కో?

ఆ. ఏమనోహరాంగుడే మానసంబునఁ
దగులుకొనినయట్టితగవు మాకుఁ
గానిపించుచుండె నీనడవడితెఱుం
గరయ సరయ నిట్టియదన తరుణి. 14

వ. అని యనేకవిధంబుల ననునయించుచు నాశీజనంబు పలుకుచున్నం
గన్ను దెఱచి చూడ కక్కన్యారత్నంబు. 15

దమయంతీవిరహవర్తనము,

క. మనసిజతావజ్వరమున, మన నెఱియఁగ నెదిరి దన్ను మఱచినగతి గాఁ
దనచెలులు పలుకరించిన, విని విననటు లై పొనర్చె వెడఁగుంజెయ్యుల్.

చ. ప్రియమునఁ జెంతఁ జేరి కడుబిగ్గరఁ దన్నుఁ గవుంగిలించె నా
ప్రియుఁ డని మే నెఱుంగ కొగి వెంగలి చేతులు సాచి వట్టిపెం
బయలు కవుంగిలించి తమి వాతెఱకై తనమో మఱొగ్గి యే
మియుఁ గనరామికిఁ దెలిసి మిక్కిలిగా వగచె నిర్విరాళిమై. 17

చ. సరగున లేచి యాకసము సందిటఁ జేర్చెడు మోవిపానకం
బరయఁగ మోముఁ ద్రిప్పెడుఁ బ్రియంబున నేమియొ పల్కరించెడుకొ
జరచురఁ జూచెడుకొ గినిసి సోలెడు వ్రాలెడు నవ్వెడుకొ గడుకొ
విరహము నొందెడుకొ దెలివి వీఁగి నెలంత దురంతచింతమై. 18

వ. అట్లు మిగుల వగలం బొగలుచు శరీరపరవశత్వంబున నగపడినవాని
నెల్ల నెదియొ యడిగినట్లు నుడిగికొనుచు నత్తటి ధైర్యం బొత్తిగిల్ల
బిత్తరి చిత్తవిభ్రమం బొందినచందంబు నెఱింగి సుందని పచ్చవిల్లుగల
పచ్చిబోయ క్రచ్చుకొని వచ్చి విచ్చలవిడిఁ బెచ్చుపెఱిగి హెచ్చు
రికం దెచ్చుకొని నిడుదగేదంగిపిడి నడరు వెడఁదచిగురాఁకుటడి
దమ్మును, జుమ్మనితలది మ్మిడునాలిభూతమ్ము లగుతుమ్మెదలం గమ్మిన
నారినాఁటితీఱి జంట యగుతుంటవిల్లును, తళుకు లొలుకుచికిలిచొ
వంచ ములుకులును, మేలుగేదంగివాలుం బలుకయుం గొని సుందరం
బగు బొందళంబు దొడిగి తొడిఁబడుమీను మొసలిసిడంబుల నడరు
గులుకుచిలుక తేజీయరదం బెక్కికొని, చిక్క నగుతనదళంబులతో
దొరపట్టెఁ జుట్టుముట్టి కట్టిడితనంబున కొడిగట్టి యిట్టట్టనరానికట్టలుకఁ
గలువ కడకుం దీసి నాల్గుబెట్టంపనెలకట్టియలు నిట్టఁబొడిచి గట్టిగాఁ
గొట్టి చిక్కులం బెట్టిన దిట్ట చెడి దోదూయమానమానసయై మాన
వతి మహానలసమానమైన విరిశయ్యవ్రాలి పొరలుచు దరిలేనివిరహ
సాగరంబు వెల్లివిరిసె నో యన నేత్రకోణంబులఁ గజ్జలాంచితబాష్ప
ధారాపూరంబు తోరంబై బోరునం దిగజారి కాలువ గట్టి చను
కట్టులం బడి చిట్టెగసి మిట్టిపడి పుడమిం బడి పాలుచుండఁ గోకిల
కాకుకాకలీస్వనంబున నెడ్పుచుఁ జెక్కుటడ్డములం జెయిఁ జేర్చి
చిక్కులు పడినతారహారంబులు భరంబులగుట నూడ్చివైచియొప్పుల
కుప్పు యగుగొప్పగొప్పు విప్పి విరియిం బోసికొని కన్నులు మూసి

కొని నిషధభూవల్లభుం డగునిజవల్లభునిరూపరేఖావిలాసంబులు
 మృదయఫలకంబునం దిడుకొని తలంచుచున్నతటి నతండు పొడ
 కట్టినట్టయిన దిగ్గన లేచి యగ్గజగామిని కన్ను దెఱచి నలుగడం
 గలయ వెదకి కానక స్రుక్మి పలుమాటు విధిం దూరుచు మున్నీ
 రైనకన్నీరు కరతలంబున నొత్తుకొనుచుఁ జిత్తజవికారంబుల స్తంభ
 ప్రళయరోమాంచాదిసాత్త్వికాష్టచేష్టలకుం బాలుఁడి సర్వవరస
 పానంబు చేసినపసరంబుపగిదిః బెల్లారాటంబున నిలిచినచోట నిలువక
 కూరుచుండినచోటం గూరుచుండక యన్న పానీయంబులు వర్జించి
 యితరవ్యవహారంబులు చాలించి తదేకధ్యానధారణామననాదుల
 భ్రమఁ గొని తిరుగుచుఁ గుసుమగంధి బంధురమదనాంధకారంబు
 నిర్భరంబుగాఁ గప్పినం దెరు వెఱుంగక యడవిలోఁ బ్రొద్దు
 గ్రుంకినట్లుండి ముద్దురాచిలుకలు తనయొద్దకుం జేరినఁ జదివింపక
 యుద్దవిడిం గద్దరించుచుఁ బాలితకేళీమరాలీపాలికి మందగతులు
 నేర్పక శిఖండితండ్లంబులకు నఖండకరతాళంబుల మండలభ్రమణాది
 తాండవంబులు నిండువేడుకం గఱవక పాఱు ద్రోలుచు సఖిజనంబు
 చేరం జని పిలిచిన మాతాడక విసివికియనుచు, నిలిచినఁ గనకొన్నుచు
 ననేకవిధంబులం బొగులుచు నితాంతచింతాసాగరంబు గడవ నీడ
 నేరమి నెంతయే విభ్రాంతి వహించి యుండఁ జెలిక త్తియలు శైత్యో
 పచారంబులు సేయుచుండి రంతట.

19

— సూర్యాస్తమయచంద్రోదయాదివర్ణనము. ౨ —

తే. వనజముఖ యైనయయ్యునతనయ విరహ
 తాపమునఁజేసి యెంతయుఁ దనువు నెడఁ ద
 పించుటలు సూడ లేనట్టికించు వోలె
 నినుడు చరమాద్రిపై వ్రాలె నింపు దక్కి.

20

చ. అధికవసుప్రభాకరుఁ డహస్కరుఁ డప్పటికాలకర్తడు
 ర్విధిఁ జెడి తేజసుం దొఱఁగి వేడిన మిత్రుఁడు నాక వీడతో
 నధమగతిం బడఁ గణిక యట్టిద యై దివి గెంటఁ దా మహా
 దధిఁ బడ జారునో యనువిధంబునఁ జూడఁగ నయ్యె నయ్యెడన్. 21

క. పడమట దిక్కాంతామణి, పొడిచెడురేవెల్లు తన్ను మోహించుటకై
యొడ లేల్ల బసుపు పూసిన, వడుపునఁ గడసంజ కెంపు వర్ణింప నగున్.

చ. వననిధిఁ గ్రుంకుచోఁ దరణి పై పయి నట్టిటు లెత్తఁ గట్టిన
ట్లనువుగఁ బ్రాకుపగ్గములయట్టిమయాఖము లభ్రమండలం
బునఁ గన నయ్యెఁ జెంగలుపపొల్తుకకు న్నెలకు న్నివాహముం
బొనరుచు కాలవిజ్ఞఁ డిడఁ బొల్చెడు బంగరుచిచ్చుబుడ్డినాన్. 23

తే. తనకు నాగ్నేయధర్మంబు దారసించు
దిప్త మదిగాన నల్లదె లిగ్గరశ్చి
యూర్ధ్వగతి నొందె ననఁ గిరణోఽభయంబు
మీఁదుగాఁ బ్రాకె నెంతయు మిన్నముట్టి. 24

తే. గర్భవతి గానఁ బ్రాగ్దిగంగన మొగంబు
తొలుత వెలవెలఁబాఱఁ బై నెలలు నిండ
ఘూకరుతముల మూల్గుచుఁ గొడుకుఁ గాంచె
నా సితద్యుతితో నెల నలుపుమీఱె. 25

తే. శతభూధరాదులను నిరొకరించి
నీరజాండభవాండంబు నించి దెసల
ముంచి ధరణీతలం బాక్రమించి మించె
బండువెన్నెల కన్నులపండు వగుచు. 26

వ. ఇట్లు లోకం బెల్లఁ దనవశంబు చేసికొని వియోగుల మారుబారిం
బడవైచి రేయెల్లఁ బట్టపవలు గావించునో యనఁ బిండియాఱ విప్పి
నట్లు పండువెన్నెల కన్నుపండువై కాయుచుండె నప్పుడు. 27

ఉ. మిక్కిలి పొక్కుజక్కవల మే నుడికింపఁగ నగ్గిమంటయై
చక్కనివద్ది నీలతలసౌ రడఁగింప హలాహలంబునై
నిక్కి నిశాచరుండు మెయి నిండఁగ సూదులు దూర్చె నాఁగ నా
చక్కెరబోడిఁ బూవుఁబొదనందుల వెన్నెల వచ్చి తాఁకినన్. 28

క. కనకనలాడెడు నిప్పుల
గనిఁ బడున ట్లిగురుశయ్యకై వ్రాలి కడుక్

వనటం బొరలుచు రాసుతే

వనజారిం గాంచి దూటు బహువిధగతులన్.

29

—ॐ చంద్రాద్యుపాలభము. ॐ—

చ. విను విషరాశిఁ బుట్టి యలవేడివెలుంగును జొచ్చి మాసమున్
ఘనలయక ర్తమాళిఁ బడి గాటపుఁ జెల్లిన జేసి యగ్నితోఁ
గనఁబడునీవు పెన్విషము గ్రక్కక వేడిమిఁ జూప కీజగ
జ్జనులను గాల్చిపుచ్చు కెటు సన్నక సన్నగఁ బోదు వోశశీ. 30

వ. అంత మన్నథు నుద్దేశించి. 31

ఆ. జగములెల్లఁ బ్రోచుచల్లనితలిదండ్రు
లనఘమూర్తు లతెదయార్ద్రచిత్తు
లైనసిరికి హరికి నాత్మజొండవు నీవు
కఠినచిత్తుఁ డగుట ఘనత యగునె. 32

మ. *అహహా! సత్కులజుండ వీవు కరుణాస్వాంతుండవే కాని యా
గహనాగంబుల మెట్టుదుష్టుండు మహాకష్టుండు భ్రష్టుండు న
న్వహము న్నిన్నుఁ గలంచువా రగుట మారా! మంచి నీ కెట్లగున్
సహవాసంబున దోస మబ్బు ననుబాసల్ రిత్త వో నేర్పునే. 33

వ. అంత మలయమారుతంబువైఁ గినుకఁ జేసి. 34

ఆ. ప్రాణికోట్లకెల్లఁ బ్రాణంబ వీ వని
సకలశాస్త్రములును జాటుచుండు
నట్టిఘనుండ వీవు హాహా మదీయంబు
ప్రాణ మేల నీకు భరము చెపుమ. 35

తే. అంతకునిదిక్కునం బుట్టి యహివిషాన్వి
తోగ్రహాత్కారములఁ జాల నుర్విఁ బెచ్చు
పెఱిగి యాశ్రయాశునిసఖ్య మెఱిగి జగము
లెరియఁ జేసెడు నీ వొప్పు కెట్లు పవన. 36

*గహనాగంబుల మెట్టు దుష్టుండు=వనంతుండు; మహాకష్టుండు=చంద్రుండు;
భ్రష్టుండు=వాయువు; ఈశబ్దములు నిందం చెలుపును.

మ. అలరుంబూవులతావి దెచ్చి యధికాహ్లాదంబు లోకంబులకొ
గలయం జల్లెడుచల్లనయ్య వయినం గాలాహులుం దొట్టిపా
ములనోళ్లం బడి తవ్వపాకలితదుర్మూర్తిం బ్రవర్తించునో
ములయప్రదృష్ట! నీవు దావమునకు న్నాటించు నే నెంచెదన్. 37

ప. ఇట్లు విరహవేదనాభరంబున నొడ లెటుంగక వెచ్చ నూర్పునచ్చుకో
రాక్షి నోదార్పుచు సఖజనంబు లత్యంతదుఃఖాక్రాంతచిత్తలై తత్తటం
పడుచు ననేకవిధశైల్యోపచారంబులు పొనరించి నేడదేర్చుచుండి
రయ్యవసరంబున. 38

ఆ. నిషధరాజుచేత నెఱి విడువంబడి
యంచపిండుతోడ హంసరాజు
మొయిలుదారిఁ బట్టి రయ మేరుపడ విద
రాభిపురంబు జేర వచ్చి యపుడు. 39

ఉ. నింగిన నిల్వరించి తననెయ్యర నెల్లర “మిత్రులార! మీ
కుం గనవచ్చుచున్నదియె కుండినవత్తన మింతలోనఁ జే
రంగలవార మాదు మదె రాజగృహంబులయందుఁ దూర్యముల్
గింగురుపుట్ట మ్రోగెడిని గీతము తాళము నృత్య మేర్పడన్. 40

మ. ప్రమదల్ సంజవడక మనోహరులతో బాలి న్విసోదించుని
చ్చమెయిం జల్లినీట నాడి తమి హెచ్చు గేశసంస్కారధూ
పముల న్వేసికొనంగ ధూమ మిదె సంభావింప నై ఘ్రాణ
ర్వము గావించు సుగంధబంధురమునై వర్ణింపవై కంటిరే. 41

మ. అదె కన్గొంటిరె రాజవేశ్మములవై నల్లారుముద్దై సుఖ
ప్రదమై తెల్లనికాంతు లెల్లెడలఁ బర్యం గాయు రేయెండలో
సుడుతుల్ వెన్నెలవత్తు లాడుకొనుచు సువాసలం బాడుచు
మదనాస్త్రంబులు నా మెలంగెదరు సంభావించనై యింతలోన్. 42

తే. వెన్నెలబయళ్ల విటు లదే వేశవాటి
గుప్తకరిగొని గుసగుస నవ్వుకొనుచు
దిరుగుచుండిరి యిలునిల్లు దేదె లగుచు
మేటివెలయాండ్ర మోహించుమాటఁ జేసి. 43

- క. ప్రమదావనమున నడగోఁ
బ్రమదలు విహరించుచున్న వారం దుండుక
దమయంతి యనుచు నాదుమ
ది మరాళములార! మనము దిగుద మచటికిన్. 44
- వ. అని మరాళేశ్వరుం డానతిచ్చుటయు నవియును. 45
- క. ఆలీజనంబుతో భూ,పాలాత్మజ మెలగుచుండఁ బ్రమదావనముం
దాలోన నవతరించె, బోలింపగ నచటివారిపుణ్యం బనంగన్. 46
- క. ఒక్కొక్కటి గాఁగ నక్కడఁ
జుక్కలు దివినుండి పడెడుచొప్పున నంచల్
మిక్కిలిరయ మేరుపడక
తెక్కలచప్పులు మ్రోయ ఆవృన్ వ్రాలెన్. 47
- ఉ. అమృహి శామతల్లులు ప్రియంబున నంచలపిండుఁ జూచి చి
త్తమున నమృచెల్ల యని తద్గరిమంబున కిచ్చ మెచ్చి హ
ర్షమున నొండొరుం గడచి సత్వర మేర్పడ వాని నల్లడక
గుమ్మరి పట్టి రొక్కొకరు కోరిక లీరిక లెత్త నత్తఱిన్. 48
- ఆ. నలుఁడు పట్టి విడిచినకలహంస విదర్భ
రాజపుత్రిచెంతఁ దేజరిల్ల
దాని నామె పట్టె దడవు నేయక పూని
మనమునందుఁ గోర్కి కొనలుసాఁగ. 49
- వ. అంత నారాజహంస సఖీజనం బెడగలుగం జేసికొని యున్నయది
గావున మనుష్యవాక్యంబుల దమయంతి కి ట్లనియె. 50
- హంస దమయంతికడ నలునిసోయగం బభివర్ణించుట. —
- చ. నలుఁ డనుభూత లేశ్వరుఁ డనంగుఁడు రూపమునక, దివాకరుం
డలఘుతర ప్రతాపమున, నాకపురీశుఁడు వైభవంబునక,
జ్వలనుఁడు తేజానక, ఘనుఁడు చాగమునక, సురసన్నిభుండు నాఁ
దెలియఁగ వచ్చెడి న్నిషధదేశమునందు లతాంగి వింటివే. 51
- చ. గమగమలాడుకుందనముకన్నను మిన్న యనంగ నొప్పురా
కొమరునిమేనిసోయగము కొన్ని దినంబులు వెల్లు యామిసీ

రమణుని, మేను లేనిరతిరాజును, జెట్టుల మెట్టుమాధవుణ్
గ్రమమునఁ గెల్చి పొల్పుఁ ద్రిజగజ్జననం స్తవనీయమై కడున్. 52

క. ఘన మని చెప్పఁగ నగు నా
తనిపెనునుసోఁగనెలులు ధరఁ గా దన స్త్రీ
జనములమదు లనునెమ్ములు
కనినంతన కుతుక మందఁ గాఁ గత మేమి. 53

చ. మొగ మలచందురుం గరఁగి పోసి విధాత రచించె నంచు ముణ్
దగిలి కవీశ్వరుల్ నుడువ జబ్బుటయం చనుకొందు రమ్మ! కాఁ
దగు నెల; వానిమోముఁ గనినంత నెలంతలకన్నుఁగల్ప లిం
పుగ వికసించెడిన్ నిజము బొం కరయం గద లేటతెల్ల మా. 54

తే. నలునిసోయగమున్ విని యిలకు వచ్చి
వేల్పుపూఁబోం డైపుడు తెప్ప వేయ కతనిఁ
జూతు రయ్యబ్బెసమె వారిచూపులందు
నపుడు నిలుచుట ననిమేష లైరి వారు. 55

క. నలుని వరించినరంభా, జలజేక్షణ తనదుకోర్కి సఫలము గామిణ్
నలకూబరుని వరించెన్, నలవర్ణము లతనిపేర నలువగుకతనన్. 56

నీ పురుడించు వరతేజమునను దివాకరు,
శూరత వాసపు సొంపుఁ గాంచుఁ
దలఁపించు గురుబుద్ధి దైవతాచార్యునిఁ
దాలిమి భూదేవి లీలఁ గెలుచుఁ
బొలుపొందుఁ దనుకాంతి కలువలతేడు నా
రూపున మారుని కేపు సూపు
సరిపోలు ధైర్యంబుసరణి హిమాద్రికి
గాంభీర్యమున దుగ్ధకంధిఁ బోలు

తే. దమము శమమును శాంతియు దాంతి కరుణ
తపము దానంబు బ్రాహ్మణతత్పరతయు
శౌచము మహాప్రభావము సాధువృత్తి
యతనియంద కా కన్యలయందు లేవు.

ఆ. అతని కీపు భార్య వగు దేని నీరూపు

నీదుపుట్టుగడయు నెలతమిన్న

సార్థకమ్ము లగును సాధ్వీమతల్లి వీ

వతని కీడు వత్తు వన్నిగతుల.

58

ఉ. చూచితి నెల్ల వేల్పులను జూచితి మానవలోకజన్తులన్

జూచితి భోగివర్మలను జూచితి నెల్లజగంబు లెందునుం

జూచి యెటుంగ నట్టిన్మహామునీ, నైషధనాముఁ డాతఁడే

రావకొలంపుమానికము రాజముఖి! తగు నీకు నన్నిటన్.

59

క. ఆనలభూపతి నాకుం

బ్రాణప్రతిమానుఁ డగుచుఁ బడఁతీ! కూర్పున్

నానుడు లతనికి వేదము

లై నచ్చిన వగుచు మిగుల నానంద మిడున్.

60

వ. అని రాజహంస ప్రశంసించినంత నంతరంగంబున సంతసించుచు దమ

యంతి యేకాంతంబున మరాళకాంతుం జూచి యిట్లనియె.

61

తనకు నలునిం గూర్చుమని దమయంతి ప్రార్థించుట. ౭౭

చ. ద్విజవర! నేడు నాహృదయవీధి దహించెడుతాప మెట్టిదో

ప్రజలకు నేరికిం దెలుపరానిద యయ్యెఁ ద్రపాభరంబునన్

నిజముగ నీవు నాదయిననెంజిలి వాపగ నై నవేల్పు వం

డజతను వంది వచ్చి తని నామన మెంతయు విశ్వసించెడిన్.

62

క. నలునిగుణంబులు వందులు

తెలియఁ జేయంగ విన్నదిన మాదిగ నా

పలుకులు హృదయము దేహము

నలార్పణము చేసి కట్టె నా నుంటిఁ గదే.

63

ఆ. నలుని నాకు నెఱుంగఁ దెలిసినతెఱుగున

నలున కీవు నన్నుఁ దెలియఁ జెప్పి

మరులు కొనఁగఁ జేయ మఱిమఱిఁ బ్రార్థింతు

నండజేంద్ర! నిన్ను నర్థిజేసి.

64

ఆ. అనుడు రాజహంస యను నీవు కన్నెవు
తండ్రివంక నున్నదాన వెన్న
నవలగర్జ మెట్టు లగునొ నాకుం దల
వంపు లగునొ యనుడు వనిత మఱియు.

65

సీ. నలుని గా దని యన్యు వలచితినే రాత్రి
చందురు నొల్లనిచక్క నగుదు
నినునితోఁ బద్ధినికిని బోలె నాప్రకా
శము నైషధునితోడ నమరుఁ జువ్వె
యనలసంబంధమే యైనచో నా కప్పు
డనలసంబంధమే యగుఁ దలంప
నాపాలివెన్ని థానము నలుం డాతని
గోరి చింతామణిఁ గోరఁబోవఁ

తే. బతగపుంగవ ! యష్టదిక్పాలు లైన
గంతుఁ డైన జయంతవసంతు లైన
సకలభువనేంద్రుఁ డైనను జంద్రుఁ డైన
నింద్రుఁ డైనను వాంఛింప నిది నిజంబ.

66

వ. ఇట్లు నానిశ్చయం బింక నీవు శంక దక్కి నిషధదేశంబునకుం జని
సమయ మైఱిఁగి మహారాజుం గాంచి వానికి నన్నెఱింగించి కార్యాను
సంధానంబు గావింపు మని మఱియును.

67

క. నైషధునిమర్ది రోషం, బీషత్తే గల్గి యున్నయెడ నామాటల్
భాషింప వలదు పైత్యవి, శేషము గలనాల్కకు సిత చేదగుఁ గాదే.
క. విం దారగించి తమలము, నొందుచు విశ్రాంతి గలిగి యుండినవేశక
సం దనుచు నెఱిఁగి నాదగు, సందేశము విన్నవింపఁ జనుము ఖగేంద్రా.

ఆ. మనసు విటుగకుండ మాటలాడుచు వాని
భావగతులు మాటబడి నెఱింగి
మఱియు నాదుమాట మది నాటునట్లుగాఁ
బొసంగఁ జేసి వలుకఁ బూను మయ్య.

70

తే. నన్నుఁ గాదాడి కినిసెనే నయముఁ జూపి
మది విటుగకుండునట్లుగా మాటలాడి

నిన్నుఁ గాకన్య నొల్లదు నీవు గాద
టన్న రాకన్నె లేనిద యనుము వగచి.

71

5. అని యనేకవిధంబులం జెప్పి చెప్పి.

72

3. వెతలు వాపి నన్ను బ్రదికింప నరిగెడు
నీదుమార్గమందు నెఱి నెఱంగ
శుభము గలుగుఁ గాక చుట్టాలకు న్నీకుఁ
బోయిరమ్ము ద్విజకులాయతాఖ్య.

73

4. అనవుడు హంసం బట్లగు
నని వీడ్కొని నిషధపురికి నరిగి సమస్తం
బును నలునీ దెలియఁ బలుకుచుఁ
జనియెద వీడ్కొలుపు మనుడు జనపతి మఱియున్

74

5. రాజహంసఁ గరంబులం గ్రుచ్చి కౌగిటం జేర్చి ముద్దు పెట్టుకొనుచు
నభిముఖంబు గావించుకొని యిట్లనియె.

75

6. అంతిపురంబునం గలుగునాం ద్రైవరేని యెటుంగకుండ నా
యింటిని జూడఁ గల్గితివే? యెట్టిప్రసంగము తొల్ల నయ్యె? నీ
యంతన నీ వనం దెలియునట్లు వచించితి? నన్ను గాంత యే
సంతసము న్వేలాల్పుచుఁ బ్రశంస యొనర్చెనా? చెప్పవే దయన్. 76

ఉ. నాదుప్రసంగ మాకెచెవి నాటినయప్పుడు తన్ముఖంబునం
దేదియునే వికార ముదయించినయట్టులు తోడ వచ్చెనే
నీదగువాక్య మిష్టగతి నెచ్చెలి కిచ్చ జనింప జేసెనే
కాదన లేదు గా నిను నొకానొకమాటకునే నసమ్మతిన్.

77

చ. నలుఁ డొకఁ డున్న వాఁ డనుచు నాతుక నీ వనఁగా నెఱింగెనో
తొలుత నెఱ నెఱింగినదో తోడఁగ వచ్చెనె తద్విధంబు, నీ
పలుకున న న్వరించు నని భావము గల్గుట నీ వెటుంగఁగాఁ
గలిగితె పల్కు లెగ్గఱి బ్రకాశము లయ్యెనొ చెప్పు మేర్పడన్. 78

ఆ. దూత వగుచు నాకు దూరమార్గము మెట్టి
పోయినట్టినిన్నుఁ బొలఁతిమిన్న

కనికరమునఁ జూచి గౌరవించినమాట

వినఁగ నభిలషింతు ద్విజవరేణ్య. 79

వ. అని పరిపరివిధంబులం బలికినదియె పలుకుచున్న రాజుం గాంచి మరాళ
రాజంబు మందహాసభాసురంబుగా మఱియు ని ట్లనియె. 80

సీ. పోయి వచ్చిన దెల్లఁ బూస గ్రుచ్చినయట్లు
వినిచితి నోరాజ! వినియు వినియు
విననితెఱంగున వినిపింపు మందు వ
త్యాదరం బీరీతి నగును గాదె
చెప్పెద వినుము నీచే విడువంబడి
నే విదర్భకు నేఁగి నెలఁత నొఁటిఁ
గని నే నలునిదూత ననినంత న న్నతి
గౌరవంబునఁ గాంచి కలికిమిన్న

తే. నలుని పరియించి యుంటిని నాకు వానిఁ
గూర్పు మని నన్నుఁ బ్రార్థించె గ్గొంచె మేని
కినుక మోమున నెప్పుడుఁ గనఁగఁ బడదు
నిన్నుఁ గా కన్య నొల్ల దాయన్నుమిన్న. 81

క. నలరాజ! నేను మసలితి
నలువం గొలువంగ నేగ నా కగు ననుచున్
నెలపు గొని రాజహంసము
చెలికాటును దాను నెగసి చెచ్చెఱ జనియెన్. 82

వ. అట్లు కలహంస నలునకున్ దమయంతికి నన్యోన్యాయురాగంబు పుట్టించి
చనినంత. 83

నలదమయంతులవిరహము.

క. నలుడును దమయంతియు నా, కలహంసము పలికినట్టి కారణమున మి
క్కిలి యైనమనసిజార్తి, బలుగతులం బరితపించి బడలి రిరువురున్.

చ. మనసిజతాపసంతుభితమానసులై దమయంతియు న్నలుం
డును విరహంబు పైఁపక కడుంగడు వందుచు నందనంబులన్

ఘనఘనసారపాంసుశశికాంతవితద్ధులఁ బుష్పశయ్యలకా
వనజవనంబుల న్నిలిచి నాళ్లులు వుచ్చిరి వెచ్చ నూర్పుచున్ 85

వ. అంత నట దమయంతియు. 86

సీ. రాయంచ వచియించి పోయినయది గోరె
నన్వస్థచిత్తయై యనుదినంబుఁ
జింతాజ్వరంబునఁ జెన్ను విడి వివర్ణ
వదనయై నిష్టూర్పు వదలి వదలి
దిక్కు లరయుచు నూర్ధ్వదృష్టియై ధ్యానించి
కన్నుల నశ్రువుల్ గాఱ నేడ్చి
తినక త్రావక కంటఁ గనక రేలుఁ బవళ్లుఁ
గునుకక పలుకక వనటఁ గుంది

తే. శయ్యఁ బొరలుచు బెడరుచు సారె సారె
కుహ్వా యనుచును భిలిచిన ట్లొ యటంచుఁ
బలవరించుచు నున్నతవలె మెలఁగుచుఁ
గరము విరహాజ్వరా ర్తయై పరితపించె 87

వ. ఇట్లు విరహతాపంబునం బరితపించు నమ్మించుబోడి. శుకపికాదులం
దిలకించి వానిపై నలుకం జేసి. 88

*సీ. కీరమా! చటులవాక్పూరమా! త్రుళ్లకు
బావురుగాఁడు నాపజ్జఁ గలఁడు
కోకిలంబా! కలుషాకులంబా! యింక
నో రెత్తకుము వానకారు వచ్చు
భృంగమా! గితిప్రసంగమా! చాలు నీ
యెగిరిపా టిందు సంపగెలు గలవు
కోకమా! పంచితలోకమా! యింతలోఁ
బొగ రేల నీపాలఁ బ్రొద్దు గ్రుంకు

బావురుగాడు=పిల్లియనియు, వైదుర్యమనియు నర్థము; గీతములోని రాజవిశేష
ము లన్నియుఁ గీరాదులకు విరోధవస్తువులే. ఘనఁడు=మేఘుఁడు, రాజు=చంద్రుఁడని;

తే. నెల్లరును నేమి చేసెద రింక నన్ను
భూరివై దూర్యభూషణభూషితుండు
ఘనుడు చంపకమాలికాకలితగభుడు
నిషధరాజు నాపై దయ నెఱపుఁ గాన.

వ. ఆ ట్లున్న దమయంతిం దిలకించి తత్తటంపడి చెలిక తై లావృత్తాం
బంతయు భీమభూపాలున కెఱింగించిన నతండు సంప్రాప్తయశాః
యగు తనకూతుం దలంచి కార్యం బెట్లు సమకూరునో య
చింతిం

—ॐ దమయంతీస్వయంవరోద్భవము. ॐ—

చ. కొమరితకుక స్వయంవరము కోరిక లీరిక లెత్తఁ జేయ డెం
దమునఁ దలంచి భూతలమునం గలరాజుల నెల్లఁ బిల్వ వా
రమితచమగాసమేతు లయి హస్తీరథాశ్వరవంబు మ్రోసి ది
క్ష్ముదయ మెల్ల నిండుకొనఁగాఁ జనుదెంచి రొగి న్విదర్భకున్. 9
క. వచ్చినవారల నెల్లం, బొచ్చెము లేకుండ భీమభూపాలుడు ధా
నిచ్చమెయి నాదరించుచు, నిచ్చె న్నార్వలకు విడుదు లెసకం బెసగన్
తరువోజు.—

అక్కాలమున యందు నమరమునీంద్రు
లై నపర్వతనారదాఖ్యులు వార్
లిక్కాశ్యపీతల మెల్లఁ గ్రుమ్మటి మ
హేంద్రలోకమునకు నేగిన నింద్రుఁ
డక్కఱఁ బూజించి యడఁకువం గుశల
మడిగిన నారదుం డనియె నోదేవ!

మక్కువఁ గని యెల్లమాగాణములు గ్ర
మమున వచ్చితి మనామయులమై యిటకు

తే. ననిన విని పాకశాసనుం డనఘ ధర్మ
మున మహీపాలనము నేయుపురుషవరులు
యోధులై శస్త్రనిధనంబు నొంది యిటకు
నతిఘ్నలై రా రిదేమి నా కానతిమ్ము.

చ. అనవుడు నారదుం డనియె నయ్య బుధేశ్వర ! భూతలంబున
దనరు విదర్భరాజసుత దానిస్వయంవర మొప్పు నిప్పు డం
దున ధరణీంధ్రు లెల్లరును దోరపురాసిరితోడ నప్పురం
బునకు గమించుచుండి రెడఁ బో రనుమాట దలంప కింతయున్. 95

ఆ డర్విఁ గలుగునర్పయోషిజ్జనమునందు
రత్నభూత యగుచు నూత్న యశావ
నమున నొప్పుచున్న నలినాక్షి దమయంతి
వాంఛ సేయనట్టివాఁ డెవండు. 96

*శా. కాకోలంబును వెన్నుఁ దన్ని విషధిఁ గష్టాత్తలై నిల్వగు
డ్లకాలంబును గ్రాలఁ బుట్టి యెవరే నీక్షింపఁ జా ల్వారితోఁ
గైకొో కెగ్గు చరించునప్పరస లాగంజాక్షి కాల్గోటితో
నేకొంచెంబును బోలఁ జాల రని వా కీఁ జాలి నే వచ్చితిన్. 97

†చ. నెఱి గలభీమరాజసుత నెఱ్ఱెగమం దెలనవ్వు దోడుఁగా
నెఱకలఁ గీలుగంటు నిడి నిద్దపురైకను దాల్చి తెప్పపా
ట్టొఱపును జూపఁ జూచుచు సముత్సుకతం బొలుపొందుచుండ నే
తెఱవయు సాటిరా దనుచుఁ దెల్పుచునుంటిఁ ద్రిలోకవల్లభా. 98

క. అని పలుకుచున్న సమయం, బున నటకు లోకపాలముఖ్యులు వేడ్కం
జను దెంచి నారదోక్తి, నివిని వారుం దనరి రిచ్చ వెలఁదుకఁ జూడకొ.

ఆ. దేవమాని మఱియు దేవలోకములందు
నురగలోకమందు నరులలోక
మందు నామె బోలుసుందరాంగి యొకర్లు
లేనిమాట నిజము లేఖులార. 100

— ఇంద్రాదులు స్వయంవరమునకు వచ్చుట. —

వ. అని వారి నామంత్రించి పర్వతనారదు లరిగినంత సంతకాగ్నిపరుణు
లింద్రుం బురస్కరించుకొని విమానంబు లెక్కి దమయంతీస్వయం
వరదర్శనలాలసులై భూలోకంబునకుం బయనంబై రప్పుడు రంభో

ఇందు-కాకోలము, విషధి, కష్టాత్తలు, నిలువుగ్రుడ్డు, అప్పురసలు, ఇవి నిందార్థ
ఁ భేదములు. † ఇందరివిషేషము లచ్చరలకు లే వనియు నభి మతహారము లింపననియు
వర్ణనాయము.

ర్వశీ మేనకా తిలోత్తమా ఘృతాచీ ప్రముఖాప్సరోజనంబు తమ్ముఁ
గా దని దేవతావల్లభుండు భూలోక ప్రయాణంబు సేయుట కోర్వఁ
జాలనియుల్లంబుల నొల్లంబోయి మొగంబుల విన్నదనంబు దోష
నోపికలు లేక తమలోనం దారు. 101

మ. మనసౌందర్యము గా దటంచు నొకసామాన్యావసీనాథక
నన్యను గోరంతలు గొండయంత లని సన్తానించి త్రైలోక్యముం
గొని యేల్లీరునియంతవాఁ డడిగి కైకోఁ గోరి స్వర్గారవం
బును బోకార్చి గమించునట్టె ధర కీపోఁగాలముం గంటిరే. 102

మ. మనకంటె రతికంటె దక్కినమహా మర్త్యాంగనాకోటికం
టెను సౌందర్యమునందు మేటి దమయంతీకన్య యంచుకొ విరిం
చనపుత్రుం డుచితత్వ మెంచడు ప్రశంసంజేసె మర్కింప కీ
ఘనవాహుండు ప్రయాణ మయ్యె నట! యీకష్టంబు సామాన్యమే.

*ఉ. ఇక్కడివారిగౌరవము నేటను గల్పి ఋభుక్షుఁ డేగి తా
నక్కడ మూట గట్టుకొనునట్టిది యెట్టిదో హింద విందు రీ
రక్కట! దైవతంత్ర మొకయట్లుగ నై సకీ దొంగకోడి చేఁ
జిక్కక త్రోసిరా జనినఁ జెప్పెడిదే మిఁక వీరిభాగ్యమున్. 104

క. కలహప్రియుండు కన్యాశ్రీలకంబును దెలిపె నేని తెలుషగ వచ్చుకొ
జలజాక్షి కాలిగోటికి, దులగా రచ్చర లటంచు దూతొ మనలన్.

క. నిలువుంగ్రుడ్డలవా రని
హలాహలముతో వనంబునం దై రనియుకొ
ఖలచిత్త లనియు మనలకొ
బలుఁదెఱగుల నాడె నతఁడు పరమర్షి యటే. 106

ప. అని మఱియు ననేక ప్రకారంబులం దమలోఁ దారు ప్రసంగించు
కొనుచుండునమయంబున నింద్రాదులు విమానంబు లేక్కి భూతలం
బునకుం బ్రయాణంబు గావించి రప్పుడు. 107

చ. ఇరుగడ సొన్న పుందళుకు లీనెడుచిక్కనితెక్కదోయియుకొ
గురుతరపుచ్చముకొ మెడయుఁ గోల మొగంబును గ్రింద గిక్కి లకొ.

దొంగకోడిఁబహుళ్యకై కోడియైనయింద్రుడు.

జరణియుగంబునుం గలిగి సంతతశబ్దముతోఁ దివంబునన్
గరుడులు వోలె వేలుపులఁ గైకొని యేగె విమానముల్ వడిన్.

చ. కని కనునంతలో మఱియుఁ గన్దొన నోపనియంతవేగముఁ
గొని దివి దేవయానములు కోటులు మేటులు యోజనంబు లొ
క్కనిమిషమంద దాటుచు నొకానొకయింతటిలో నిలాతలం
బునకు దిగెన్ విదర్భపురిపొంతన నాలుగు నాల్గుదిక్కులన్ 109

వ. అక్కాలంబున. 110

చ. నలుఁడును రాజులెల్లరు ఘనం బగువేర్తి విదర్భ కేఁగుటల్
తెలిసి మనంబునం దలరి తీరినికోరికఁ దానును స్తవహా
జ్వలవిభవంబునం దరలి వచ్చె మహం బరయ న్నరాకృతిన్
వెలసినమన్తఘం డనగ వేడుకఁ గూర్చుచు నెల్లవారికిన్. 111

సీ. నడగొండ లో యన నడబెడం గడరంగ
నడయాడునేనికగడలు దనర
సుడిగొట్టునకు దీటువడునట్టు నట్టాడు
నడగండ్లమొత్తముల్ నడుమఁ బొదలఁ
బిడుగుపిల్ల లనంగ వడి గల్గి కడిమిమై
నడరెడనడజోదుదడము లొప్పు
గుడిగోపురంబుల బెడఁగు నడలఁ జేసి
గడిచేరుతేరులబడు లెసంగ

తే. బలసి చతురంగపై న్యముల్ కలయఁ బర్య
వందిమాగధు లందందు వరుసు బాడఁ
గవులు గాయకులును మంత్రిగణము గొలువ
భద్రదంతావళిము నెక్కి వచ్చె నలుఁడు. 112.

వ. లోకపాలు రట్లు సపరివారుండై మార్తండునితెఱంగున వెలుంగుచుం
బోవుచున్న నైషధుం గాంచి తద్రూపలావణ్యసంపదకు విన్సితులును
విగతసంకల్పులు నై విమానంబులు నింగి నిలువం బెట్టి ధరణీతలం

వీనికగడలు=వినుగుసమూహములు. సుడిగొట్టు=గాలి. నడగండ=గుఱములు.
నడబోదులు=కాలిబంటు.

బున కవతరించి నలునినన్ని ధానంబు గల్పించుకొని పలుకరించి ప్రశం
సించుచు నిట్లనిరి.

113

ఇంద్రాదులు నలుని దూతగా వరించుట.

ఉ. ఎవ్వరివాడ ? వెవ్వలని కేగుచునుంటివి ? నీదుకాపురం
బివ్వసుధాతలంబ కద ? యెయ్యది నామము ? రాచలేవ మై
నివ్వటిలుం దనంత గమనింపఁగ వచ్చెడు నైషధుండు నా
నవ్వల వీరసేనమనుజాధిపుపాలిక నీకుఁ గల్గుటన్.

114

ఉ. రాజకులప్రభూతుడ వరాతిన్మపాలకమాళిరత్న నీ
రాజితపాదపీఠుడవు రాజకళాకలితాచ్ఛకీర్తివి
భ్రాజితమూర్తి వార్తజనరక్షణతత్పరచిత్తవృత్తి వో
రాజ ! నినుక నుతింతురు నిరంతరదానవిభూషణంబుగన్.

115

తే. నిన్ను నర్థింతు మే మన నృపుఁడు నేను
నైషధుడ వీరసేనునినందనుండ
నరుగుచుంటిని గార్హర్థి నగుచు నొండు
కడకు మీసమర్థన మేమొ నుడువవలయు.

116

ప. అనినం బరమానందకందలితాంతరంగులై వారతనిం గాంచి.

117

క. ఓసత్యవ్రత ! నిషధే, శా ! సాయము మాకుఁ జేయుమా దూతుడవై
నా సార్వభౌమయ్యుడై నేఁజేసెద నని ప్రతిన చేసి చెచ్చెర నలుఁడున్.

తే. అంజలి ఘటించి యోయయ్యలార ! మీర
లెవ్వ రే మీకు దూతనై యేమి కార్య
మాచరింపఁగ వలయు యథార్థగతుల
నానతిం డన దేవేంద్రుఁ డనియె నిట్లు.

119.

శా. ఏ నింద్రుండ నితండు వహ్ని వరుణుం డీతం డీతం డంతకుం
డోనిర్దుష్టచరిత్ర ! మే మవనిపై నొప్పారువైదర్భిఁ గై
కో నేలెంచితి మీపు దానికడ మాకోర్కి న్నివేదించి మా
లో నేయొక్కరినే వరించునటు లీలోఁ జెప్పి యొప్పింపవే.

120

మ. అనినం బ్రాంజలియై నలుం డను మహాత్మా ! నన్ను నేకార్థయు
క్తుని బంపం దగునయ్య యుత్సుకుడ నే గోర్కిం బ్రవర్తింతు నా

వనితం బొందఁగ దానిచెంత నెటు చెప్పన్ నేతు నన్యార్థ ము
త్యనుకంపించితచిత్తులై నయిచి న న్నాలింపుఁడీ మ్రొక్కెదన్. 121

ఁనిన నింద్రాదిదేవత లాతనిం జూచి. 122

తొలుతఁ జేయుదు నని నీవు పలికి యిట్లు
చేయఁ జాల నటం చని చెన్ను దఱుఁగ
నిపుడు పలుకంగఁ దగు నయ్య నృపలలామ!
పలికి బొంకుటకన్నఁ బాపంబు గలదె. 123

అర్థియాచితార్థ మది కూర్ప లేనట్టి, వానిజీవితంబు వ్యర్థ మిలకు
వాఁడు బరువువానివ లెఁజెట్లు కొండలు, సాగరములు గావుత్తొలమున.

*మనసునన్ వాక్కునం గాయమున నకార
మెన్నఁడును జేర నీయనినన్ను తమతి
వగుచు దానిని ఖండించి నట్టిడ వయి
నలవరాహ్వయ మంది తోనరవ రేణ్య. 125

ఈతఁడు లేనివాఁ డగు మహితలమం దని యర్థిమోముపై
ధాత లిఖించినట్టిలిపి ధైర్యమునన్ మృష నేయఁ బోక నీ
వేతటి లేమి లేనియతఁడే యని యర్థము నెప్పి యర్థి వి
ఖ్యాతధనాధ్యుఁ జేసినమహా ప్రతిపాదకమూర్తి వెన్నఁగన్ 126

శివతాతీ! త్రిదివస్థకల్పమహిరు ట్పింతామణీ కామధే
నువు లుద్భిజ్జ శిలా పశుత్వముల వై నూల్కొల్ప నర్థింప నొ
ప్పవు నీచత్వగతి ప్రసంగమున భూపాలాగ్రగణ్యుండవై
తవు నీ వెంతకుఁ జాల వర్థలమనోర్థం బెంచ నీకే తగున్. 127

అంత దేవేంద్రుం డతనిడనచెంతకుంబిలిచి చేయిపట్టుకొని యేది
యె ట్లయినం గాని త్రి లోకేశ్వరుండ నగు నేను ని న్నర్థించుచుంటిం
గావున దేవకార్యంబు దీనిం దీర్పక తప్ప దిప్పుడ పొమ్మని పారిజాత
కుసుమదామం బటుతం దగిలించిన నమ్మనుజేశ్వరుం డొండాడఁ
గూడమి సమ్మతించియు సురక్షితమ్ము లై నరాజవేశ్మమ్ము లే నెట్లు ప్రవే

నమకారమును, ల=లునుజ్ఞ ఛేదనే, లునాతి, ఖండించినవాడు గావున నలం
క నని యర్థము.

శింషగల ననుటయు దేవేంద్రుం డౌ లె మ్మని యమ్మనుజేంద్రునకుఁ దిగ
స్కరిణీవిద్య నుపదేశించి నీవు మానుడికారంబున నొరులకంటం
బడకుండ నందుఁ బ్రవేశింప నోపుదు పోయిరమ్ము నీవచ్చునంతకు
మే మింద యుందు మనుడు నతం డౌ గాత మని రథంబెక్కి కదలి
చని విదర్భాపురంబుకడ రథావరోహణంబు చేసి కాలినడం బురప్రవే
శంబు గావించి తిరస్కరిణింజేసి యొరులకంటం బడకుండ రాజ
మార్గంబు వట్టి రాజభవనంబునం జూచ్చి కఘ్నాంతరంబు లెల్ల
నల్లనం గడచి పోవుచు నెదురు వడినవారిం దొలగి తప్పించు
కొనుచు నెప్పు డెప్పుడు తప్పనిపని యైనట్టి తొప్పి తొప్పవడిన
వా రిది యేమి యబ్బురం బని డబ్బాట నివ్వెఱుంపడి నిలిచి చూచు
చుండ లోలో నవ్వుకొనుచు రాజభవనం బతిక్రమించి కాంతాజన
సంతతసంచారంబునంజేసి దమయంతిశుద్ధాంతం బిది యని సిద్ధాంతిక
రించుకొని ప్రవేశించునంతలో నత్యంతికంబున.

128

— సలుండు దూతయై దమయంతికడకుఁ బోవుట. —

సీ. తగుపచ్చతాకట్టు మగతాలగోడలు

నీలాలపని నెలతాలమెట్లు

నవరంజి నెడఁగూర్చునద్దాలకిటికీలు

పటికంపునునుద్వారబంధములును

దమ్మికెంపులఁ జెక్కుతలుపులు వై దూర్య

ములఁ జిల్లుపని గలవలభితతులు

పసి గలపవడంపువట్టువకంబముల్

మేలిమిజాళువాదూలములును

తే. మఱియుఁ జిత్రవిచిత్రముల్ మలయుపనులు

గలిగి కన్నులపండువై కనుఁగొనంగ

నొగి హారం గలరారెడునొక్కదివ్య

భవనమును గాంచె నారాజవల్లభుండు.

129

ప. కాంచి తదనుభావంబున కద్యుతంబు నొందుచు మించినవేడ్క మెయి
నించుకొనుక విలాససంచారంబు నేయుచుం బ్రవేశించునంతలోన.

చ. నలుఁ డదె వచ్చుచుండె లలనామణి! నీదువిరాళి యంతయున్
 ఫలిత మగుం దొలంగెడిని బంచశరాత్రియు నూఱడిల్లు మో
 చెలి! యని నెచ్చెలుల్ వలుకఁ జిల్కలు కుల్కుచు నల్లె వల్కు భూ
 తలపతి నాతిరస్కురిణి తప్పినదో యని సంశయించెడిన్. 131

చ. తనకడఁ బారిజాతసుమదామసుగంధము నల్కెలంకులన్
 ఘనముగ ముట్ట నిట్టి దొకనాఁటికినేని యెటుంగ మద్దిరా
 మనుజులు చూడ రిద్ది సురమాన్య మి లెక్కడినుండి వచ్చెనో
 యని చెలులాడుకో విని ప్రియంపడు నానిష ధేశ్వరుం డెడన్. 132

ఆ. సతతవాసనావశముననో యన నలు
 మైసువాసనల్ సుమాళ మిడుచు
 నతివ! కలయఁ బర్వె నని దమయంతితో
 ననగ విని నలుండు నలరె మదిని. 133

మ. సరనాథాగ్రణి బాహుకీర్తిమణులన్ లగ్నంబుగా లాగికో
 వరచేలాంచల మల్ల జారి పడుటన్ వఱిజముల్ గప్పకే
 తరుణీరత్న మొకర్తు వోవఁ గనుటల్ తప్పించుఁ దప్పించి మో
 మరితిక వేటొకవైపు గాఁ గలిగెఁ గాంతాంగాతిసంస్పర్శమున్. 134

మ. ఒకచో నింతులు బంతు లాడుకొనఁగా నుత్సాహముంజేసి మీఁ
 దికి బంతి న్విసరంగఁ బోయి నలథాత్రీనాథుచే జిక్కి ము
 ద్రికచే నొక్కి యతండు దాని మరలన్ వ్రేయంగ వా ర్విస్తయో
 త్సుకలై చూపిరి దానిపై నలలిపుల్ చూపట్టుటల్ బైమికిన్. 135

మ. సుకుమారుం డట నైషధుండు “ముకమల్ సోఫా” పయి న్నేను నే
 ర్చి కడం గందుకకేళిఁ దేలుసఖులన్ బ్రీతి న్విలోకించుచో
 సకి యొక్కర్తుక వచ్చి సంభ్రమముతో ధ్వానాభుపై వ్రాలి లో
 సుక మైన న్వేణ గౌట నెచ్చెలుల కాచొ ప్పెల్లఁ జెప్పెం దగన్.

తే. నిషధరా జొక్కచవికెలో నిలువ నటకు
 దటుకున న్నచ్చి యొకచేడె తనయురోజు
 ముల నతని నొత్తి నలుగడం గలయఁ జూచి
 పడయె నబ్రము తనసుఖస్పర్శమునకు.

క. ఆనాఁ డష్టమిఘటికలు

గాన సుఖస్పర్శ మగుటఁ గళ గరఁగి కడుక

మానసమున నానందము

మానిని దా ననుభవించె మఱియున్ మఱియున్.

13

సీ. నలవిరహఁ ర్తిమై నవసినదమయంతి

కెలమి ఘటింపఁగా నెంచి చెలులు

నలునిభూమిక యొక్కనాతియు దమయంతి

భూమిక యొకతెయుఁ బొసఁగఁ దాల్చి

నాంది ప్రస్తావన నడపి రాయంచసం

దేశ మభినయించి తేజు వెంచి

పిదప స్వయంవరవిధి నైషధునికంఠ

మున ధైమి పుష్పమాలను దగుల్చు

తే. నలుఁడు మోమున సిగ్గును నగవు దోచ

హస్తమున సతీహస్తగ్రహణ మొనర్చెఁ

గాంచి సభ నున్న దమయంతి వాంచి మోము

సంతసమ్మున మందహాస మొనర్చె.

139

మ. పదవిన్యాసము మందహాసమును నిశ్వాసక్షుతంబుల్ నుడుల్

పదవిహ్నంబులునుం బ్రతిధ్వనులు ద్వంద్వఃపర్కము ల్వాసనల్ ట్రక

పొదలం బొచ్చుట మాయలాఁ డెవఁడో రాబో ల్చాడుఁడం చంత

వెదుకం బొచ్చిరి మచ్చెకంటులు భయాన్వీతాబలస్వాంతలై.

140

తే. గ్రహము సోఁకినయప్పు డీక్రమము కాని

కలవు భయబాధ లప్పు డీగ్రహము సోఁక

నచట నానందసౌఖ్యము లంత కంత

కతిశయించుచు నొకపర్వ మయ్యె నపుడు.

141

వ. అట్లు తిరస్కరిణీప్రభావంబున నైషధేశ్వరుం డావిదర్శేశ్వర

కన్యాంతఃపురంబున నలుగడం గలయఁ గ్రుమ్మరి యొక్కచో నొక్క

రమణీయభద్రోదవసితాభ్యంతరంబున.

142

—ॐ నలుడు దమయంతి గాంచి ప్రశంసించుట. ॐ—

మ. కనియెక్ భీమసుతక్, సతీజనసమాక్రాంతక్, నితాంతాంగసం
జనితాభాజ్వలితావరోధను, ఘనాంచత్కేశపాశక్, లస
త్తనుమధ్యక్, విభవాభిశోభితముఖక్, దన్వంగి, లోకైకశో
భననేత్రక్, వరవర్ణినిక్, దరుణి, విభ్రాజద్దుకూలావృతన్. 144

చ. తరుణవయస్కుఁ డైనపుత్రల్లజుదృష్టి విదర్భరాట్సుతా
వరపదమందుఁ బొందుపడి పై ననఁటుల్ స్పృశియించి పోయి యం
బరమున బావిలోఁ బడి క్రమంబున బంగరుమెట్లు నెక్కి భూ
ధరములసందునఁ బడి వధం బరయం జలియింపఁగ లేక దద్దితెన్

క. కామశరం బననగు న
క్కిమలిఁ గనినంతమాత్రఁ గువలయపటికే
గామార్తి పొడవి పొడుగై
సామాన్యము గాక కూర్చె సంతాపంబున్. 145

మ. ఇది బంగారపుబొమ్మ యంద మన నేదీ తావి? మేల్జాజిహ్వా
లొడుగం గూర్చినబంతి యంద మన నేదో నైగనిగ్యంబు? పెం
పెడుగం గూడినమెర్దు లంద మన నున్నే నిల్కడల్? బమ్మ యీ
సుదతిం బోలిక లేనియట్లు సలిపెఁ ట్లోణీస్థలి న్నేర్పునన్. 146

వ. అని ప్రశంసించుచు. 147

చ. చెలి కనురాగ మెప్పగిదిఁ జెన్న లరారుచునుండెనో కనన్
నలుఁ డిటు నట్లు మెట్టు చొకనట్టున మన్తధవిగ్రహంబు క
న్లువల కగ్గ మైనఁ బరకాంతునిఁగాఁ దలపోసి యీసు లో
మొలవగఁ జెంత కేగి కనె మోహనమూర్తినిఁ బ్రక్క బద్యమున్

శా. అఁకేని దిన కాహరు న్వరునిగా నాశించునగ్ధారికే
శోకంబుం దిగఁద్రావఁ జేసినమహాశూరుండ వోకామినీ

ఇందు-విషయనిగ్రహము చెప్పబడినది. పదము = పాదము; అనఁటుల్

తొడలు; అంబరము = నడుము; బావి = బొడు; బంగరుమెట్లు = వళులు; భూధరములు =
పాలిండ్లు; అని తెలియం దగు.

లోకాధార ! రమాకుమార ! కరుణా లోఁ బూని మాభైమి కా
వైకుంఠం బురుణించునైషధునిఁ గూర్పం గొల్తు మెప్పు న్నినున్. 149

మ. అనుపద్యంబు పఠించి చెంతఁ బెడమోమై చూచుచుఁ దక్షిణం
డనఁగా నున్నస్వవిగ్రహంబుకడ దీనాస్యంబు దోఁచు గరం
బు నెఱింగి బూని కరంబు లెత్తి వినయంబు జూపుచు న్నేడుకొ
న్ననఁబోడిక దమయంతిఁ జూచి నలుఁ డానందించె డెందంబునన్.

చ. నలుడు వరించుసోయగము నా కగునో యని దర్పణంబు కై
నిలిపి విదర్భరాజసుత నెఱ్ఱెగముం గనుచుండ వెన్న నై
నలుడు నిజాకృతిం గనుఁగొనం బొనరించిన నామె విస్తయం
బొలయఁగ మోముఁ ద్రిప్పి యెదియుం గనఁ జాలక వంత వందురెన్.

తే. తనకు రాయంచ వ్రాసి యిచ్చినవిచిత్ర
ఫలకమును జూచుచుఁ భైమి పలుఁదెఱఁగుల
మనముఁ ద్రిప్పుచునుండ నమ్మనుజవిభుడు
వెనుకకుఁ లాగి వైచె నివ్వెఱ జనింప.

152

సీ. పూవిలుకాఁ డెంతపో యనం జాలురా
కొమరులం జెప్పిన గోపగించు
బంగారుకొండపై రంగార నిన్నుఁ గూ
ర్పుండఁ బెట్టెద మన్న నొండు వలుకు
నంచ చెప్పినమాట లాసించి నలుఁ డట
వానినే పెండ్లాడ వాంఛ నేయు
గేదంగిబొమ్మనే కా దన కరయుచు
నిరతంబు మెసవదు నిదురవోదు

తే. పలుకరించిన మనతోడఁ బలుకఁ బోవ
దందరానట్టిపండ్లకు నాస నేయు
నకట దమయంతి యని చెలు లచట నచట
బలుకుచుండఁగ విని తేడు వలపు వెంచె.

153

చ. అట నట నైషధప్రతిమ లాచవికెం గనిపింపఁగా నలుం
డటఁ జని వానిమధ్యమునయందు నిలంబడి స్వస్వరూపనం

ఘటితవికాస మెర్పడగఁ గానఁగ వచ్చిన నోర్తు వోయి య
చ్చటి కది విగ్రహం బనుచు స్పర్శసుఖంబును బొందె నెమ్మదిన్. 154

వ. అయ్యవసరంబున దేవేంద్రప్రేరిత లగు దేవదూతకలు కొందఱు
కొన్ని దివ్యోపాయనంబులు కొని కన్యాంతఃపురంబున కరుదెంచి దమ
యంతిం గాంచి త మ్మెఱింగించుకొని దేవసం దేశంబు నివేదించిన
వారిం దిలకించి గౌరవించి కూరుచుండ నియోగించి యమ్మించుబోడి
పోడిమిం జూపుచు నిట్లనియె. 155

శా. ఏ నింద్రాదులకు న్నమస్కృతు లి వెన్నే జేసి నేవించెదం
గానీ వారికిఁ బత్ని నై త్రిదివసౌఖ్యం బందఁ గాంక్షింప నా
మే నానైషధచక్రవర్తి కెపుడో మేకొంచు నర్పించితిం
గానన్ మీ రింక నొండువల్కుక చనంగా మిమ్ముఁ బ్రార్థించెదన్.

తే. ఆట్లు దూతకలం బల్కి యలరుబోడి
యుచితసత్కారముల వారి నుపచరించి
యంపిపుచ్చె నలుం డది యచట నుండి
కాంచి యెంతయు సంతోషకలితుఁ డయ్యె. 157

— ౧౧ నలుండు దమయంతికి దర్శన మిచ్చుట. —

వ. ఇట్లు కొంతనే పాశుధాంతంబున విహరించుచుఁ బంచశరసంతప్త
గాత్రుం డగునవ్వుపీకళేత్రుండు నిజరూపప్రదర్శనంబునకుం దగిన
తరుణం బిది యని గ్రహించి దమయంతిసమక్షంబునకుం జని దేవ
దత్తశాంబరిం దిగఁద్రావి జలధరతిరోధానంబు వాసి ప్రకాశించు
సంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రునిచందంబునం బ్రకాశించుచు. 158

శా. దేహచ్ఛాయఁ దదంతరాశమున నెందే సందు లేకుండ నా
గేహం బంతయు నిండఁ గల్గవరుచుల్ క్రీడింప నందందు సు
దేహస్ఫీరక మైననవ్వు మొగ మార్తి గీర్తి సూపింపఁగా
నూహింపం దగనట్టివైఖరి నలుం డొప్పెన్ సభాగేహళిన్. 159

వ. అప్పు డప్పుడమితేనిం గనుంగొని సఖిజనంబు నయ వినయ భయ
సంభ్రమ త్ర పానురాగంబు లినుమడింప సముద్ధానంబునఁ బ్రత్యు
త్థానంబు గావించి మనంబులం బూజించి. 160

మ. అవురా రూప మయారె కాంతి బళిరే హావంబు మే త్తేలు వై
భవ మయ్యారె విలాస మమ్మక చెలా భాగ్యం బితం డెవ్వఁడో
దివిషద్వర్మఁడో యక్షవల్లభుఁడోకో దేదీప్యమానప్రభౌ
గవియౌ వచ్చెడు నంచు సిగ్గునను బల్కం జాల కున్నంతటన్. 161

మ. నలుమేసం గలగంధపారమున లీనంబైన సౌగంధ్యముం
గలయం జిమ్ముచు నై జవక్షమున వేడ్కంగూర్చుచుం దోచు బం
తులవేశౌ శయనించుచో బరునిమేక్ష ద్రోపాడినట్లాటలో
నెలమిం గాంచిన మించుదోడి యపు డెంతేసిగ్గు దోషం జనెన్. 162

మ. తనవక్షో జకురంగనాభ మపు డాథా త్రీతలాధీశువీ
పున వ్రేఁగై యిరుపాయలై కనఁబడె బోలించి క్రొల్లంటి యీ
ననఁ బోల్కొమలదేహముం జదికెలోన న్నొంచితక దాకి నే
నని యెంతే ననుతాపముం దెలుపునాస్యం బొప్పు జెప్పందగె. 163

వ. అట్టి యవసరంబున. 164

ఉ నవ్వు మొగంబునం జెలఁగునై షధునిం గని విస్తృతాత్మయై
నవ్వు మొగంబు దోచు నృపనందన పల్కె మనోహరాంగ! నీ
వెవ్వరివాడ విక్కడకు నేటికి వచ్చితి వుగ్ర శాసనుం
డివ్వసుధేశ్వరుండు పుర మెట్టులు సొచ్చితి చెప్పు మంతయున్. 165

వ. అని యంతలోన. 166

ఉ అంచ వచించినట్లు హృదయంబున నిల్వినవిగ్రహంబు కొ
మ్మించనఁ గన్నుదోయి మిఱుమి ట్లాదవించెడువిగ్రహంబు న
డైచుచుగ నొక్కచక్కీ నయి యిం పొనరింపఁగఁ గన్ను మూసిలోఁ
గాంచియుఁ గన్ను విచ్చి యెడఁ గాంచియుఁ బెంచెను విస్తయం బెడన్.

మ. కలహంసం బది కేతకీదళమునం గాల్గోటితో విగ్రహం
బెలవి. వ్రాసి వచించె నీతఁడు నలుం డీపాటిసౌందర్య మీ
యిలలోఁ గాదు మఱెట్టిలోకములయందే లేదు నిక్కంబువో
జలజాక్షీ! యని చెప్పెఁ జెప్పినటు లీచార్వంగుఁ డొప్పుం గదా.

అని తనపయ్యంటం బెట్టుకొనియున్న నలవిగ్రహంచితకేతకీదళం బట్టె
తీసి చూచి లక్ష్యలక్షణసమన్వయంబు గావించుకొని. 169

జ. అనిన నతం డిట్లనియె.

184

తే. ప్రేష్యభావము నొంది నేఁ జేరు నెప్పు
టుచితముగఁ దోడమింజేసి యూరకుంటి
నీవు నే ననునవి చాలు నెదుటి పనికి
నడిగితివి గాన వినుము నే నవనివిభుఁడ.

185

తే. దారి యాదృచ్ఛికంబుగా దై వతములు
కలసి నను దూత గా నీడుకడకుఁ బుచ్చి
రతివ! నీపుణ్య మే మందు నమరులంత
వారు నిను వరించిరి వలవంతఁ బడుచు.

186

ఉ. వారలలోన నీ నొకని వారిజలోచన! పెండ్లియాడినఁ
భారణి నెంత లెంతలును దావకపాదనఖాగ్రకోటికిఁ
దీరివి పోల్చు జాలరని తెల్పుచునుంటిని నీదుపేర్తియున్
జేరును మ్రోయు లోకములఁ బెన్ని ధు లన్నియు నిన్నుఁ జెందెడిన్.

ఆ. నీవు వారిలోన నేవానినే వరిం

చితివ యేని నేను జేసినట్టి

సుకృత మనుచుఁ దలఁతు సుదతి! నాదౌత్యము

సఫల మయ్యె ననుచు సుతసీతు.

188

వ. అనిన నిట్టూర్పు నిగిడించుచు దీనవదనయై దమయంతి.

189

❧ దమయంతి దేవసందేశము నిరాకరించుట.

చ. పురుషవరేణ్య! వేల్పులకు మ్రొక్కు లొనర్చి భజించి వేఁడెడఁ
నిరతము నూర్వశీ ప్రముఖనిర్జరవారవధూమణీసమా
దరమున నొప్పువేల్పు లిటు ధాత్రి నొకానొకమర్త్యభామిని
బరిణయ మాడఁ గోరుటలు బంగరువు స్విడి పెళ్లఁ గోరుటే. 190

చ. ఇది తగ దార్య! నేను నిషధేశ్వరుని స్నలు నొందఁ గోరి నా
హృదయము వాక్కు దేహమును నీభువియున్ దివి సాక్షులై కనఁ
విదితము గాఁగ నల్లపృథివీపతి కప్పన చేసితిం దయా
స్పదుఁ డతఁ డొల్లకున్న విషవహ్ని జలాదుల కప్పగించెదన్. 191

ఆ. నలునిదాన నేను నాకేశ్వరాదుల
దాన నెట్లు లగుదు ధర్మశాస్త్ర
మెఱుంగరోటు వార లెఱిగి యెఱిగి నా
వలను జూడ నెట్లు వలతు రకట! 192

చ. మఱియొక మాట-నీ వెదియె మానసముం దిడికొంచు వేల్పులక
మఱి మఱి చెప్పుచుంటి విది మామకహృత్పథ మెక్క దాసురలో
నెఱి గలయప్పగోంగనలనే స్తము గా దని గ్రుడ్డిగవ్వకే
గొఱవడునన్ను మానవిని గోరిరి నా నిది యొప్పి యుండునే. 193

క. వా రెక్కడ నే నెక్కడ
వా రమరులు నేను మర్త్యచనిత న్నాకుక
వారికి బొం దది దోమకు
వారణమున కట్టులుండు వల దానుడుగుల్. 194

వ. అనిన నలుండు వెండియు. 195

చ. వెడతలఁ బట్టె నీదుమతి వెట్టివి వేలుపులంతవారు ని
న్నడుగుచునుండఁ గా దనుచు నల్పతృణంబును బోని యన్నలుక
జడమతి భూభుజాధముని సారవిహీనుని బేదమానవుక
విడను వరింతు నంటి వవివేకిని వే మన వచ్చు ని న్నికన్. 196

వ. అనిన దమయంతి కంట నీరు గ్రుక్కుకొనుచు నుడుకుమనంబున
నించు కాగ్రహంబు వహించి యిట్లనియె. 197

—ॐ దమయంతి దేవతల నిరాకరించుట. ॐ—

ఆ. వల దటన్న బూతు వలె వేలుపులగొప్ప
తనము పొగడఁ జొచ్చి తనుసరించి
వారిగొప్ప వారిసౌరు వారిప్రవర్త
నము నెఱుంగకుండు నరుఁ డెవండు. 198

సీ. కను తెప్పవేయక కనెడునిలువు గ్రుడ్లు
పీనుఁగుగ్రుడ్లు నా బీతు గోలుపు
నాధుల నడఁగించి హాయి కూర్చెడికూర్పు
సుగము వారలకన్నుదుగకు లేదు

కటవునకా దినఁ ద్రాసఁగా లేక సతము వా
రవనిదేవులయిండ్ల నాశ్రయింతు,
వరుసవాపులు లేవు వారిప్రవర్తన
మచ్చరలఁ దలంప నరయ వచ్చు

ఆ. నొకఁడు దొంగకోడి యొకఁడు ధూమ్రాననుం
డొకఁడు ప్రాణికోటి నుక్కడంచు
నొకఁడు నీళ్లు గారునాడలితో నుండు నీ
పాటివారిఁ జెప్ప నేటి కధిప.

199

చ. పుడమికి భూషణం బగుచుఁ బుట్టిననైషధభూతలేంద్రునికా
జడమతియు న్నరాధముండు సారవిహీనుండు కూటిపేద యం
చుడుగక యాడవచ్చితి వయో నిను నేమనఁ దోడు దీవు నా
యెడ నరయంగ వచ్చినమహీతలనేత వటంచు నెంచెదన్.

200

ఆ. ఎట్టివాఁడు గాని, యే నలునిం గాక
దేవదేవుఁ డరుగుదేంచి న న్వ
రించె నేని వాని నించుకైనం గంటఁ
గాంచుదానఁ గాను గాను నిజము.

201

తే. అనిన నలుఁ డను భీమరాట్టనయఁ గాంచి
పక్షి చెప్పినమాటలు పట్టి నీవు
పూరికిం గానినైషధుఁ గోరి యుంటి
వాతఁ డొల్లఁడు వేల్పులభీతివలన.

202

ఆ. అనుడు మాట లేక హరిణాక్షి హృదయంబు
జల్లు మనఁగ శోకసాగరంబు
పొంగె ననఁగ నశ్రుపూరంబు కన్దోయి
వెల్లివిరియ నేడ్చె వెక్కి వెక్కి.

203

ఉ. కుండలఁ గ్రుమ్మఱించుగతిఁ గొల్కులఁ గాతెడు బాష్పపూరముల్
గండములందు జాతీ చిబుకంబున నైకకము నొంది దండిచ
న్దొండలఁ జిందువం దగుచు గొబ్బున నేలకుఁ జేరి కాల్వలై
కొండొకయింత పాతఁ గనుగోఁ బెరకేనియు జాలి పుట్టగన్.

204

ఆ. కలికేవేడివేడికాటుకకన్నీరు, కాల్వ లగుచు నిలకుఁ గాటుచుండ
గంధకోష్ఠ మైనగనినుండి కాళింది, నలుచుచున్న దనఁగ నరయ నయ్యె.

వ. ఇట్లు గాఢవికసిరుద్ధకంఠనాశయై కన్యకామణి కన్నీళ్లు లేళ్లయి పాఱ
నేడుచుండుటయు. 206

ఉ. ఏడ్చెడుదానిఁ జూచి యెకయించుక పైఁజుగ లేక కన్దుగఁ
విడుచు నశ్రుపూరములు వెల్లువయై ప్రవహింప దుఃఖముం
గుడుచు వెక్కిరింపుచును గుత్తుక గాఢవికంబు హత్తఁగా
నడుచు నీట్లు నట్లును మనంబున నింతయుఁ దోడు నట్టిఁడై. 207

— నలుఁడు దమయంతికః ద ప్నెఱిగించుట. —

ఆ. భైమిచెంత కేఁగి పరికించి నైషధుం
డెదిరి ద న్నొకంత యెఱుంగ లేక
వివశుఁ డగుచు నేనె వీరసేనసుతుండ
నలుఁడ వగవు మాని నన్నుఁ గనుము. 208

వ. అనినంత దమయంతి యట్టై కన్నుఁ వెఱచి తనమనోవల్లభు నల్లనం
గని పోయినప్రాణంబులు మరలం గూటంబడినట్లు స్థిమితపడి లజ్జా
భయసంభ్రమంబు లభినయించుచు లేచి దేవతలకు నమోవాకంబు
చేసి తనమనోరథం బెల్ల వెల్లడించుచు నలునకు నమస్కారంబు
గావించి యిట్లనియె. 209

మ. నలసాదృశ్యము నీయెడం గలుగుట న్నాచిత్త మసుక్కుండు వో
తిలకింపం దగ దంచుఁ జెప్పమి నిక న్నీదివ్యనామాక్షరం
బులు బంతిం గన నొట నద్దమున నీపూజ్యాకృతుల్ దోచుటఁ
దెలియ న్వచ్చెను నీవు చెప్పనపుడే నీవే నలుండం చెదన్. 210

మ. కలహంసం బది ప్రస్తుతించుట మొదల్ గా నిన్నె చిత్తంబునం
దలఁతున్ నాదగువాక్కు కాయమును మేధాశక్తులున్ యుక్తులున్
గలనర్హస్యము నీపయిన్ నిలిపి నిక గాంఠించి యుంటి నహీ
తలనా థాగ్రణి! బాస చేసెద యథార్థం బంచు నీయంతయున్. 211

శా. నీకై కాదె స్వయంవరం బనుమిషన్ నిర్మించి రాజేంద్రులన్
 లోకంబందలివారి నెల్ల నిట కాలోచించి రాఁ బంచె రా
 జోకందర్పసమానరూప! యిడ నీవే నన్నుఁ గాదంటివే
 నీకాయంబు త్యజింతు రజ్జు విష వహ్ని క్షీర మాల్గంబులన్ 212

వ. అనిన నలుండు వెండియు. 213

ఉ. వీరులు లోకపాలు రగువేల్పులు నిన్ను భజించుచుండ నో
 వారిజనేత్ర, పాత్రు లగువారిపదంబులధూళిఁ బోలఁగా
 నేరనిమగ్త్య న్ నా దడవ నీ కగునే? విబుధాళి కప్రియం
 బారఁ బొనర్చువారలకు నావడి యా భువనత్రయంబునన్. 214

ఆ. నన్నుఁ గావు మతివ! నామాట విని వరిం
 పుము సుగోత్రములను బొందు మిపుడు
 వాడనట్టిపూల వలపును విరజోంశు
 కములపాలుపు భూషణములబలుపు. 215

సీ పుడమియంతయు నొక్కముద్దగాఁ జేసి వ్రే
 ల్లిడి మ్రంగఁ జాలినమేటి వహ్ని
 తనగదాదండంబునను భూతకోటుల
 గడగడలాడించు ఘనుఁడు యముఁడు
 దంభోళి జేకొని దైత్యదానవులను
 మర్దించి మించుజంభద్విషండు
 వల్లెత్రాటం గట్టి యెల్లప్రాణంబుల
 నెగచి భంజిం చెడుమగఁడు వరుణుఁ

తే. డిట్టిజేజేల విక్రమం బెంచి నీవు
 వారి వరియింపకుంటివేన్ వారిజాక్షి
 మీదుమిక్కిలి వచ్చెడి మిత్రవాక్య
 మాదరింపుము నింపు మా మోద మెడఁద. 216

5. అని పలికిన దమయంతి బాష్పపూరితనయనయుగళయై నలచక్రవర్తిం
 దిలకించి. 217

క. దేవల్లకు బోహా రిడి, యోవల్లభ! నిను వరింతు నొండొక్కని నే
నేవరుసవాని నైనన్, భావించి వరింప. నిజము పలికితి నిచటన్. 218

వ. అని విన్నవించి. 219

ఆ. మగువ కేలుదోయి మొగిచి మేను చలింప
నిలిచియున్నఁ జూచి నలుఁడు దూత
నగుచు నే బధార్థ మరుదెంచి స్వార్థము
సలుపుకొనుట ధర్మపరణి యగునె. 220

వ. అనిన నొక్కింత చింతించి దమయంతి బాష్పావిలనయనయగళయై
వెండియు. 221

ఉ. కంటి నుపాయ మొక్కఁడు జగన్నుత! చెప్పెద విన్ను నీవునుం
బంటవలంతిసాములు సువర్ణవరేణ్యులు వచ్చి యుండ నా
యింట స్వయంవరంబునకు నెల్లరసన్నిధి నిజ వరింతు నే
నంటదు దాన దోష మిసుమంతయు నీకు నెటుంగఁ బోలెడిన్. 222

వ. అని నిరపాయం బగునుపాయంబు నెప్పిన నప్పురుషోత్తముఁ డమృత
కాశిని వీడుకొని పో నెంచి యెఱింగించి కన్నుల ననుజ్ఞం గాంచి
యించుక సంచరించి తిరస్కరిణి నవధరించె నంతలోన 223

— నలుఁడు దమయంతి వీడ్కొని బోవుట. ౨౨ —

చ. చనియెద నన్నమాట విని చాన గుభుల్లని గుండె తల్లడం
బునఁ బడ మాటలాడుటకుఁ బోలనిదై యటు మోము నిల్పి చె
ల్వనివయిఁ గన్ను వైచి త్రుటిలోన నదృశ్యత తోఁచినంతఁ బె
ల్చిన కనుదోయిఁ ద్రిప్పకొనఁ జాలనిదై వలవంత వందురెన్. 224

ఉ. కంటికిఁ జాటు కంబ మటుఁ గాంతునివల్పము గానవచ్చు నా
వెంటన పోవుచుండె నదె వెన్నకు వచ్చెడు నేమొ చెప్పిపో
నంటులసందునన్ నడచున ట్లగపడ్డటు లయ్యె నంచు వా
ల్లంటి మనోవికారమునఁ గాననిదై యట నుండఁ గాంచుచున్. 225

వ. ఇంతలో నలుండు లోకపాలురపాలికిం బోయి పొడసూపిన వారు
నీ వెట్లు పోయి వచ్చితి వేమి వృత్తాంతం బని యడుగుటయు
నతండు వారి కభివందనంబు చేసి యింద్రుం గాంచి యి ట్లనియె. 226

మ. భవదాజ్ఞం గొని పోయి యంతిపురి న్వాభైమి న్విలోకించి నేఁ
దపురీతి న్నిముఁ దెప్పితిం బొగడుచుం దన్వంగి న న్లాక యు
త్సవమం దెవ్వరిని న్విరింప ననుచున్ సత్యంబు వాక్రుచ్చె నో
దివిషన్నాయకులార! ఛేరప్పి రవంతే లేదు నావాకులన్. 227

వ. అని చెప్పి వారియనుజ్ఞం గొని నలుండు యథేచ్ఛం జనియె నని
చెప్పటయు నైమిశారణ్యవాసు లవ్వలివృత్తాంతంబు చెప్పు మని
సూతు నడుగుటయును. 228

— ఆశ్వాసాంతము. —

మ. వెలనాఁటి ద్విజశేఖరుండు సుగుణాన్వీతుండు పూతాన్వయో
జ్జ్వలకీర్తిప్రథితుండు మండలశఖాశుభ్యత్వసంపాదితా
ర్థలసక్తిర్దసమాశ్రయుండు సుకవివ్రాతస్తుతుం డాంగ్లభూ
తలభాషానిపుణుండు పెంపలరు సీతాప్రాణనాథుం డిలన్. 229

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజ,
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందుఁ దృతీయతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

శ్రీ రస్తు.

నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి



చతుర్థతరంగము.

శివకామోద్వేగి

వేశాత్తభవుండు భవసమీధసుభక్త్యా

వేశుండు శివరామమనీ

పీశుండు వర్ధిల్లు గాక శ్రీశునికరుణన్.

1

న. అక్క-ధకుండు శౌనకాదిమహామునుల కిట్లనియె నట్లు నలుండు
లోకపాలురకుం జెప్పి పోయినయనంతరంబ విదర్భాపురిశ్వరుండు
స్వయంవరోత్సవసందర్భంబునఁ బురం బలంకరింపఁ బుచ్చుటయు. 2

కుండినపురాలంకావర్ణనము.

సీ. అంతరాంతరముల నారాజమార్గంబు

నలువుగా సమూర్జన మొనర్చి

నలుకెలంకులయందుఁ జలువ లీనం జాలు

పన్నీటఁ గలయంపి పరఁగఁ జల్లి

వరచతుష్పథములు నరుగులు కస్తూరి

సిస్తుగా గోముఖశ్రీలఁ దీర్చి

కనులపండువు గాఁగఁ గనబడఁ గట్టాణి

ముత్యాలప్రౌఢుల మ్రుగ్ధు వెట్టి

తే. మేలురతనాలతోరణా లోలిఁ గట్టి

పట్టపవలుగ రే యెల్ల నట్టె మాఱి

నన్నిదిక్కుల యంత్రదీపాలఁ జెట్టి
పురముఁ గైసేసి రెల్లెడ మువము గదుర.

3

మ. ప్రతివీధి బ్రతిచత్వరంబునఁ బ్రతిద్వారంబున న్నేర్పునం
బ్రతిపాదించినకీలుబొమ్మ లటకుఁ రా నెవ్వరే లేచి స
త్కృతి గావించెడునాఁగ నింత చని తో తే నై సుఖానంబు వై
చిత్రగఁ వీవన వీచి యాఁచుమడుపుల్ చేసేత నందిచ్చెడున్.

4

మ. పురవీధి జనునట్టిజానపదు లెప్పుఁ గిట్టునం దిర్లుచుఁ
మరుదాప్తి న్నెదచల్లుచక్రములు, నంభస్సారము న్నిడికిఁ
విరియం జేసెడుగొట్టముల్, దివియల న్నెల్లించుకాచంబులుఁ
బరిశీలించిరి నేత భూతముల నాఘక్రిం బ్రబంధించె నాన్.

5

ఉ. మాటల నాడుతీవలును, మానుగ సంజ్ఞలఁ జేయుతీవలుఁ
మాటికి మాటి కార్పుచును మార్గములం దిరుగాడు నుక్కుబం
డ్లోటమి లేక సంతత మహో యనఁ గాలముఁ దెల్పుకంబముల్
వీట సమస్తదేశముల విజ్ఞులు నిల్పిరి రాజునాజ్ఞమై.

6

చ. గరుడులు వోల్విమానము లఖండగతిం దివమందు ఆప్వరఁ
గురురవ ముప్పతిల్ల నొకకొంతటిలోఁ బుర మెల్లఁ జుట్టి రా
జపుచు మీఁదిమీఁదికిని సాఁగ నొనర్పుచుఁ జేర్చి వేరెముల్
దిరుగఁగఁ జేయుచుం బురిఁ బదింబదిగా నడపింతు నేర్పుల్.

7

తే. పల్లకీ లందలమ్ములు భద్రకరులు
లేరు లశ్వంబు లుష్ణముల్ వీరభటులు
దారులఁ సందడింపఁగఁ దేరి పురము
పట్టఁ బగ్గము. లేకుండఁ బరఁగె నపుడు.

8

— రాజులెల్లరు స్వయంవరాంగణం బలంకరించుట. —

తే. తనదుశుభ లేఖ లంది భూజనులు రాజు
వరులు బంధువులు న్విప్రవరులు రాఁగ
వారలకు నొప్పువిడిదులు వలయునత్కృ
తుల నొనర్చెను భీమభూతలవిభండు.

9

సీ. ఆభీముఁ డొక్కపుణ్యదినంబునకా స్వయం
 వర మని చాటింప నరవరేణ్యు
 లందఱు నానావిధాలంకృతుల్ గ్రాలఁ
 గొతూహలమ్మునఁ గదలి పోయి
 కనకమణిస్తంభకలితరంగస్థలిఁ
 గైసేసి రట ననుక్రమము దోచ
 నపు డందుఁ బెంపొందునానంబులు దివి

నక్షత్రపంక్తులు నాఁ దలిరెచ్చె

తే. నైషధుండును బరివారభూషితుఁ డయి
 వచ్చి రంగస్థలంబున భద్రపీఠి
 నధివసించెను “జోవుదా” న్గట్టు నిట్టు
 నిలిచి కుంచెలు వైచుచుం గొలుచుచుండ.

10

తే. లోకపాలురు నల్పు రాలోచనాంచి
 తాత్తులై నైషధునిరూప మచ్చుగుద్ది
 నట్లు గైకొని చనుదెంచి యర్హరీతి
 నలునిప్రక్కన కూర్చుండి రెలమి నొలక.

11

చ. చదురున నున్న వా రపుడు సౌ రలరం జనుదెంచి యొక్కచో
 నుదితదివాకరప్రతిములో యన వెల్లుచుఁ గూరుచున్నయా
 చదురులఁ జూచి యచ్చెరు వెసంగఁగ మానిసిఁ బోలుమానుసుల్
 పొదలెడ రంచు దైవకృతి పొంపిరివోవుట కెంచి రెంతయున్.

12

శా. ఆకారంబున హావభావముల నల్కం తైన భేదంబు లే
 కేకత్వంబును బొంది యేవురును దే జెచ్చంగఁ గూర్చున్నచో
 నాకాలంబున నెల్లభూభుజులు సౌహార్దంబు సంధిల్ల న
 స్తోకస్త్రీతిని బూజచేసి రట దృక్తోమప్రసూనంబులన్.

13

చ. నలుగడ యంత్రదీపములు, నాల్గుకెలంకులఁ గీలువీవనల్,
 పాలుపగుళీలుబొమ్మలును, మూలలు దీరిచి మీఁదిమీఁదికి
 నిలువుగఁ జల్వఱాతిపని నేర్పునఁ గట్టిన మెట్లఱాళ్లు, లో
 పల నలుతట్టులం దగిలి పర్వంగఁ బర్వ సభాస్థలం బటన్.

14

శా. నానాయంత్రసమాప్తతంబును సువర్ణప్రాంచితంబున్ విచి
త్రానూనప్రతిమాంగకస్థగితరత్నాపూర్వశోభాలస
త్థానానందము సుందరాంగవృషమంచప్రావృతంబున్ విశా
లానంతాశ్చవినిర్జితాంతరతలం బై యోలగం బొప్పెడున్. 15

వ. అప్పు డాస్వయంవరమహోత్సవదర్శనమనోరథంబునం జేసి నానా
భూమిభాగంబులనుండి రాజన్యనందనులె కాక భూలోకంబునం గల
బ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యకూర్మసమూహంబులును, దేవలోకంబునుండి
దేవతాకదంబంబులును, వివిధస్థలంబులనుండి దేవర్షిబ్రహ్మర్షిసంధో
హంబులును, వారాంగనాజనపూర్వాహంబులును, పండితప్రకాండు
లును, కవులుం గాయకులును, లోనగువారు వేనవేలు వచ్చి సభాస్థలం
బలంకరించి రయ్యెడ భీమభూపాలుండు నిజపుత్రికయుం దానును
శిబికల నధిరోపించి చనుదెంచి సభాముఖంబునం దిగి యభ్యంతరం
బున కరుగుదెంచి రంత దమయంతి సఖిజనపరివృతయై మదనదేవతా
మోహనమంత్రశక్తి యనం బొలిచి మెల్లమెల్ల నడుగు లిడుచు. 16

— దమయంతి స్వయంవరరంగంబునకు వచ్చుట. —

సీ. సంపదగెఁ దల రాసి చక్కనా నెఱకలు
కర మరుదండఁ గీల్లంటు వైచి
పున్నమచందురుపోల్కి నున్నట్టి నె
మ్మోమునఁ గిల్లుటబట్టు ఎట్ట
కన్నా కురతనంపుఁ బొన్ను సొమ్ములు దాల్చి
రాణించుపైతాణిరవికఁ ధొడిగి
బంగారునీరారుపనుఁ గేరు జలతారు
చెఱంగుల నొప్పారుచీరఁ గట్టి

తే. అందె లంతంత గల్లుగ ల్లనుచు మ్రోయఁ
జెలఁగి కుచ్చెల్ల మిఁగాళ్లఁ జిందులాడఁ
గొను నసియాడఁ జెలులచేయాని రచ్చ
కరుగు దెంచెను రాచూలి మెఱుంగు వోలె. 17

వ. అయ్యవసరంబున.

ఉ. కన్నులకన్న దీప నలకోమలిఁ జూతు మటుంచు నెంచి యుం
డున్న జనుల ప్రయత్నమున సున్నతగాత్రు లుదాత్తకంఠులై
కన్నన నెల్ల రొక్కవరి గన్గవ విచ్చినయంతః గాంతమై
గొన్నెటి నొమెటుంగువలెఁ గొల్పెఁ గడుఁ మిటుమిట్లు దృష్టుకున్.

తే. అంత దమయంతి నిజదేహకాంతి నృపులఁ
జూపులం గొట్టి మనములు చూటలాడ
మెట్టుచు న్వచ్చె నచ్చటి కట్టియెడల
మెఱపుదీప తెఱంగున మెఱసి మెఱసి.

20

క. బంగారుబొమ్మవోలెక, రంగారెడుదానిమీన రాజులదృష్టుల్
సంగతము నొంది కదలనిభంగిఁ దీపించె నపుడు బహుచిత్రముగన్.

వ. ఆనమయంబున విదర్భాపురీశ్వరుండు కొలువు గలయం బరికించి
యుదాత్తచరిత్రు లగువీరి నెల్ల నభివర్ణించి దమయంతికిం దెలియఁ
జెప్పి యొప్పింపఁ ద్రైలోక్యజనని యగుశారదాదేవి తక్కఁ దక్కి
నవా రెవ్వరుం జాల రని విచారించి యమృతహాదేవి సంతరంగంబునం
దిడుకొని లేచి చేతులు జోడించుకొని కన్యాసహితుండై యిట్లని
ప్రార్థించె.

22

— ధీమరాజు సరస్వతిం బ్రార్థించి ప్రత్యక్షంబు చేసికొనుట. —

దండకము. జయ జనని! జగత్త్రయారాధ్య పద్మాలయాధ్యక్షనాభీసరో
బోధ్యవాస్యాంతరంగాతిశృంగారరంగానురంగత్రయీ శీర్షి కాకోమ
లాంగీ సహవాసబద్ధప్రసిద్ధాతిసభ్యే! జగద్బుద్ధశుద్ధానఘాభ్యే! మహా
హీరహారామలాంగప్రభాజాల దూరీకృతాత్మీయభక్తాంతరంగాను
పంగవహాజ్ఞానగాఢాంధకారే! నిరస్తాధికాంతర్వికారే! పరే!
హరిహరపురుహూతముఖ్యామరవ్రాతకోటిర విన్యస్త రత్నప్రభా
సారనీరాజితాంప్రిద్యయీమంజుమంజీర శింజన్తణీపుంజ రంజద్రవా
క్రాంతవిద్యత్కవిశ్రేష్ఠజిహ్వగ్రభాగే! సుభాగే! లనస్వల్లకీదండ
విభ్రజమానాంగులీ పల్లవాత్యంతసంభూత సంగీతరాగానులాపద్రవీ
భూత శీతాంశురేఖాశిరోభూషణార్ద్రీకృతామోదమోదావహ్నా
ణాంగపంకాంకితాన్యే! మునీనా ముపాన్యే! మధుస్యందివాన్యే

ఖరీబోధితం పాణిపద్ధోపరిప్రస్థితం పంచవర్ణాంచితం కీరరాజం సదా
 లాలయంతి! ద్విషం వాలయంతి! ద్విజాన్ పాలయంతి! స్థిరాన్
 భూషయంతి! స్థిరే! చిదతిపిహితగహ్వరీపుష్కరాశావకాశే!
 సతాం సుప్రకాశే! మరాశేశ్వరాశోర్వచ్చసంచారలోలశ్రవోభూష
 ణాబ్జోచ్చలద్భ్రంగనాదశ్రుతిష్టప్రహర్షేషణే! శిష్టసంరక్షణే బద్ధ
 దీక్షే! త్రిలోకైకదక్షే! భవద్దాసదాసానుదాసం ప్రతీత్యాద్య
 మాం రక్ష రక్షాబహస్తే! సురానీకశస్తే! కళాసుప్రశస్తే! నమస్తే
 నమస్తే నమః.

23

వ. అని ప్రార్థించుచున్న సమయంబున.

24

సీ. సిరముపూఁ బూపచందురునివెన్నెలలో ని

గారంపుఁదెలిమేనికళలు నెఱయఁ

బాణి నాడెడుచిల్కపల్కులు మీఁటువ

ల్లకి కనుగుణతాళలయలు గాఁగ

నువనిషత్తులు నిత్యముడిగంపుఁజెలియలై

యిరుచక్కి వీచోపు లిడుచునుండ

నొండొంటఁ బయ్యంట నొరయుసంగీతసా

హిత్యద్వయంబున నెసఁగ సరులు

తే. అంచవాహమం దూర్చి నధివసించి

పంచమశ్రుతి వీణ వాయించుకొనుచు

వివిధవిద్యావిధాత్రి సావిత్రి రాజ

చంద్రునిసమక్షమందు సాక్షాత్కరించె.

25

తే. అట్లు సాక్షాత్కరించినయజునిరాణి

నీక్షణము చేసి భక్తి భీమక్షితిశుఁ

డంఘ్రిపద్మములందు సాష్టాంగ మెఱఁగి

వినయవినమితగాత్రుడై వినుతి చేసె.

26

తే. నృపునిసంప్రార్థనంబున నపుడు కెలన

వెలసియున్నట్టివాగ్దేవి విశదముగను

గట్టెదుటఁ గాంచి కొలువెల్ల నట్టె లేచి
చేతు లెత్తి నమస్కృతుల్ చేసె నపుడు.

27

వ. విదర్భేశ్వరుండును వాగీశ్వరికి నాదిగర్భేశ్వరి యగునిజుండనచే
నమస్కారంబు చేయించి తల్లీ! దీనిస్వయంవరోత్సవంబు ప్రవర్తిల్లం
జేయువాడ నై రాజుల నెల్ల రాఁ బిలిచితి వీరిపాచుషేయాది
గుణంబు లభివర్ణించి చెప్పుటకు నొడ్ల నెవ్వరిం బొడఁగానక మదు
పాస్యదైవతంబ వయిన ని న్నిట్లు ప్రార్థించి ప్రత్యక్షంబు గావించు
కొంటి నీ వీబాలికమనోరథంబు దీర్చ ననుగ్రహింపు మని వేడుచు
నాత్మజాత నప్పనంబు గావించుటయు నామె యాముగుడ నాశీర్వ
దించి కరంబు గరంబునం గ్రహించి యిండుక పదవిన్యాసంబు నేయం
జొచ్చె నప్పుడు.

28

చ. జనకునిచెంత నున్న పుడు జాడ లెఱింగియు భైమి భాషతోఁ
జనియెడునపు పోల్చుకొనఁ జాలక కొల్వైన నున్న వారు వా
క్కును దమయంతియే యనుచుఁ గోరిక లీరిక లెత్తఁ జ్రేముడిం
గనుఁగొను చొను గా దనుచు గాటపు సందియ మంది రందఱున్.

సీ. రూపలావణ్యాదిరూఢసంపద లెన్న నున్నవా రిర్వరు నొక్కరీతి
స్థూలసూక్ష్మాదివయోలక్షణము లెన్న నున్నవా రిర్వరు నొక్కరీతి
వేషభాషాదిసద్విజ్ఞానముల నెన్న నున్నవా రిర్వరు నొక్కరీతి
హాసవిలాసగతాదిగుణము లెన్న నున్నవా రిర్వరు నొక్కరీతి

తే. తాఱుమా టియి యిటు నట్టు మాఱుచుండు
రిరువు రిం దేది దమయంతి యేది నలువ
యింతి యని యప్పు సంశయహృదయు లగుచుఁ
గొట్టుమిట్టాడుచుండి రక్కొలుపువారు.

30

— సరస్వతి దమయంతికి రాజుల నభివర్ణించి చెప్పుట. —

వ. అట్లున్న యవసరంబునఁ జతురాననాంగన ప్రియాంగనాజనపరివృత
యగురాచూలి వేలుపు లున్నదిక్కునకుం ద్రిప్పి యిట్లనియె.

31

సీ. నిరతంబు మండాకినీవిమలాంబుపూ

రముల నాడుచునుండు రమణి! వీరు

ఏనాఁడు ముదిమియు మృత్యుఁ జేరఁగ నీని
 యమృత మానినవార లతివ! వీరు
 కోరికకోరికల్ దీరుచు మందార
 వనమున విహరింతు వనిత! వీరు
 పుడుకుదొడ్కుం దమపాలములో నెప్పుడు
 గట్టుకొనినవారు కలికి! వీరు

తే. సుమనసులు వీరు విరజోంశుకములు దాల్చి
 నిదుర యేనాఁటికిని లేక త్రిదశు లగుచు
 దేవయానము లెక్కి యేదినము దివము
 నందు విహరించుచుండు రోయతివ! వీరు. 32

ఉ. వీరలు వేల్పు లోవెలడి! వీరికి నాఁకలి, డప్పి, నొప్పియుం
 గూరుకు, చావునుక, ముదిమి కొండొకనాఁటికి లేపు స్వఃపురిం
 గోరిక మీఱ నచ్చరలకుం బ్రియులై విహరించుచునుండు రిందు నీ
 కే రయిన న్నదిక దగిలి రేని వరింపుము నింపు మర్తిలిన్. 33

క. ఇం దొకని నొందితే నా,నందంబున నందనంబునం గలవిలస
 న్నందారపుష్పసౌరభ, మొందుచు సౌఖ్యంబు నందుచుండువు తరుణి.

వ. అని కుటిలభ్రాకుటివిజ్ఞేపాదుల నామెమనోభావం బెఱింగి భాషా
 దేవి యోషామణితో ద్వీపాంతరవాసులపంక్తికిం జని యొక్కనిం
 జూపి 35

ఉ. ఓపరమాణుమధ్య! కను మున్నతతేజముతోడఁ బుష్కర
 ద్వీపము నేలురా జితఁడు వీనికి నోడుదు రెల్లరాజు లిం
 ద్రోపముఁ డిష్టహామహుని నొందితివేనియు నిష్టసిద్ధు లా
 భూపదమందు నున్నవటభూరుహ మిచ్చెడు నీకు నిచ్చులున్. 36

వ. అని యామెమోముద్రిష్టటల నొప్పమి నెఱింగి సరస్వతి మఱియొక
 దిక్కున కక్కోమలిం గొనిపోయి. 37

మ. జలజాతీ! కనుగొంటివే యితని నీ శాకాంతరివేశ్వరుం
 డలఘూదారపరాక్రముం డితనిపాం దాశించితే దుగ్ధవా

- లసక్కిడలు శేషశాయిభజనాతితుల్ పురోహాగగో
త్రలలత్కిన్నరకామినీప్రణయముల్ ప్రాపించు నెల్లప్పుడున్. 33
- వ. అని వరవర్ణినీపరధ్యానాభినయంబున మఱియొకనిచెంతకుం జని. 39
- శా. క్రౌంచద్వీపవిభుం డితండు గిరిజాప్రాణేశ్వరుం గొల్చి భూ
క్రౌంచత్పాభవ మొంది సర్వదిశలం బ్రాపింప సత్కించి మే
ల్లంచు నీనిని జెట్టబట్టితివయ్యే గంజాతపత్రేక్షణా!
క్రౌంచాద్రిం గలరత్నసానువుల నెక్కలంబు క్రీడిం తహా. 40
- వ. అని యనిచ్చాసూచకంబు లగునామెహావభావంబు లరసి యటువాసి
మఱొక్కదిక్కునకుం దిరిగి. 41
- చ. ఇతండు కుశాంతరిపవనుధేశ్వరుం డీశ్వరపాదభక్తుం డై
వితతవిభూతులం బడసి విత్తసత్వి విభవాదికంబునన్
సతముం దిరస్కరించెడిని జంచలనేత్ర! త్వదీయమానసం
బితనిపయిం దగుల్కొనిన నెంతయు సంతస మెల్లవారికిన్ 42
- వ. అని యసమృతి నభినయించుటంజేసి మఱొండుకడ కరిగి. 43
- మ. కలుమున్నీటను ద్రోణపర్వతముప్రక్కన్ శాల్మలిద్వీప మిం
వలరున్ దాని కధీశ్వరుం డితండు లోకాధీశశస్త్రప్రభా
విలసత్కిర్తినమావృతాఖిలజగద్విస్తారు డీ వీతనిం
గలియంబోయిన నెల్లవైభవములుం గైకొందు వోసుందరి. 44
- వ. అని దానియక్షివిక్షేపంబున నంతరార్థం బెఱింగి యింకొక్కదిక్కు
మొగం బై. 45
- శా. ఇతూదన్వదభిప్రవేష్టితము, దేవేంద్రాదిదేవేద్యమా
ప్లక్షద్వీపము సర్వలోకవినుతప్రాకామ్యరమ్యంబు నై
లక్షింపం దగుం దద్విభుం డితండు నీలక్ష్యం బిట న్నిల్చునే
సాక్షాల్లక్షివి నా నెనుగెదవు చంచచ్చారుపద్మేక్షణా. 46
- వ. అని మాటుమోము వెట్టుటంజేసి దానిమానసం బెఱింగి సరస్వతి
మఱియొకతట్టునకు మొగంబు వెట్టి వీ రెల్లజంబూద్విపనివాసులు
వీరిం జెప్పెద నాకర్ణింపుము. 47

సీ. అంగదేశాధీశుఁ డగు నిష్కపిపతి

యితఁడు వంగేశ్వరుఁ డిందువదన

యితఁడు కాశ్యపమహిమండలేశ్వరుం

డితఁడు కాశీపురాధీశ్వరుండు

కాంభోజవిభుఁ డీజగద్వంద్యచరితుండు

సౌరాష్ట్రపతి యీవిశాలయశుండు

మగధాధినాథుఁ డీమాన్యమహాగుణుం

డితఁడు నేపాలభూమిశ్వరుండు

తే. ఇందలును శౌర్యనిధులు నహినభాగ్య

విజితగుహ్యకేశ్వరు లెన్న వీరిలోన

నొక్కరునిఁ బెండ్లియాడి లోకోత్తరప్ర

శస్త్రిఁ గైకొని సుఖముండు చంద్రవదన.

48

ప. అని తద్విముఖత్వదర్శనంబున నచట వాసి మఱియు నం దందుఁ గల

మఱికొందఱు దేశాధీశులం బేర్కొని వారిలో నెవ్వరిని వరింప

నొల్లనిపల్లవాధరిం దెల్లచాన యల్లనల్లన నిషధరాజవంచకం బున్న

మంచంబులచెంతకుం జేకొనిపోయి యందుఁ బ్రథముం జూపి యి

ట్లనియె.

49

— పంచనలాభివర్ణనము. —

1 మ. తరుణీ! చూడు మితండు శిక్షితకుభృద్వర్గుండు, లోకేశ్వరే

శ్వరుఁ, డుద్దామబలార్యభిఖ్యుండు, గురుత్వప్రాంచితండు, బుధే

1 ఇది నలేంద్రులకు ద్వ్యర్థిగాఁ జెప్పబడినది; శిక్షితకుభృద్వర్గుండు = శిక్షింపఁ బడినభూపతులనమూహము గలవాఁడు, శిక్షింపఁబడినపర్వతనమూహము గలవాఁడు; లోకేశ్వరేశ్వరుండు = రాజులకు రాజు; లోకపాలురకు సీత్యురుండు; డుద్దామబలార్యభిఖ్యుండు = డుద్దామబలు లైనశత్రువులకు శత్రువను ఖ్యాతి గలవాఁడు; స్వతంత్రుండు, బలారి యనుపేరు గలవాఁడు; గురుత్వప్రాంచితండు = గౌరవముచే నొప్పువాఁడు, గురు వగుబ్రహ్మహస్పతియనుపదేశాదికముచే బూజింపఁ బడువాఁడు; బుధేశ్వరవిఖ్యాతుండు = విద్యచ్ఛేష్ఠులచేతఁ గొనియాడఁ బడువాఁడు, దేవాధిపతి యనుఖ్యాతి గలవాఁడు; జిష్టుండు = జయశీలుండు, జిష్టుఁ డనుపేరుగలవాఁడు; ఆప్తసుమనోవంద్యుండు = ఇష్టులును, మంచుననుగలవానికి వంద్యుండు, దేవతలకు వంద్యుండు; దేవేంద్రుండు =

శృంగారతరంగములు

నల్లూరు వః నూన పమ్మ

శ్వరవిఖ్యాతుడు, జిష్ణుడు, డాక్టరుమకోపండుడు, డాక్టరు, త్తరణానందితవీరసేనుడు డెనంగుం బహుషీ ! పీక్షింపుమా.

50

వ. ద్వితీయుం జూపి.

51

తే. ¹శుచి మహాధనంజయుడు విశుద్ధహేతి

జాతవేదు డతిప్రతాపాతిశయుడు

భాస్వదభిరూపరూపుడు పరసమిత్పూ

దీప్తుః డీతం డ నలుడు చూతే మృగాక్షి.

52

వ. తృతీయుం జూపి.

53

తే. ²దండధరు డరిభయదగదాప్రహరణుః

డనిశసమవర్తి మిత్రనందనుడు పరకృ

రాజుల కధిపతి, దేవతల కధిపతి; ఆత్మరణానందితవీరసేనుడు = ఆత్మ = ఆత్మ మను, రణ = పుత్రునిచేత (అనగా గొడు కగుటచేత) ఆనందిత = సంతోషపెట్టబడిన, వీర సేనుడు = వీరసేను డనుతండ్రి గలవాడు, ఆత్మ = తనయొక్క రణ = యుద్ధముల చేత, ఆనందిత = సంతోషపెట్టబడిన, వీరసేనుడు = వీరము లైనసేనులు గలవాడు;

1 ఇందు నలాగ్నులకు ద్వర్ధి కలదు. శుచి = పరిశుద్ధుడు, శుచి యనునామము గలవాడు, మహాధనంజయుడు = గొప్పధనమును జయించినవాడు, గొప్ప దైవధనం జయనామము గలవాడు; విశుద్ధహేతి = శ్రేష్ఠములగు ఆయుధములు గలవాడు, గొప్ప మంటలు గలవాడు, జాతవేదుడు = పుట్టినవేదములు గలవాడు (అనగా వేదములు చదివినవాడు) జాతవేదు డనుపేరు గలవాడు; అతిప్రతాపాతిశయుడు = విస్తార మైనకౌర్యాతిశయము గలవాడు, తపింపజేయు శక్తిశ్రితిశయము గలవాడు; భాస్వ దభిరూపరూపుడు, భాస్వత్ = నూర్పుడువలె, అభిరూప = ఒప్పిన, రూపుడు = రూపము గలవాడు, భాస్వత్ = నూర్పునివలన, అభిరూప = ఒప్పినదమైన, రూపుడు = రూపము నొందినవాడు; పరసమిత్పూదీప్తుడు = శత్రువులయుద్ధములయందు బ్రకా శించువాడు, లేక శ్రేష్ఠమైనయుద్ధములచే నొప్పినవాడు, మంచినమిథల (కట్టెలు)చే వెలంగువాడు; ఈతం డ నలుడు = ఇతడే నలుడు, ఈతండు అనలుడు. అని సమన్వయము.

2 ఇందు నలయములకు ద్వర్ధి. దండధరుడు = రాజశిక్షం బూనినవాడు, (అనగా దప్పచేసినవారిని దండించువాడు)కాలదండము ధరించినవాడు; గదాప్రహర

తాంతుడు¹ ధర్మముఖ్యుడు ధర్మరాజు
పడఁతి! కంటె దక్షిణనాయకుఁ డె యితఁడు. 54

వ. చతుర్థం జూపి. 55

తే. ¹భూరితాన్నాకరవిభుండు భువననేత
యధికసత్వాఘ్నఁడు నదీనుఁ డమృతనిధిపుఁ
డఖిలజీవనాధారమహాప్రచేత
నుఁడు నిషధయోగ్యుఁ డీతఁడు పడఁతి! వింటె. 56

వ. పంచమునిజూపి. 57

మ. ²బుధులం బ్రోచెడువాఁడు, వాసవుఁడు, సంపూర్ణప్రతాపప్రభా
కధితుం, డధర్వరమార్గజిష్టుఁ, డతులాఖ్యావాహినీనేవితుం

ణుఁడు = రోగముల నంతటను లేకుండఁ జేయువాఁడు, గదాయుధము గలవాఁడు; అనిశ
సమవర్తి = ఎల్లపుడు సమముగాఁ బ్రవర్తించువాఁడు, సమవర్తి యనుపేరు గలవాఁడు;
మిత్రనందనుఁడు = మిత్రులకు సంతోష మిడువాఁడు, సూర్యపుత్రుఁడు; షరకృతాం
తుఁడు = పరులకు శత్రువులకు యముఁడు, కృతాంతుఁ డనుపేరుగలవాఁడు; ధర్మ
ముఖ్యుఁడు = ధర్మము ప్రధానముగాఁగలవాఁడు, ఉభయత్రతుల్యము; ధర్మరాజు = ధర్మాత్ముఁ
డైనప్రభువు, ధర్మరా జనుపేరు గలవాఁడు; దక్షిణనాయకుఁడు = బహుభార్యులుగల
వాఁడు; దక్షిణదిక్పతి;

1 ఇందు నలవరుణులకు ద్వ్యర్థి కలదు. భూరితాన్నాకరవిభుండు = గొప్పరత్నపు
గనులకు ప్రభువు, సముద్రములకుఁ బ్రభువు; భువననేత = జగత్పతి; జలాధిపతి; అధిక
సత్వాఘ్నఁడు = గొప్పబలముచే సంపన్నుఁడు, గొప్పజలజంతువుల కధిపతి; (యాదాజపతి)
అదీనుఁడు = దైన్యము లేనివాఁడు, సంధిచే నకారము రాఁగా నదీనుఁడు = నదులకుఁ
బ్రభువు; అమృతనిధిపుఁడు = నాశనములేనినిధులను బాలించువాఁడు, అమృతనిధి =
సముద్రము, దానికే బ్రభువు; అఖిలజీవనాధారప్రచేతనుఁడు = సమస్తమైనవారియొక్క
బ్రతుకున కాధారమైనవిజ్ఞానము గలవాఁడు, (ఎల్లరకు జీవనాధారము కల్పించువాఁడు,
ఉదకముల కాధారమైనవాఁడు, ప్రచేతుఁ డనుపేరు గలవాఁడు; నిషధయోగ్యుఁడు =
నిషధదేశమునకు యోగ్యుఁ డైనప్రభువు; నిషధ = కఠినుఁడు, యోగ్యుఁడు (గొప్పయో
గ్యత గలవాఁడు.)

2 ఇందు నలునకును, ఇంద్రాగ్నియమవరుణులకు సరిపడునట్లు చెప్పబడినది.
బుధులం బ్రోచెడువాఁడు = విద్వాంసులను సాతువాఁడు నలండు, దేవతలను సాతువాఁడు

డధికై శ్వర్యసమంచితుండు సమవర్త్యాఖ్యాంచితప్రఖ్యుఁడై
ప్రథితుండై ప్రసరిల్లు నీఘనుండు సుత్రముండు చూడే! సతి. 53

❧ దమయంతి నలవంచకంబు గాంచి నివ్వెరవడుట. ❧

వ. అని యిట్లు విధాతృకళత్రంబు ప్రబోధించిన విదర్భరాజపుత్రి పంచ
నలమహీకళత్రుల నీక్షించి యీక్షించి యిదమిత్ర మని నిశ్చయింపం

ఇంద్రుండు లోనగువారు; నావుండు; వసూని సుతీతి వాసవో స్వర్ణరత్నావిధనముకల
వాడు నలుండు; దేవభేదే ఒనలే రక్కా వసూ రత్నే ధనే వసు అమరము. వసు నివాసే,
ఆచ్ఛాదనే, వసు=కిరణములు కలవాడు వసునామము గలవాడు డగ్ని. రత్నములుగలవాడు
వరుణుండు, వస్త్రీతి వసు, ఆచ్ఛాదించువాడు యముండు, వాసవనామము గలవాడు
డింద్రుండు; ఇట్లు వాసవశబ్దము పైనేగురకు సమన్వయించును; సంపూర్ణప్రతాప ప్రభా
కథితుండు, ప్రతాపము = కోశబలమువలనఁ గలిగినతేజము, శక్తి కలవాడు నలుండు,
వేడిమి, తేజము, శక్తి, లోనగునవి కలవా రింద్రులు; ప్రతప స్త్యనేన శత్రునితి
ప్రతాపి, 'తప సంతాపే' ప్రభవం త్యనేన శాసితం జగతి ప్రభావ, జగత్తుసేలు
టకు సమర్థులు ఈయర్థము లేవురకుం జెప్పవచ్చును; అధ్వరమార్గజిష్టుండు=యజ్ఞమార్గము
చేత నింద్రుండు, అనఁగా ఇంద్రుండువోలే వైదికమార్గమును నడపువాడు, జిష్టుండు=
జయశీలుండు నలుండు; అధ్వరములు చేసినవాడు, జిష్టునామము గలవాడు ఇంద్రుండు;
'అధ్వానం రాతీ త్యధ్వర, మార్గములను గ్రహించినవారు, 'మృగయం త్యనే నేతి
మార్గ, మృగ ఆస్థేషణే; దీనిచే బ్రహ్మపదార్థము నన్వేషించినవారు, జిష్టులు = జయ
శీలు రని యింద్రులకునుం జెప్పవచ్చును. అతులాఖ్యావాహినీ సేవితుండు = పోలికలేని
పేరు గలసేనలచే సేవింపబడువాడు నలుండు; వాహిని = నది, నదులచే సేవింపబడు
వాడు వరుణుండు, వహతి, వాహయతీతి చ వాహిని, వహ ప్రాపణే = ప్రవహించునది,
ప్రయత్నము సేయునది. వహధాతువుంబట్టి నానార్థము లింద్రులకుం జెప్పవచ్చును;
అధికై శ్వర్యసమంచితుండు = గొప్పసంపదచే నొప్పువాడు నలుండు, ఆశిమాద్యష్ట
భూతులచే నొప్పువారును, "ఈశ్వరస్య భావ విశ్వరం" లోకప్రభుత్వముచే నొప్పు
వారును ఇంద్రులు, ఇది నలనకుం జెల్లును. సమవర్త్యాఖ్యాంచితప్రఖ్యుండు = సర్వ
సమత్వము గలవాడు డనుపేరుతోఁ దుల్యుండు (అనఁగా సమవర్తితోఁ దుల్యుండు, అని
నలార్థము) సమవర్తి యనుపేరుగలవాడు యముండు; న్యాయముగాఁ బాలించువా
రింద్రులు; సుత్రాముండు = సుష్టు త్రాయత ఇతి సుత్రామః, బాగుగాఁ బాలించువాడు
నలుండు, ఇంద్రులును, సుత్రాముండు అని యింద్రునకు నన్వర్థనామముం గలదు.

జాలక డోలాందోళితం బగుహృదయంబున విస్తయంబును విచారంబు నొందుచు. 59

చ. ఇతఁ డితఁ డీతఁ డీతఁ డితఁ డేకవయస్కులు నేకరూపు లిం
దెతఁ డెవఁడో యెటుంగుట కొకింతయుఁ జాలన యైతి నందఱున్
జతపడి పంచనైషధులచందమునం బొలు పొందుచున్నవా
రితవుఁడు నాదునైషధు నిఁ కెట్టు లెఱింగెడిదాన నక్కటా. 60

మ. పలుకుంబోటియు నేవురం బలికె దాఁ బ్రజ్ఞాప్రభావంబునన్
బలుకుల్ సర్వము సుశయాత్మకములై భాసిల్లు నొక్కొక్కరిం
దెలియం జెప్పిన నెల్లవారికిఁ బ్రవర్తిల్లుం ద్రిలోకేశ్వరిం
బలుకం జెల్ల ది వేటిమాట లని నాభాగ్యం బిఁ కెట్లుండునో. 61

మ. ఎవ రే నున్నది యున్నయ ట్లిచట వా కీఁ జాల రక్షాబుద్ధి నీ
యవఁ బ్రార్థించె వచింప నాజనకుఁ డీయర్థంబునన్ దేవియే
యవమానించినఁ జెప్ప నేమి కల దాహా రక్షకై వేసికో
నపు నాకంచెయె చేను మేనె ననుసామ్యం బొప్పు నిప్పట్టునన్. 62

ప. అని యిట్లు కొంతవడి వగచి వితర్కించుచు. *63

క. ఎవనిం గనినను నలుఁ డని
ధవళాక్షి మనంబులోనఁ దలపోయుచుఁ గా
దపు నని తర్కించుచుఁ గడు
నెపు లందెను నేర్పరింప నేరని దగుచున్. 64

మ. జలభౌండంబులఁ బ్రస్ఫురించెడి వియచ్చంద్రుండు నా నైషధుం
డలరుంబో యిటు లొక్కఁ డయ్యు నిటఁ బంచాదర్శకుఁడ్యాంతరం
బుల బింబించినదేహ మేనుగతులై; పోలింప రాకుండె వే
ల్పులు మాయం బచరించిరో తెలియ నాపుణ్యం బ దెట్లున్నదో?

ఉ. కా దన రాదు మాయ యిది కల్పన చేసిరి వేల్పు లక్కటా!
నాదుమనోహరుం డయిననైషధుఁ గన్గొను లెట్లు గల్గునో
వేదకు దీనికిఁ, దొలుతఁ బెద్దలు చెప్పినదేహాచిహ్న మిం
దేదియు లేదు భూమిపయి నిందఱు నిల్పి రిఁ కేమి నేయుదున్. 65

వ. అని మిగుల పగలం బొగులుచు దమయంతి నితాంతచింతాసమా
క్రాంతాంతరంగ మై తన కత్తటి నమనోత్తములై శరణం బని ప్రా
జలి మై నమస్కరించి యి ట్లనియె. 67

❀ దమయంతి దేవతలంబ్రాశించుట. ❀

ఉ. అంచ వచించిపోయినది యాదిగ నెవ్వని నే హృదీశుఁ గా
నెంచుచునుంటినో మఱియు నెవ్వనిఁ గొల్వఁగ నీస్వయంవరం
బంచిత మయ్యెనో ప్రతము లన్నియు నెవ్వనికై పానర్తునో
సంచితపుణ్యు నాతనిఁ బ్రసన్నుల రై సురలార! చూపరే. 68

క. అని కరుణ వొడమఁ బరిచే
వన మొనరించెడుశతాంకవదనం గని నె
మ్మనమున ననురాగమును
గొని వేల్పులు ప్రాచీ రంతః గొంతటి లోకన్. 69

ఉ. ఏవరిలోన నల్వరు మహీతల మంటక తెప్ప వ్రాల్పఁగాఁ
బోవక చెమ్మటం బడక పొల్చి రొకండు మహీతలస్థుఁడై
పూవులు వాడఁ జెమ్మటలు పుట్ట నిమేషసమేతుఁ డయ్యె నా
లో వనజాక్షి నైషధులలో గుఱుతించె యథార్థనైషధున్. 70

వ. అట్లు నిజమనోవల్లభు నేర్పరించి చూచుచుం జూచినచూపు లా
భారతివయిం బ్రసరింపం జేసి చేదోయి మొగిడించిన నింగితజ్ఞురా
లగునమ్మహాదేవి దేవతలదిక్కు మొగంబై. 71

చ. త్రికరణశుద్ధిగా నిషధదేశపతి న్వరియించి వానికై
సుక మఱి యెట్టివేడుకలు సూడక వీడక తద్రవ్వుతంబు ను
త్సుకమతి నుండె మిరిటులు చూచుట ధర్మపు గాదు లోకపా
లకులు! కృపాంతరంగకములం జెలి దీని ననుగ్రహింపుడీ. 72

తే. అనుడు వారు సర ప్రార్థనమున
నలునిరూపము విడనాడి కొలువులోన
వాసవాగ్నిపరేతరాడ్వరుణరూప
ములను దాలించి పాలించి రద్భుతము దోష. 73

—ॐ దమయంతి నలుని వరించుట. ॐ—

వ. ఆనంతరంబు.

74

తే. వాశి దమయంతి కిట్లను వారిజాక్షి !

వీరె వేల్పులు వాడె నీశోకుకొనెడు
నలుడు సుశయ మింతయుఁ గలుగకుండఁ
గని వరింపుము మది గోర్కి కొనలుసాఁగ.

75

ఆ. నలునిఁ దెలిసినంత నలినాయతాక్షి చే

లాంచలంబు వట్టి కొంచ కపుడు
ధర్మవిధివిధంబు దనరంగ వరియించి
యతనియలుత వైచె నలరుదండ.

76

తే. అంతఁ దూర్యారవంబు దివ్యశిషాధు

వాదరవమును విపులవేదరవము
సృనరహారవంబు బంధువులసమ్ము
దారవంబును గలసి మిన్నుది మ్రోసె.

77

ఉ. నైషధుఁ డంతరంగమున నాతుకచేతకుఁ బ్రీతి కెంతో సు

తోషము నొంది గారవముతో నుపలాలన మాచరించి వా
గ్భాషణుఁడై యను న్నను ఋభుప్రభు లెంచ వరించుదాన ని
ర్దోషమతి స్వరించితిని దోయరుహానన ! నిన్నుఁ బత్నిగన్. 78

క. ఎందనుక నాదుగాత్రము

నందుం బ్రాణంబు లుండు నందనుక మహా
నందమునం బొందుచు ని
న్నెందుం బ్రేమించి యుందు నిందునిభాష్యా.

79

వ. అని శవధంబు వట్టె నట్టియెడఁ గృతాంజలియై వైదర్భియు వీరనేనా
ర్భకుండు పలికినట్లు సందర్భశుద్ధిగం బలికె నట్లు పరస్పరప్రేమాను
బంధబంధురై తమ్ము శరణంబు వేడుకొనుచున్న వహూవరులం దిల
కించి సంతసించుచు నింద్రాదిబృందారకులు వారియెడం బ్రసన్నులై
రప్పు డింద్రుం డారాజేంద్రునియజ్ఞంబులఁ బ్రత్యక్షదర్శనం బిచ్చి

హవిర్భాగంబు లందుకొనుచు నుత్తమగతిం బ్రసాదించుటకును,
 నగ్నిభట్టారకుండు వానివాంఛించినకడం బొడకట్టినిజతేజం బొసంగు
 చుండుటకును, ధర్మండు వాని కన్నరసం బనుగ్రహించి ధర్మంబు
 నంద నిలుపుటకును, నపాంపతి వానికోరినవట్ల జలంబులు నిష్టగంథా
 ధ్యంబు లగుమాల్యంబులు నిచ్చుటకు నొడంబడి వరప్రదానంబు
 చేసి దమయంతికిం బాతప్రత్యంబు రక్షించుకొనుమహాశక్తిం బ్రసా
 దించి సరస్వతీసహితులై స్వర్గంబునకు నిర్గమించి రప్పుడతివాదు లగు
 కొందఱు పార్థివులు దమయంతి తమ్ము వరింపక నలుని వరించుటకు
 గర్హించి వారి నెదిరింపవెంచియు నోటమిభయంబునఁ దమపోటరి
 తనం బోటువడి కొలువుకూటంబు విడిచి పోయి రంత నుత్తము లగు
 పార్థివసత్తములు వారిదాంపత్యంబున కత్యంతానందంబు నొంది
 యిచ్చుమెయి మెచ్చుకొనుచు విదర్భేశ్వరునిచే ననుపం బడి యథా
 గతకృతగమను లై రాలోనం బుష్కరం డనునొక్కరాజమ్యండు
 కొంత ముక్కడిమూడం గూర్చుకొని భీమరాజున కభిముఖుండై
 గర్హించుచు నిట్లనియె.

80

— పుష్కరుండు నలు నెదిరించి యెడిపోవుట. —

చ. నలుఁ డన నొక్కకన్నపులు నాబడు నాతనిఁ బెద్దఁ జేసి భూ
 తలపతు లెందఱో యిట ముదంపడి కన్నియఁ గోరుచుండ వా
 రల నొకచీరికిం గొన కరాతిభయంకరుఁ డైననన్ను నా
 బలగము నేని చూడ కిటువంటి నికార మొనర్చి తక్కటా. 81

ఆ. మంత్రపూత మైనమహితపురోడాశ
 మగ్నిహోత్రమందు నాహుతులకుఁ
 గాక కుక్క కైనకరణి నీకన్నియ
 నలున కయ్యెఁ దెగడ వలదె నిన్ను. 82

మ. ఇతఁ డీతం డితఁ డంచు నుర్విపుల నీవే చెప్పుచు స్వీరిలో
 నితఁ డత్యుత్తమమూర్తి పుష్కరుండు తల్లీ! వీనిఁ గామింపు మం
 చలిదీప్తి న్వచియింప కెవ్వతెనొ మాయామానవిం దెచ్చి యి
 గ్గతి నూ ర్చేరును లేనివాని కిడుటల్ గావించి తే మందుఁ భో. 83

శా. కాని మ్మే నిపు డస్తవీయబలముం గాన్పించి నీనైషధుం
గానీ నిన్నును గాని లెక్కగొన కీకన్యామణిం గొంచు బోఁ
గా నున్నాఁడ సమర్థు లెప్పు రయినం గన్పట్టిరే రండు కా
జేనిం గన్నె నొసంగి పొం డని మహాద్రేకంబునం బల్కుచున్. 84

ప. నిజపరివారంబుతో దమయంతిమార్గంబున కడ్డవడుటయు నలుం
డనలుండు నా మండుచు వాని నెదిర్చి యి ట్లనియె. 85

శా. ఓరి పుష్కర! నీవు జ్ఞాతి వని నే నూహించి నైరించితిక
భారావారము దాటుచున్నయవి నీప్రజ్ఞావిశేషంబు లౌ
రౌరా! యెంతటివాఁడ వెంతబలవిన్యాసంబు నీ కుండెనో
రా రం డంటి సమర్థులం దడవి సంగ్రామంబు గావించువో? 86

మహాస్ర. అనుచుక సన్నద్ధుడై శౌర్యమున నిషధరా జట్టై కోదండ
మార్వీక, ఘనటంకారంబు గర్జితమమున మొఱుయం గాకులం
ద్రోలున ట్లా, జనులం బోఁ ద్రోలుచుం బుష్కరుపయిఁ బడ మేల్
సాయకంబొండు వ్రేయం, జనివానిం జంప కాశస్త్రము తలగొఱుగం
జాలి కూల్చెక ధరిత్రిన్. 87

శిల్లు నేలం గూడి ముండియై పుష్కరుండు చచ్చియుం బ్రదికి లేచి
ప్రాణభయంబున నొడలు దులుపుకొనుచు సిగ్గువిడిచి దిగ్గనం దల
పంచుకొని చనియె నంత నలుండు కన్యాసమేతంబుగా భీమభూపా
లుని నగరునకుం బుచ్చి తాను దనవిడిదలకుం జనియె ననంతరంబ. 88

ప్రీతమనస్కుడై యపుడు భీమనృపాలుండు పుణ్యలగ్నముం
వారతవైభవం బెసంగ నాత్మజకు నిషధాధినేతకుం
గౌతుక కార్యముక సలుపఁ గా మది నెంచి ముహూర్తకాలముం
జేతము రంజిల న్వెలయఁ జేసె సుహృజ్జనసమ్మతముగన్. 89

కాతులు పురోహితులును భట
కతులును మంత్రులును దాసదాసీజనులుక
ఁతుక మెసంగఁ బరిణయౌ
నితవస్తువు లెల్ల గూరిచిరి నృపునాజ్ఞన్,

సలదమయంతుల వివాహమహోత్సవము. 91

అనంతరం బానిషధాధినాథుని గై నేసి యొక్కభద్రదంతావళంబు
నెక్కించి భీమభూపాలుండు హితపురోహితబంధుబృందంబును
నానావిధసేనాసమూహంబునుం బరివేష్టించి నడువ నేగుపెండ్లిం
గావించుచు రాజమార్గంబునం జనునప్పు డప్పురాంగనామణులు
నిషధరాజదర్శనలాలనలై రాజసదనోపరిజాలకంబు లావరించి రట్టి
సమయంబున.

91

చ. ఇనుఁ డగునైషధీశ్వరు సమీక్ష యొనర్చుతలంపుపెంపునన్
దనరినవీటిచేడియలు దారు సుధామయసౌధవీధులన్
ఘనతరజాలకంబులను గమ్రముఖంబులు సేర్చి యున్నెడన్
గనఁ దగె స్వర్ధనిం గనకకంజము లెల్లెడ నుల్లసిల్లునాన్.

92

చ. అతివ యొకర్తు దిద్దుకొన నాయిత మయ్యెడునంతలో ధరా
పతి చనుదెంచె నంచు విని వైభవ మారయుత త్తఱంబు లో
నలికినఁ దాటుమాటుపడ నాభరణంబులు మేనఁ దాల్చి యు
న్నతనిజసౌధ మెక్కెఁ గని నాతులు చేతులు దట్ట బెట్టుగన్.

93

చ. వడిగ గవాక్ష కేఁగునొకవారిజలోచన కొప్పు వీడి మే
నడరఁగఁ గప్పినన్ ముడువ నైనఁ దలంపక పోవఁ బెన్నెఱుల్
జడదము మేనితళ్ళు చపల ల్విడి రాలెడుపూలు చిన్ను లం
చడుగునఁ జూచువారలకు నాసమయంబునఁ దోచె నెంతయున్.

94

చ. చనియెడునైషధుం డనుచుఁ జాన యొకర్తు పిలుందుదోయియుం
జనుగవ కొప్పునున్ నగలు చాల భరం బగుటన్ జడత్వ మొం
దిననడ సౌధ మెక్కుటకు నేరనిచో మది యూత సేసి తో
డ్కిని చని చూపి తాను వడి డొల్లిపడెం బయినుండి రాజుపైన్.

డి. కొందఱు సుందరాంగు లొకకొన్ని సుమంబులతో స్వనామముల్
డెందమునందుఁ బొందుపడి డెప్పుర మైనమనోరథంబు ము
స్తుందుగ వ్రాసి తేకులను బొమ్మలు చేసి నలావనీశుపై
నందుకొనంగఁ జల్లిరి సుమాయుధుఁ డల్లన ప్రేరకుండుగన్.

96

సీ. నామెయి వాసన లీమెయి నుండెడు

నని తెల్పు గస్తూరి పనిచె నొకతె

నాదువాతెఱిగి కీదాక సరివచ్చు

బోలించి కొమ్మని పుచ్చె నొకతె

నాచెక్కుటద్దము లీచక్కి నున్నవి

కను మని తెలనాకు లనిచె నొకతె

నావలుకులఁ బోలునీపులకండముల్

పరికింపు మని చెప్పి పంపె నొకతె

తే. అట్లు లారాజమార్గము నందు నేగు

బెండ్లి గావించునలరాజు గొండ్లి యెసగఁ

గాంచి మోహించి కొందఱు కామిను లిటు

కొట్టుమిట్టాడి రెంతయుఁ గోర్కిమిఱి.

97

క. అందుఁ బురంద్రీరత్నము

లంపఱు మలెపూలు లాజ లక్షతలు మహా

నందమున దృష్టిదోషము

డిందఁగ నైషధునిపై వడిం జల్లి రటన్.

98

వ. ఇట్లు పురాంగనలెల్లం బరిపరివిధంబులం బడుచుండ నలుండు హజారంబుకడ గజారోహణంబు గావించి, మందగమనం బంగీకరించి, వందిసందోహసంకీర్తనంబును, మాగధమధురగానంబును, పాతక గీతాపఠనంబును, జెలంగఁ బుంఖానుపుంఖశంఖ భేరిమృదంగ వేణు వీణాదినిర్వాణంబులు రోదనీకుహరంబు నిండి రాణ లెసఁగ మంత్రి సామంతాదు లిరుగడఁ బరాబరులునేయఁ బురంద్రీరత్నంబులు నీరాజనంబు లిడి నేసలు చల్ల నల్లనల్లన నడచుచు గృహప్రవేశంబు చేసి యెడనెడం గొన్ని కఙ్కాయంతరంబులు దాటి తోరణస్తంభాయమాన శాతకుంభరంభాకుంభినీరుహసంభృతంబును, నిఖిలమణిగణఖచితకనక కలశాది పరిణయోచితవస్తుపరికరప్రభాభాసమానంబును, పాణిపీడన క్రియారంభసంభారసంభ్రమత్పురోహిత హితముఖ నిఖిలజనకలకల రవాలంకృతంబును, నగునొక్కరమణీయభద్రోదవసితాభ్యంతరంబున మాణిక్యకలితమంటపంబున నధివసించె నంత విదర్భేశ్వరుం

డమందానందంబున నందనకు మంగళస్నానగౌరీపూజానులు నిర్వ
ర్తించి కౌతుక వేదివయిం దెచ్చి హరుచుండం బెట్టి భేరిమృదంగ వేణు
వీణాదినిక్వాణంబులును, సకలజనకోలాహలరవంబులును, వారాం
గనానృత్యవిశేషంబులును, నానావిధ గాయనగానంబులును, జెలంగు
చుండ నవగ్రహంబు లేకాదశస్థానఫలంబు లొసంగ నెసంగుశుభ
ముహూర్తంబున ఝళంఝళత్కనకకంకణరవంబులు బోడుకలుగ
నంగనలు దలయంట మంగళస్నాతుండై సాలంకృతుండై మణిగణఖచిత
పీఠికాతలంబున నాసీనుం డగువరుని శ్రీమహావిష్ణుస్వరూపునిఁ గాఁ
దలంచుచు యథావిభవవిస్తరంబుగా నర్పించి మధువర్కం బొసంగి
పితృదేవతాస్త్రీతికరంబుగా దారవోసి సాలంకృతకన్యాదానంబు
సేసినంత నైషధుండు దమయంతీపాణిగ్రహణం బొనరించె నంత. 99

తే. వరుండు పాణిగ్రహణవిధి నెరపునపుడు
మరుండు మున్నేయ లో దూరి వజ్రలుచున్న
ములుకు లెల్లను వెలికి రాఁ దలలు సూపె
ననంగఁ బులకాంకురంబులు తనరెఁ జెలికి.

100

క. తెరచీట లెత్త నైదువ
లిరువురు మోములను జూచి రింపుగఁ దలఁబ్రాల్
శిరముల నిడికొని రంతట
వరుఁ డామెకుఁ దాలె బొట్టు వలపునఁ గట్టెన్.

101

ఉ. చూపులు సేయువేళ నొకచోద్యము గానగ నయ్యె నపు క్రిం
జూపులదొంగ లొండొరులశోభలు చూఱగొనంగ నేఁగుచోఁ
బ్రాపయి వచ్చి నెవ్వుదులు పట్టువడెన్ ధరఁ బుణ్య మంచుఁ బోఁ
బాప మెదుర్కొనె న్నరు నవశ్యము నానుడి నిక్కమై కదా. 102

క. సతివతు లప్పుడు తగ నా
హతులక వ్రేల్చి రరుణార్చిహతుభుజ్ముఖమం
దతులితపలాశశాఖా
తతులక దధిలాజలక ఘృతంబున నంతన్.

103

క. వరుడు నవోధాపాదము

కరమునఁ గీలించి నన్నెకలు ద్రొక్కించెన్

విరహార్తి నాకతంబున

నరయఁగ నొక దప్పు సైపు మని తెలుపఁగ నాన్.

104

క. జాయాపతులకు బంధువు

లాయాదేశాధినాథు లమలాంబరభూ

షాయోషాదికవస్తువు

లాయావేళ్లఁ జదివించి రటఁ గట్టుములన్.

105

ఆ. మంగళంపుదివ్వె లంగన లిడునంత

మంగళార్థ మనుచు మగువ మగఁడు

నదె కనుం డటంచు నార్యులు సూపఁ జూ

చిరి యరుంధతిని రుచిరగతముల.

106

— భీముడు దమయంతి నత్తవారియింటి కనుచుట. —

వ. ఇట్లు విధిదృష్టవిధానంబున వివాహంబు నిర్వర్తిల్లినయనంతరంబ
తదుత్సవాగతు లగుబంధుమిత్రాదుల నెల్ల సత్కరించి భీమభూవల్ల
భుండు వారివారియిండ్ల కంపిపుచ్చి కృతకృత్యుం డై యత్తవారి
యింటికిం బోవనున్నతనూజాతం జేరఁ బిలిచి తనతోడవైఁ గూరు
చుండఁ బెట్టుకొని శిరంబు పుడికి యాఘ్రాణించి మించినవేడ్క నుప
లాలించుచు.

107

సీ. పాదముల్ గడిగి నీపయ్యంటఁ దడి యొత్తి

విభుని వీవనలతో వీవవమ్మ

భోజనాంతమునందు భుజియింపు తత్పాత్ర

నిదురఁ బొందినవెన్న నిదురఁ బొమ్మ

లేవకున్నప్పుడ లెమ్మ పిల్చినయేని

చే బని విడిచి చెచ్చెఱ గమింపు

పని యున్న సుఖసుపుడును సుఖాసీనుడు

నై యున్నచో లేవ కమ్మ యెపుడు

తే. జీవితేశ్వరు నెదలోన నేవగించి

సారెసారెకుఁ బోరెడుసారసాక్షి

నీక్షణము సేయ నొల్లకు మెల్ల వేళ

భయము భక్తియుఁ గదురంగ వలయు మెలఁగ.

103

ఆ. సతులు పతినిఁ గాక శంకరు నేనియుఁ

దలఁచు జనదు జపము తపము తీర్థ

యాత్ర మంత్రసాధనాదిక మెల్లను

సతికిఁ బతియ సూచె జగమునందు.

109

ఉ. కావున నీవు నాథునకుఁ గాయమునీడవలె నైలంగుచు

శ్రీ విభవంబు నాయువును జెందుము మిక్కిలిపూజనీయులఁ

వేవురఁ బుత్రులం గనుము నీయశ మెల్లజగంబులం గనం

బో వెలయింపు మిం పిడుము పుట్టినయింటికి మెట్టినింటికిన్. 110

వ. అని బోధించుచు బాష్పపూర్ణనయన యగునప్పుడైదుముఖ సక్కు

నం జేర్చుకొని బుజ్జగించుచుఁ బజ్జ నున్న జామాతదిక్కు మొగం బై.

చ. ఇది కడుముద్దరాలు సడి కింతయు నోర్వదు తల్లిదండ్రీ చా

టుది గడిదేర దెల్లరఁ దటుక్కున నేరనిమాట లాడు నె

య్యదనున నెట్టులుండ నగు నయ్యది యేమి యెటుంగ దక్కటా!

పదరెడుభర్త నే పగిదిఁ బాయక సేవ యొనర్చునో కదా! 112

శా. కంటిం బెంచితిఁ బెద్దఁ జేసితిని నీకైఁ బెట్టితిం తండ్రీ నై

కంటే యిం కిట మాదికాదు సుమి యీకన్యావతంసంబు నీ

వెంట న్వచ్చెడు నీవె భర్త వయి నీవే తల్లివై తండ్రీవై

కంటికొ తెప్పనఁ దప్పు నైచి కరుణం గాపాడి రక్షింపవే. 113

వ. అని యెన్నో చెప్పి యప్పుడంతి నప్పతి కప్పనంబు గావించి మించిన

వేడ్క జాంబూనదాంబరాభరణాదులు కట్నంబు పెట్టి యంపి

పుచ్చుటయు. 114

—ॐ నలుఁడు దమయంతీసహితుండై స్వపురంబున కరుగుట. —

తరువోజు.—

నలుఁ డంతఁ గొన్ని దినంబు లవ్వీట

నలినాయతాక్షితో నలువొప్పు నుండి

తులలేనివేడుకతోఁ దొప్పఁదోగి

తురగలిం చెడుతనదుముదారు బలసి

కొలువ మానుయసుజ్ఞ గొని స్వపురమున

కుం జని శచితోడఁ గూడి దేవేంద్రుఁ

డలరునట్టులు దమయంతితోఁ గూడి

యతివై భవంబున నలరారె నపుడు. 115

న. ఆట్లు దమయంతీస్వయంవరోత్సవము ప్రవర్తిల్లినపదంపడి ప్రయాణంబై విమానంబు లేక్కి మీఁదిమీఁదికిం బోవుచు. 116

మ. బలభి ద్వహ్ని పరేతరా డ్వరుణు లాభై మీవిలాసంబు నా నలసౌందర్యము చెప్పకొంచును వియన్తార్థంబునం బోవుచోఁ గలియున్ ద్వాపరుఁ డడ్డమై సురల వేడ్కం గాంచి యెం దుండి మీ రలు విచ్చేయుచునుంటి భర్తరకుఁ జేరం బోయి యీరాకయో.

తే. అనుటయుఁ ద్రిలోకవల్లభుం డనియె నిట్లు
మహిఁ బ్రతీక్షింపఁ జని మేము మాపురముల
కరుగుచుంటిమి మీ రతిత్వరితగతులు
గలిగికొని యుంటి రెందుఁ బోఁ దలఁతు రనుడు. 118

తరలము —

కలి సుపర్వలఁ గాంచి యిట్లను గాశ్యపిన్ దమయంతి యన్
గలికిమిన్న స్వయంవరం బగుఁ గాదె నన్ వరియించు న
ప్పాలతి యంచుఁ గుతూహలమ్మునఁ బోవుచుంటి ననన్ సుప
ర్వులు హసించుచు నింత మున్నది వోయో! నోయి! నివృత్తమై. 119

వ. ఆవైదర్భి యొరుల నెవ్వరి వరింపక మానన్ని థానంబునన నైషధుం
డనువాని న్వరించె ననఁ గోపఘూర్ణమానమానసుండై కలి యి
ట్లనియె. 120

తే. వేలుపులచెంతఁ గాదన కాలతాంగి
మానవుని భర్తగాఁ గొనెఁ గాన దాని
కొప్పుఁ జూడి శిక్ష విధియింప నిప్పు డనిన
లోకపాలకు లిట్లని రాకలిఁ గని. 121

క. తగ దిట్లాడకు మాచెలి, తగినగతి న్నాయసుజ్ఞుఁ డాఁగొని నలునికొ
దగిలివరియించె నేచెలి, సుగుణోత్తమ వానిఁబొందఁ జూడమచెప్పమా.

మ శ్రుతులుకొ శాస్త్రములుం బురాణములు సుశోధించి బోధించితో
న్నతధర్మంబు లెఱింగి సత్యమును జ్ఞానంబుం దపశ్శౌచముల్
ధృతియుకొ శాంతియు దాంతియుకొ దమముఁగీర్తిస్సూక్ష్మలుం గల్గి సు
వ్రతుఁడై వేల్పుల కీడువచ్చుఘనుఁ డారాయండు సామాన్యుఁడే.

క. అట్టిగుణోత్తమ సుత్తము, నెట్టిఁడునేఁ దిట్టి నెంచునేఁ దను దానే
దిట్టికొనునట్టిఁ డాతఁడు, కట్టిఁడియై నరకకూపగతుఁ డగు వింఁటే.

వ. అని పలికి దిక్పాలురు దివంబునకుం జని రంతఁ గలియు ద్వాపరంబుం
గని యిట్లనియె. 125

ఆ. చంప నొల్ల నలుని సామ్రాజ్య మెడలించి
భైమిలోడిపొందు పాయఁ జేసి
వనటఁ గూర్చు నీవు ఘనతరాక్షముల వ
సించి సాయ మెంచి చేయవలయు. 126

వ. అని సమయంబు చేసి కలి ద్వాపరంబుతో నిషధపురంబున కరిగి చొర
నవసరంబు గాన కంతరం బరయుచుం బండ్రెండుసంవత్సరంబులు
వేచియుండ నాలో నలుండు. 127

చ. రవివలెఁ దేజున న్వేలిగి, రాష్ట్రము లేలుచుఁ జక్రవర్తియై
మివిలి, యయాతివోలె హయమేధము దొట్టి మహాధర్మరఘులకొ
దవిలి పొనర్చి, భూతలమునం బ్రతి గానక యింద్రసేను డకొ
దవుసుతు నింద్రసేన యనుదాని సుతం గని యొప్పె నొప్పుగన్. 128

— నలుని రాజ్యపరిపాలనము. —

సీ. నొవ్వక యుండఁ బూదేనేఁ గొనుమధు
పమూరీతిఁ బ్రజనుండి పన్నుఁ గొనుచు
నాప్రజకొ దనప్రజ నట్లు భావించి న
ము వారికై వ్యయ మొనర్చు
'బాతశాలలఁ బెట్టి బాటలు నిర్మించె
విప్రాగ్రహారముల్ వెలయుఁ జేసె

బురములఁ బల్లెల వరవైద్యశాలలు

నన్నసత్తంబులు నమర నిలిపె.

తే. జెటువులం ద్రవ్వె నూతులు వఱలఁ జేసె

వల్లసంకర మది లేనివరుస నడవె

నాల్గుజాతులవారి నానలుడు ధర్మ

మూర్తియై ముజ్జగంబులఁ గీర్తి పర్వ.

129

క. జారులుఁ జోరులును దురా

చారులుఁ గ్రూరులును నిత్యనత్యవిదూరల్

లే రెపుడుం బంటలతో

ధారుణి పాలుపాండు నలుడు తత్పతి గాఁగన్.

130

వ. ఇట్లు ధర్మైకతత్పరుండై ప్రజలం బాలించుచున్న సమయంబునం
దొక్కనాడు.

131

— ౧౧ నలుడు కలిచే వంచితుం డగుట. ౧౧ —

ఉ. కాల్పడి చేసి కాళ్లు గడుగ న్నటపుం గొని వార్చి సంధ్యకై

కేల్తొగించె న్నలుం డపుడు క్రేవల నున్న కలీశ్వరుండు పో

కాల్పని రేఁగి నైషధునికాయమునం జొరఁ బాటి బోరనక

జాల్తుడు పుష్కరాహ్వాయునిచక్కటికిఁ జని వేడ్క నిట్లనున్. 132

ఆ. కలిని నేను రాజ! నలుని వంచినుఁ ద

లంచినాడ నీవు మించి వాని

తోడ జూద మాడి తులలేని తద్రాజ్య

మొడిసి కొనుము తోడుపడుదు నేను.

133

సీ. అని కలి ప్రేరేచి యపుడ వృషం బయి

యనుసరించెను వానియాలఁ జేరి

యతఁ డాతనిం గూడి యరిగి నలుం గని

పిలిచె దురోదర మెలమి సలుప

నలుడు జూదం బాడఁ బిలువంగఁ బడి పోవ

కుంట కాదని దాని కొప్పుకొనియె

నికృతిఁ బుష్కరుం డొడ్డి నిలిచి పాచికలను

దొరలించె ఫలకమం దురురయమున

తే. గలిసమావిష్టుఁ డగుట నన్నలుఁడు మొనసి
తనకుఁ గలసర్వభనము లుత్తమము లొడ్డి
యోడె నాపులు వారింప నుడుగ కాడి
చలముఁ గొని యాడుచున్న పుష్కరునితోడ.

134

— ౧౩ నలుఁడు పుష్కరునితో జూదమాడి యోడిపోవుట. ౧౩ —

వ. ఇట్లనేకమానంబులు విడువక చలంబున జూదం బాడునలు నుడుపం
జాలక ప్రకృతిప్రధానవర్గం బది యంతయు సూతముఖంబున దమ
యంతి కెఱింగించిన నామె దుఃఖించుచు వచ్చి దుర్వ్యసనాసక్త
చిత్తుం డగుప్రాణేశ్వరుని గాంచి నాథా! నిన్నుఁ జూచువారై
పారులెల్లరు వచ్చి ద్వారదేశంబుకడ వేచియున్న వారు. నీ వీడురో
దరం బుడిగి వారి నాదరింపు మని గద్గదస్వరంబునం బలికినఁ గలి
సమావిష్టుం డగు నతండు ప్రత్యుత్తరం బిడ కాడుచుండె నది
యెఱింగి చేయునది లేక శోకించుచుఁ బ్రకృతివర్గంబు నిర్గమించిన
నామె యున్నత్తునికెఱంగున నొడ లెటుంగక యోడినకొలంది వేడుక
వీడక మత్సరంబు పెచ్చుపెలుగ మఱియు మఱియు నొడ్డి యాడు
చున్నజీవితేశ్వరం జూచి పాచికలు పరాఙ్ముఖంబు లగుటఁ బరికించి
తమ కవజయకాలం బని తలంచి పరిదేవనంబు నేయుచు సంతిపురం
బునకుం జని బృహచ్చయన యనుపరిచారికం బుచ్చి మంత్రులకుం
జెప్పి వారేయుం డనుసారథిం బిలువఁ బంచి వాని కిట్లనియె. 135

ఉ. సూత! యెటుంగుదే కద విశుద్ధచరిత్రుఁడు నైషధావనీ
నేత నిజప్రభావ మది నీ అయిపోవ నెటున్న వాడో నా
కీతటి సందియంబ యగు నే మనుదాన నె దెట్లు మాటునో
ద్యోతము మానకుండె నయ యో! సుహృదుల్ తగ దంచుఁ జెప్పినన్

వ. ఇది యంతయుం గాలమాహాత్మ్యంబ కానిష్టు రాజదయితమ్ము లగు
నశ్వరాజమ్ములం బూన్చినరథంబువై మాదారకుల నిడుకొని కుండిన
నగరంబునం గలబంధుజనులకడ విడిచి నీవు నంద యుండు మట్లు
కాదేని సీయిచ్చవచ్చినచోటికిం బోయి యుండు మనిన నతండును.

తే. మంత్రులకు దాని నెఱిగించి మఱియు వారి
యనుమతి గొని దొరబిడ్డలను రథమ్ము
మీఁద నిడికొని చని భీమభూదయితున
కప్పనము చేసె సంతయు నడుగఁ జెప్పి. 138

తే పిదప నాతఁడు దుఃఖంబు పెచ్చుపెలుగ
నట వసింపక తిరుగుచు నందు నిందుఁ
జని యయోధ్యలో ఋతుపర్ణసారథి యయి
బ్రతికి యుండినదానన భృతికి నిలిచె. 139

వ. ఇటఁ బుష్కరుండును. 140

ఉ. మోసము చేసి జూదమున మోదము హెచ్చు నలావనీశునికొ
ద్రోసి సమస్తసంపదలతో మహిరాజ్యము నాహరించి పె
హాస మెసంగ నిట్లనియె నయ్య ! పణం బిడ నుండె నేని నీ
వీసమయంబునం దిడి వహింపుము హస్తమునందుఁ బాచికల్. 141

తే. గెలిచికొంటి కదయ్య ! నీకలధనంబు
లెల్ల దమయంతి యొక్కతి యే విశిష్ట
యగుచుఁ గానంగఁ బడు దాని నలర నొ
యాడు మిష్టంబ యేని నా నవనివిభుండు. 142

వ. హృదయవిదారకంబు లగువానివచనంబులకు మనంబునం గనలియుఁ
జేయునది లేమిం జేసి మారు పలుకక తనమేనిపైఁ గలసర్వవిభూష
ణంబులుం దీసి వైచి యేకవస్త్రధరుండై శోకించుచుం దొలంగి పోయె
దమయంతియు నిరస్తభూషయు నేకవస్త్రయునై పతి ననుసరించె నన
నైమిశారణ్యవాసు లవ్వలివృత్తాంతంబు సెప్పుమని సూతు నడుగుట
యును. 143

— ఆ త్వా నాంతము. —

శా.నా కీ వీయుపకారముకొ నలుపు మన్నం జేత నైనంతలోఁ
బో కొదం పనఁ బోక చేయుటకు నై పూనుక దయాస్యాంతుండై

శ్రీకాంతుం డలతూములూరికులవర్ధిష్ఠుండు వానిన్ శుభ
స్లోకున్ శ్రీశివరామనాముని మహేశుం డేలు నెల్లప్పుడున్ 144

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహాపాథ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ కవిరాజు
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందుఁ జతుర్థతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

—

శ్రీరస్తు.
నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి

పంచమతరంగము.



పేంకటరమణాంబా

పావనతరగర్భశుక్తి వరమాక్తిక ము

త్వై వెలసి సకలబుధజన

నేవితరు డగుతూములూరిశివు నేలు శివా.

1

వ. అక్కభకుండు శౌనకాదుల కిట్లనియె నట్లు దురోదరంబున నోటు
వడి తొలంగి పోయి.

2

—॥ నలుడు దమయంతితో వసుల కరుగుట. ॥—

తే. నలుడు దమయంతితో బేదవలె బురంబు

వెలి ద్విరాత్రము లుండె నవ్వేళ బుష్కు

రుండు చాటించె నలుపాలి కొండెవండు

చనిన శిక్షింతు నని యుగశాసనంబు.

3

శా. దానంజేసి యెవండు నాతనికి సత్కారంబు గావింపఁ బోఁ

డానా శ్లెట్లు పురోహితమున నీ ల్లాహారమై యొప్పు థా

శ్రీనాథుండు తుథార్తుడై నవని యెండే గండమూలాదు లే

నానో యంచు జరించె నల్లడ నరణ్యంబందు వై న్యంబునన్.

4

చ. తిరుగుచు నైషధేశుఁ డొకదిక్కున బంగరుపన్నె తెక్కలక్

బరఁగినపక్షిసంఘమును బాఱఁ గనుంగొని మెచ్చి నా కిటక్

దోరకెను భక్త్య మందునను దోరపుటాఁకలి దీటు నంచు స
త్వరముగఁ బట్టుకోఁ దలచి వై చెను గట్టినచీర దానిపై 5

మ. అవి యప్పుట్టముతోడఁ బై కెగసి దుఃఖాక్రాంతుండై దీనుడై
భువి నున్నట్టిదిగంబరు న్నలుని సంబోధించుచు న్నేము నీ
దవునర్వస్వముఁ గొన్న పాచికల మి ట్లాఁచ్చాదనంబున్ హరిం
చువగ న్వచ్చితి మంచుఁ బల్కి చనుడున్ ఖోణితలాధీశుడున్. 6

వ. దీనవదనుండై దుఃఖించుచు దమయంతిదిక్కు మొగం బై. 7

చ. గరితరా! దయ్యపుంజెయిది గంటివె పాచిక లంట పడు లి
వ్వరున నధోంశుకంబుఁ గొని పాతె నయో యిడ నేమి నేయుడున్
సీరి చెడి యున్న నే నెటులు జీవనయాత్ర పొనర్తు నార్తుడన్
గురుతరదుఃఖపంకమునఁ గూలితి సోలితి నాలితో నిటన్. 8

వ. అని మఱియు. 9

తే. సుదతి! విను నాహితోక్తు లియ్యది విదగ్ధ
కిది యవంతికిఁ గోసల కిద్ది దక్షి
కాపథంబున కిద్ది వింధ్యమున కిద్ది
తెరువు లివి యన్ని యును వీనిఁ దెలిసికొనుము. 10

వ. అని మాటి కార్తుండై పలికిన నులికిపడి దమయంతి డగ్గుత్తిక వెట్టి
పతి కి ట్టనియె 11

చ. అకటకటా! మదీయహృదయం బిది చీల్చినయట్లు యయ్యె నీ
వికృతవచఃప్రసంగముల వేగితిఁ గూటిక కాక యిట్లు గు
డ్డకుఁ జెడి కాననంబున బడల్పుడుని న్నిటు వాసి పోవ మా
మకమన మిచ్చుగించునె శ్రమం బని యెంచునె జీవితేశ్వరా. 12

తే. వనములం దుండి శ్రాంతుండై వనటఁ గుందు
పతినిఁ బాయక యుండినసతి తదీయ
విక్లమం బెల్లఁ బోకార్చి విరతిఁ గూర్చు
దలఁప సతికన్నఁ జుట్టంబు గలదె పతికి 13

- సీ. ప్రాణనాథునకుఁ గైవల్యసంప్రాప్తికి
 సదన మైనది ప్రాణసతియ సూవె
 మగనికి నీరేడుజగములందును నిద్ద
 మగుయశం బిడునది మగువ సూవె
 పతి కనంగదశాప్రతతి దాఁకికుండ ని
 రతసౌఖ్య మిడునది రమణి సూవె
 యింటియాతనికి ననేకాపదలు వాపి
 యలరించునట్టి దిల్లాలు సూవె
- తే. పనుల దాసి కరణములఁ బరమమంత్రి
 భోజ్యములఁ దల్లి రతి రంభ భూమి క్షమను
 రూపునను లక్ష్మీ యనఁగఁ బేర్కొనుచు నిల గృ
 హస్థు నేలెడునది గేస్తురాలు సూవె. 14
- చ. బ్రదికినయప్పు నీడవలెఁ బ్రాణవిభు న్నిడ కుండునట్టి దై
 సదమలచిత్తముం గలిగి సంతతనేవ యొనర్చుగేస్తురా
 లెదియును వెంటరాదు తను వీఁగి గమించెడునప్పు డొక్కయ
 య్యదియ చితాగ్ని మే న్విడిచినట్టిద యై పతిదారిఁ బట్టెడున్. 15
- క. విను మఖిలదుఃఖిరోగా
 ర్హనకుం బరమాపదంబు స్తుతమతి యగుచుకా
 జనుభార్య యని వచించిరి
 మునితుల్యలు వైద్యు లెల్ల మును జననాథా. 16
- వ. అని పలికిన నలుం డి ట్లనియె. 17
- తే. తన్ని! నీమాట తథ్యంబు ధరణిలోన
 నార్తుఁ డై యున్నవానికి నాలిఁ బోలు
 మిత్ర మాపదమును లేవు మేను విడిన
 విడుతునే కాని విడుతునే వెలది! నిన్ను. 18
- ఉ. నా దమయంతి యి ట్లనియె నాథ! నను న్విడనాడునిచ్చు లో
 లే దనుడేని మార్గముల లెక్క వచింపఁగ నేటి కిట్లు కా

జేదియొ కల్గె గావునన యిట్లు గణించితి వంచు లోన నె
తో దయివాటుచున్న యది దుఃఖ మకారణజాయమానమై. 19

క. అది గాక నాదుబంధుల
సదనంబున కరుగు మనెడి సద్భావమయేక
సదమలమతి! యిరువుర మరు
గుడ మట మాతండ్రి యరసికొను మనల దయన్. 20

తరువోజ.—

అనిన నలుం డను నతివ! నారాజ్య
మలవిదర్భునిరాజ్య మరయ నొక్కటియ
యనఁ దగుఁ గాని ము న్నచటికి నేమ
హావిభవంబుగ నరిగియు నిప్పు
ధనవిహీనుండ నై దైన్యంబుతో ము
దంపడి పోయి తద్బంధుజనాళిఁ
గనుఁగొన నోప నోకమలాయతాక్షి!
కరముఁ జింతిలకు మిక్కురణిఁ జిత్తమున.

— ఘోరారణ్యవర్షనము.

వ. అని నలుండు వైదర్భి నాశ్వాసించి పలుకుచు దానికట్టివపుట్టంబున
నగంబు దానునుం గట్టుకొనియె నట్లు వా రేకవస్త్రసంవీతులును
తుత్పిపాసాపరిశ్రాంతులు నై యిట్లు నట్లు మెట్టుచు మహారణ్యం
బునం బ్రవేశించి రదియును. 22

సీ. ఒండొంటితో నుండుదండికొండలు మెండు
కొని యాకసంబును గనుచునుండ
గట్లతోఁ బోట్లాడున ట్లుబ్బి చీకట్ల
నిడుచెట్లు పొలమెల్ల నిఱికి యుండఁ
జక్కనై యొక్కొక్క డక్కజంబుగ నిక్కి
బలురక్కసులు దిక్కు లలముకొనఁగ
నల్లిబిల్లిక నల్లి మొల్లమై ముల్లతోఁ
బెట్లెచి వెనుడొంక లల్లుకొనఁగఁ

తే. బులులు సింగము లెల్లు లేస్తులును గారు
 దున్నలుం వొట్టిదుప్టజంతువులు ప్రబలఁ
 బాములుం దేళ్లు జెట్టులు ప్రాచులాడ
 గహనమై చూడ నయ్యె నక్కాననంబు.

23

మ. పులి గానీ గిలి గాని యొక్కపరి పెంపుం గల్గి పెల్లాల్పినం
 బొలమెల్లం గలయంగఁ బర్వి గుహలం బూరించి హోర్వారవం
 బలుపం బంటకుఁ గాక వీడ మెయి బ్రహ్మాండంబు ప్రీలించున
 ట్టులయై తెం పది లేక జామువట కుండుం గొండల న్నించుచున్.

మ. అటవీగర్భముఁ జూచునిచ్చమెయి సప్తాశ్వండు దీప్తాంశువుల్
 పటుశక్తిం జూరఁ జేయ నెంచియును జాలన్ లేక వీడ స్వవో [జా
 త్కృటదేహున్ మృగవాహుఁ బుచ్చుటయు నాతం డెంతయే నందుఁ
 చ్చుటకుం జూచెను గాని సాధ్యపడ దాచొ ప్పింతయు న్వింతగన్.

మ. శరణం బయ్యెడు జారచోరుల కజస్రం బంధకారంబు శాం
 బరికిం దానక మట్టిదోషిని నశింపం జేయ నొ నంచు భా
 స్కరుఁ డన్న న్విని బీతునం బఱచి రక్షం గోరి తత్కాననాం
 తరమం దెల్లెడ నిండి యుండె నన నాధ్వాంతం బటం జొప్పడున్.

ప. అట్టి మహారణ్యమధ్యంబునం బడి జాయాపతు లిరువురుం బోయి
 పోయి యొక్కచో నధ్వగులు విశ్రమింపం గట్టినయొకచట్టిం గని
 యందుఁ బరాగపటలపరివృతాంగులై కడుంగడు విలపించుచు ధర
 ణీతలంబునం బడి నిద్రవోయి రంతఁ గొంతవడికి దుఃఖోన్మథిత
 చిత్తుం డగుటంజేసి రాజసత్తముండు కన్నుఁ దెఱచి గాఢనిద్రావశం
 బున నొడ తెలుంగక పండియున్నప్రాణేశ్వరిం దిలకించి రాజ్యాప
 హరణసుహృత్ప్రార్థగవనవాసాదులం దలంచుకొని పలవించుచుం దన
 మనంబున.

27

చ. మలయజవాయు వైన నొకమాడ్కిన కాక కడంకఁ దాకె నే
 నలనెడునీలతాంతమృదులాంగి యొకించుక యెండక న్నైటన్
 దెలియనియీనృపాలసుత నేఁ డిటు ఘోరవనాంతరంబుల
 నైలగుచు నిట్టితాకటికినేల శయింపఁగ నయ్యె నయ్యెయో.

28

ఆ. కాటుకెండలోన గాల్చుడ వచ్చుట
నలసి సొలసి యాలతాంగి యిచట
నొడలు తెలియకుండ బడి నేల నిద్రించు
చుండె దీని గనిన నుల్ల మెరియు.

29

ఉ. అక్కట! నాకు గూర్పుపరమామలగాత్రి నరేంద్రపుత్రి తా
నిక్కరణి స్వగం బొగులు నెంతయు జింతల దీని గూడి నే
నిక్కడ నుండ నోప మఱి యెక్కడి కేనియు బోవ నోప నే
చక్క మెలంగువాడ సతిజాడ గనుంగొన దుఃఖ మయ్యెడిన్. 30

— సలుగు దమయంతి బెడబాసి పోవుట. —

క. స్వజనత్యాగము మేలో, నిజమరణము మేలొ యెట్లు నే జేసినచో
వృజినంబుగాక యుండునొ, నిజ మారయ లేకయుంటి నెవ్వనమందున్.

చ. నను విడనాడె నేని యెలనాఁగ నిజాపులఁ జేరు నెట్టులే
నను విడనాడకుండిన వనంబులఁ బెన్వగ లందు నిక్కువం
బని బహురీతుల న్ననమునందు విచారము చేసి చేసి దీ
నిని విడు టొప్పు నం చతఁడు నిశ్చయముం బొనరించె బిమ్మటన్. 32

తే. కలిసమావిష్టుఁ డగునతం డలరుబోడి
విడిచి పోవఁగ సమకట్టి వెలదిమిన్న
కట్టుపుట్టమ తనకును గట్టుపుట్ట
మగుట నడిమికి ఖండింప నాత్మ నెంచి.

33

వ. దమయంతి మేలుకొనకుండ నే నెట్టివస్త్రావకర్తనంబు నేయుదునో
యని సభాభవనంబు నలుగడం గలయఁ బరికించి యొక్కచో నొక్క
యొకలేనిఖడ్గంబు పడియుండం గని దాని నందుకొని తద్ధారాగ్రం
బున వస్త్రార్థం బుత్తరించి నివృత్తహృదయుండై వెడలి కొండొకదవ్వు
చని మరలి వచ్చి నిద్రించునామెం జూచి శోకించుచు. 34

తే. ఎండకన్నును వానక న్నెఱుంగకుండ
సంతిపురముల నుండునీయన్నమిన్న
యిట్లనాథవలెకొ సిరు లెడల నేల
నొడ లెఱుంగక నిద్రించుచుండె నకట!

35

చ. మలయజవాతపోత మొకమాడ్కి శరీరము సోక వచ్చినక
జెలి యిది కందిపోవు నని చెడెలు వేడుక వీడి నెమ్మనం
బుల భయ మందుచుండెదరు పోడిమిమై మెలమెల్ల నాడుచో
నలనెడుసీనెలంత కీటు లయ్యెనె దయ్యముచెడ్డు నక్కటా. 36

తే. హంసతూలికాతల్పమునందు బండు
కొనియు మే నొత్తై నని వెతం గొనెడుపువ్వుఁ
బోడి నే డిట్లు నేలపై బూదిలోనఁ
గండ్లు లొత్తగ నిచ్చింపు గలిగె నకట. 37

వ. నే నీనారీశిరోమణిం బెడఁబాసి పోయినంతలో మేలుకాంచి. 38

చ. చినిగినచీర మేల్కొనినచేడియకంటఁ బడంగ బెంగమై
దనమది నెంతచింతిలునో తామరసేక్షణ నన్ను గాన కి
వ్వనమున నెట్టు లుండునొకొ వాచవి కాదో మృగాళి కియ్యెడం
గనుఁగొనునాకు నశ్రువులు కాలువ గట్టగ సాగె నయ్యయో. 39

వ. అని మఱియు నిట్లు ఘోరారణ్యంబునం బడి యున్నదీని నాదిత్యులు,
నశ్వులు, విశ్వేదేవులు, మరుద్దళంబులు నేప్రాద్దు రక్షించుచుందురు
గాక యని దీవించి దేవురించుచు గలిసమాహృతజ్ఞానుండై నైష
ధుండు. 40

చ. విడి వడిఁ గొంతదవ్వు చని వెండియు వచ్చి సభాస్థలంబునకా
మడఁతనిఁ జూచి దుఃఖమున మా నఱియుండి యొకింతసేపు వై
వెడలియు వెండి వచ్చియును వీఁగుమనం బది రెండుసాయలై
నడవ నరేంద్రుఁ డయ్యెల యనం దలపోయఁగ నయ్యె నయ్యెడన్.

—ॐ దమయంతి పతిం గానక దుఃఖించుట. ॐ—

వ. ఎట్టకేలకుం గల్యవకృష్టం డగుటం జేసి తెంపు చేసికొని నలుండు
దైన్యంబు దోచుం జేయుచున్నదమయంతి నాశూన్యవనంబునం దిగ
విడిచి చనియె. నంతఁ గొంతవడి కక్కాంత మేలుకొని కన్ను విచ్చి నలు
గడం గలయఁ బరికించి నలుం గానక శోకవ్యాకులతచిత్తయై తత్తటం
పడి మిగులవగలం బొగులుచు నిజవస్త్రావక ర్తనం బట్టె కంటం బడ
హా యని యుచ్చస్వరంబున. 42

సీ. హానాథ! హానాథ! హాజీవితేశ్వర!

నను బాసి పోవుట న్యాయ మటవె?
నాబహిఃప్రాణమా! నను విడనాడి పో
నెట్లు కా ల్లాడెనో యెటుంగఁ జెప్పుమ?
నిను బాసి యే నొక్కనిమిషమాత్రం బైన
నెచ్చేనఁ బ్రాణముల్ నిలుపఁ జాల
విడువ నోడకు మని నుడివి సత్యం బది
పోకార్తువే యిట్లు పూజ్యచరిత!

ఆ. నిదురపోవు నన్ను నెఱి వీడి ఘోరాట
విని మృగాళిఁ బడఁగ విడిచి పోతి
వకట! నష్ట నైతి సతిభీతి కైతిఁ జ
చ్చితి నయ్యె! యింక నేమి నేయుదాన.

43

క. బలవన్తరణము తగ దని
పలికిరి మునివరులు దానఁ బ్రాణములు విడక
దలఁచియుఁ దలఁకిలి లేకు
న్న లలి నిష్ఠకుండుదాననా? కాయంబున్.

44

మ. పరిహాసంబునఁ జేసి మాటికిని న న్బాటించి వీక్షించుచున్
సరసక గుల్మములందు డాఁగి వగల స్వర్తితువో కాని నా
కరయక రామి భయంబు దుఃఖమును హెచ్చయ్యెక భరింపంగ లే
సరవిందేక్షణ! దర్శనం బొసఁగి న న్నాలించి పాలింపవే.

45

మ. ఒకనాఁ డీవును నేను గూడి పురబాహ్యోద్యానమాకందవృ
క్షకదంబంబులనీడలందుఁ గడువేడ్క మెట్టి క్రిడించుచో
నొకయారంబున డాఁగి కూ యనుచు న న్నోడించి త ట్టిప్పు మా
మకచిత్తంబు గలంగ డాఁగితివా రమ్మా తాళలే నిం కిటన్.

46

తే. లోకపాలురకడ నీవు నాకుఁ గూర్చి
వాకొనినవాకు లెల్ల లోకైకనాథ!
సత్యములు గాఁగఁ జేయ నీస్వాంతమందు
దలఁపు మిపు డెంతయేనియు దయ గల్గింపు.

47

తే. ఇట్లు పడునన్ను నోదార్ప వేమి వచ్చి
నాకు శోకింప నింతయు నీ కయి కడు
నొగిలి శోకింతు నాకటఁ దగిలి నన్నుఁ
గూడ కెటు పలవింతు వొక్కో యటంచు. 48

వ. అని శోకార్తయై విలపించుచు లేచి నిలువ నోప కిలం బడి లేచి
యిట్టు మెట్టుచు నిట్టూర్పు వుచ్చుచు నార్పుచు నేడ్చుచు నల
యుచు సొలయుచు దిక్కులు చూచుచు నదరుచు బెదరుచు సంచ
లించుచుఁ దమ కట్టియిక్కట్టు తెచ్చిపెట్టినకట్టిఁడులం దిట్టుచు బిట్టు
ప్రలపించుచు శార్దూలాదిదుష్టసత్వసేవితం బగు నమృహరణ్యంబున
నందు నిందుఁ బతి నన్వేషించుచు నున్నతవలె సంచరించుచుండె
నాసమయంబున. 49

—౩ దమయంతిం గొండచిలువ పట్టుకొనుట, ౨—

తే. ఒడ లెటుంగక తొట్టుపా టడర వచ్చి
తనదుచెంగట మెట్టెడుతన్వి నరసి
సరభసంబునఁ బట్టె తుద్యురము మెండు
కొన మహాకాయ మగునొక్కకొండచిలువ. 50

చ. పెదపెదనల్లమచ్చ లలిభీష్మములై యొడలెల్ల మొల్లమై
బెద రిడుచుండఁ గొండవలె విగ్రహ మాగ్రహ మే యనంగ నై
పొదల మహాగుహం దెగడుపొలిక నాలిక లార్పునోటితో
నదటున వచ్చి పట్టుకొనె నట్టిటు మెట్టెడునత్తలోదరిన్. 51

చ. పదములు పామునోటఁ బడఁ బట్టు విడం బొనరింపఁ జేతులకా
విదులుచుచుం దదాస్యమున వ్రేయుచు రాయుచు సంచలించుచో
నది తనతోఁకతో నదిమి హస్తయుగంబును మేనుఁ జుట్టినం
గదలఁగ లేక కూలఁ బడి కాంత నిలాంతము సంతపించుచున్. 52

వ. అట్లు తన్నుఁ బట్టినం బట్టు తప్పించుకొనం జాలక జాలింబడి కరం
బాక్రొశించుచు నుచ్చస్వరంబున. 53

ఉ. ది క్కిసుమంత లేక యిట దేవురుగొ ట్టన మెట్టుచున్నన
న్నిక్కడ మొక్కలీఁ డగుచు నీవెనుఁబాము గ్రసించె నక్కటా!

యొక్కడి కేగినాడవా హృదీశ్వర! న న్విడి సేగి యయ్యె నీ
వక్కటికంబునం గదియ నై హృదయేశ్వరి నన్నుఁ గావవే. 54

తరువోజ.—

అని వగచుచునున్న యవసరమందు
నటకు మృగవ్యాధుఁ డరుదెంచి యొకఁడు
ఘనభుజంగముముఖగహ్వరమందుఁ
గ్రాలెడుదమయంతిఁ గని వేగించి
తనచేసురియ నోటిదరినుండి వ్రయ్యఁ
దఱిగి దాసరిపాముఁ దడయక చంపి
వనజాక్షి వెడలించి వనముల సర్ప
వదనస్థితం బైనవర్తంబు గడిగి. 55

ప. వన్యంబు లాహారంబుగా నిడి దమయంతి నూఱడించి యిట్లనియె.
ఉ. ఎవ్వతె వీవు ఘోర మగునివ్వన మెవ్వగఁ జేరఁ గల్గి తీ
నివ్వెట కేమికారణము నీరజలోచన! చెప్పు మన్న నా
యవ్వ నిజప్రవృత్త మది యంతయుఁ దా మృదులస్వరంబుతో
నవ్వనచారికిం దెలియ నానతి యిచ్చె యథాక్రమంబుగన్. 57

తే. అయ్య! ననుఁ గొండచిల్వ కాహార మగుచుఁ
బోవ నగుదాని నీరీతిఁ గావ నైతి
నీవు, నీముణ మెట్టులు. నేను దీర్పు
కొందు నోతండ్రి! నీ కిదే వందనంబు. 58

తే. అట్లు పక్కిన విని మృగవ్యాధుఁ డర్థ
వస్త్రసంవీతఁ బీనసంపర్షణ
నాధ్య సుశ్రోణిఁ జంద్రనిభాస్య సుంద
రాంగిఁ గని కామశరవిధుఁ డై తపించి. 59

ఉ. చక్కనిచుక్క యిక్కలికి జాబిలి యిబిడమోము చందోవల్
జక్కవలక హసించెడిని జానుఁగు లెన్నఁగఁ జక్కిలంబు లీ
ముక్కును జెక్కివేసినటు ముచ్చటఁ గూర్చెడఁ జిల్కపల్కు ల
మృక్కు! యొయారి దీని బిగియారఁ గవుంగిటఁ జేరఁ దీసెదన్. 60

ఉ. బంగరుబొమ్మ కొమ్మ యిది బాపురె! యీపువ్వుబోడితోడ నే
సంగతి నేని కూటమి పొసంగంగఁ జేసికొనంగఁ గల్గెనే
సంగజతాప మార్పుకొనునట్టిద కాదు మదీయజన్మమున్
వంగసముం దరించెడిని వాకొన నేటికి నేనె పో దొరన్. 61

క. ఇది నా కాలై నాగుడి
సెదెసు గా ల్వెట్టె నేని చెప్పంగఁ బని యుం
డదు నేన కుబేరుడ న
య్యెద వెన్నుఁడు నా కడంగియే యుండు నికన్. 62

వ. అని పలుదెలుగులం బడి పలవించుచు మోహపరవశంబున నొడ
లెటుంగక క్రిందు మీఁదు లరయఁ జాలనిచిత్తంబున నత్తమిల్లుచు
మెత్తనివచనంబుల నత్తన్వి ననునయించి తనమనోరథం బెఱింగించి
చెనకం జూచుటయు నంతలో నగ్ని శిఖయుం బోలె నంట శక్యంబు
గాక వెలుంగునమ్మహాపతివ్రత. 63

మృగవ్యాధుడు దమయంతి ముట్టఁ బోయి మృతుం డగుట. ౭౭

చ. తగ దిటు లోరి! దారి నను దాసరిపాముమొగంబులోఁ బడం
దెగియెడుదానిఁ గాచితివి దేవుడ వైనను దండ్రి వైన నీ
వగుదువు నేఁ ద్రిలోకవిభునంతటివానికి ధర్మపత్ని నై
తగియుం బతివ్రతాత్వమును దాలిచి యుంటిని నీ వెటుంగవో? 64

ఆ. అగ్ని శిఖయుం బోలె నంట శక్యము గాదు
నన్నుం బోటిగరితఁ గన్నుఁ గాన
కిట్టివనికిఁ బూన నట్టె చా వగుదెంచు
నొడలిమీఁదియాస విడకు మన్న ! 65

వ. అని బలిమాలుచుం బలుకుచున్న ను గన్నుఁ గాన కమ్మృగవధాజీవ
నుండు సద్భావంబు లేనిమూర్ఖుండును మోహపరవశుండునుం
గావున వెనుకముందు లెటుంగక ముట్ట వచ్చుటయు నామె కన్నెఱ్ఱి
చేసి నేను బతివ్రతన యేని పరమేశ్వరుండు నన్ననుగ్రహించు
గావుత మని పలికి వానిదెస నలుకం జేసి యొక్కింతలో నింత కన్నుఁ
దెఱచె. 66

క. కనుఁ నెఱచునంతమాత్రం

బున దావానలవిదగ్ధభూమహమువలె

దనువునఁ బొగ లెగయఁగ న

వ్వనచరుఁడు గతాసు వగుచు వసుధం బడియెన్

67

వ. అంత నాదమయంతి వసుధం బడినవానిం జూచి వగచుచు.

68

ఉ. దాసరిపామునోటి కగుదాని ననుం బ్రదికించి తండ్రి వై

దోసమువంకఁ బోవుటలు దొడ్డతనం బనరాదు నాఁగ నా

బాస గ్రహింపఁ బోక ననుఁ బట్టఁగ వచ్చినదాన నిట్టు లై

పాసితి నీదుచుట్టములఁ బాప! మయో! విధి చెయ్యి తప్పనే. 69

క. నను బ్రదికించినకతనక, ఘనతరపుణ్యం బొనర్పఁ గలిగెం దానక

వనచరుఁడు వీని కయ్యెడు, ననువగులోకముల సుఖసముచితరీతుల్.

వ. అని పలికి దమయంతి సింహశాద్దూలాదిదుష్టసత్వసమేతంబును, నానా

విధపక్షిగణాకీర్ణంబును, మ్లేచ్ఛతస్కర నేవితంబును, సాలవేణుధరా

శ్వత్థతిందుకార్జునాదివివిధవృక్షసంఘంబును, ధాతుశతనర్థభూధ

రాంచితంబును, మహోన్నతనికుంజపుంజరంజితంబును, నదినదసరస్త్వ

టాకవాపీకూపశతసహస్రశోభితంబును, బిళాచోరగరాక్షససమూ

హసమూవృతంబును, నగునమృహారణ్యంబు భర్తృవ్యసనపీఠియై

ప్రవేశించె నంత. 71

ఉ. ఘోరవనంబునం దిటులు కొంతనరాని మహార్థి నొందు నీ

సారసవత్తనేత్రఁ గనఁ జాల నటంచుఁ దలంచి మిత్రుఁ డీ

ధానుణి వీడి పోవు ననఁ దారకమార్గము వట్టి పశ్చిమ

ద్వారమునుండి పోయి చరమాద్రిని దాఁచె రయంబు పెంపునన్.

క. కెంజాయ లడరి యుడిగెన్

సంజయు సరిపడియె నపుడు సాంద్రంబై నిం

గిం జతపడియెన్ మ్రబ్బులుఁ

బెంజీకటు లలముకొనియొ బృథ్వితలమునన్.

73

అంధకారవర్ణము.

సీ. కాలకంఠుని కంఠగహ్వరంబుననుండి

వెలికి వచ్చినహాలాహల మనంగఁ

ద్రికకుదహర్యంబు తెగి భిన్న భిన్నమై

విశ్వంభరం బడి విరిసె ననఁగ

బ్రథ్నుండు తనకు లోఁ బడినచందురు కళం

కముఁ దీసి యటు పాఱఁ గ్రాసె ననఁగ

యమరాట్టు తనదువాహనముతో మెట్టుచు

నిజకాంతి జగమెల్ల నించె ననఁగ

తే. జారచోరాచక్రియచక్రిఁ బిక్క

టిల్లి యీరైదుదిక్కుల నల్లె ననఁగఁ

గన్ను మిన్నును గనరాక కడఁగి మిట్టు

పల్ల మొకటిగ ధ్వంతంబు పర్వె నపుడు.

74

క. పుడమి యిది యాకసం బిది

కడ లివ్వి యనంగరానిగతిఁ జిక్కఁగ నై

కడుకొని సూదులఁ బొడువఁగ

నెడ మింతయు లేక ధ్వంత మెంతయు విరిసెన్.

75

ప. ఇట్లంధకారంబు బంధురంబై కన్ను మిన్నుఁ గానరాకుండునట్టిసమ

యంబున నవ్విదర్భరాజనందన డెందంబున భయం బిసుమంతయుం

దొరల నీయక నిజాధినాథు నన్వేషించుచు శరీరపారవశ్యంబున నగ

పడినవాని నెల్ల నడిగికొనుచు బోయి పోయి యొక్కచో నొక్క

శిలాతలం బాశ్రయించి మగని నుద్దేశించి దుఃఖించుచు.

76

డి. ఎక్కడ నుంటి వోయి హృదయేశ్వర ! నా విడనాడి యివ్వని

మిక్కిలిజన్మముల్ సలిపి మిథ్య వహించుట నీకు బాడి గా

దక్కట ! నాసమక్షమున నాసురవర్యులు వించునుండ నీ

వక్కటికంబున నా నుడివిసట్టినుడుల్ స్మరియింప నొప్పదే.

77

క. ధర సాంగోపాంగసవి

స్థరవేదచతుష్టయంబు చదువుటకంటె

వర మొక్కసత్యవాక్యము

పరిపాలించుట యటంచు బలికిరి మానుల్.

78

చ. విలిచిన బల్క వే మయయె భీషణమై వివృతాస్యమై మహా
జ్వలగతి మృత్యువో యనంగ వచ్చి భుజించెడు నా మృగేంద్రమాఁ
కలిఁ గొనియుండె నీదయకుఁ గాఁ గలదానన యేని నీవు నా
వెలలెడుప్రాణము న్నిలువవే పఱతెంచి నరేంద్రచంద్రమా. 79

సీ. నినుఁ గాక వేటొక్కనెలతఁ బ్రేమింప నా

పలుకు సత్యము సేయఁ దలఁపు మీశ!

చిక్కి వివర్ణనై పొక్కుచుం బిలిచిన

బలుక వేటికి మాటు సలలితాత్మ!

యూధనాథుని విడియున్న కరిణివోలె

వగచున న్నేలవో వసుమతీశ!

యీహారవనములో నెందును వెదకియుఁ

జూడలేనైతి నిన్ సుందరాంగ!

తే. వసులఁ బడిపోయె నైషధావనివిభండు

వానిఁ గనుఁగొంటిరే? యని వేని నడుగ

వేడు గనుఁగొంటి నని నాకు వేడ్క మీఱ

మా ర్వలుక నుండునో యిట మానవేంద్ర!

80

వ. అని ప్రలపించుచుం గదలిపోవునామె కష్టార్థమధ్యంబున.

81

చ. వెటవెట శబ్దముల్ చెవులు బీటలు వాఱఁగఁ జేయఁ గాటుచీఁ

కటులు వడంగఁ బెంబొగలు కన్నులఁ గొట్టుచు బెట్టు పుట్టు బ్ర

స్ఫుటముగ నాల్క లార్పుచును బోరున నాకము ముట్టి దావ మ

చ్చటఁ గన నయ్యె నైషధునిచానకు మానక నాల్గుదిక్కులన్. 82

చ. మృగములు పక్షులు బెదరి మేదురనాదము నల్కెలంకులన్

దగులఁగ నార్పుచున్ వడిగ దాహభయంబునఁ బాటుచుండ న

మృగువ దవానలం బెదుట మండుచు వచ్చుటఁ జూచి దుఃఖశాం

తిగఁ బరమేశ్వరుండు ననుఁ దేర్చెడు నంచని సంతసించుచున్. 83

ఆ. ప్రలయమందుఁ బోలె బగ్గున మండెడు
నగ్గిమంటలోని కరిగె నంతఁ
జల్లుబడియె స్వప్నసదృశమై కార్పిచ్చు
మగువతలఁపు వ్యక్త మగుచుఁ బోవ.

84

పంచ. స్వయంవరంబునందు నింద్రసమ్ముఖంబునకొ ధనం
జయుండు తానును స్వరం బొసంగి యుండెఁ గావునకొ
బ్రియంబునకొ సతీమతల్లి బీతునకొ స్వదాహశ
క్తి యెల్లఁ జెల్లఁ జల్లనయ్యెఁ దేటి చూచినంతనే.

85

వ. ఇట్లు కార్పిచ్చు చల్లారినంత దమయంతి యెప్పటిదారింబట్టి పోవు
చుండె నప్పుడు.

86

సింహశార్థాలాదులు దమయంతి కెదురుపడుట.

సీ. కాంధ్రు కాం ద్రనుచును దీండ్రించుకోల్పులుల్
దాపుదాపున నుండి దాఁటిపోయె
ఖణిలుఖణి ల్లని కాన దద్దిర్ల అం
కెలు వేయుసింగముల్ కెలన మెలఁగె
బొబ్బబొబ్బో యని బొబ్బరించునెలుంగు
గొడ్డు లడ్డంబుగా నడ్డి పాతె
గింగుగింగు రనంగ ఘీంకరించుచు రేఁగి
కారుటేనుంగులు కడల నడచె

తే. జిట్టలును గారుదున్నలు సివ్వగులును
దుమ్ముగొండ్లును దోడేళ్లు దుప్పు లార్పు
లుప్పురం బంట నడయాడెఁ జెప్ప నేల
పాములును దేళ్లు నల్లడఁ బఱవఁ జొచ్చె.

87

ఉ. నింగి బగుల్చునో యన ఖణిల్లని అంకె లెసంగఁ జేయుచుకొ
సింగ మొకండు నైషధునిచేడియచెంతకు రాఁగ నామె నకొ
మ్రొంగి మృగేంద్ర! ప్రోవు మని మీఁదికి మీఁదికి వచ్చుచుండ నా
సింగము దైన్యముం దెలుపు చిన్నరవం బొనరించి చెంగటన్.

88

వ. మునికాళ్లు నేల మోయఁ బీతంబు వెట్టుకొని కూరుచుండి కన్నీరు విడుచుచున్నం గని దమయంతి దానిచెంతకుం జని. 89

మ. మృగనాథుండను నే వనాంతరముల న్నే లందుచున్నాఁడ నీ మృగమధ్యం గని దీనికష్టములు వో మే ల్లూర్ప లేకుంటి నా దగునాథత్వము కాల్పనే యనుచు దుఃఖావేశముం దెల్పుచున్ వగ నెవ్వ్రామునఁ జూపుచుంటివి కదే పంచాస్య! ని న్నెంచెదన్. 90

మ. వనసత్వంబులలోన నీకుఁగలసత్వంబుం గృపావేశమున్ ఘనశౌర్యంబును వీర్యమున్ బలము లోకఖ్యాతసామర్థ్యమున్ గన లోకంబున వేరికేని కలవే కంఠీరవేంద్రా! ననుం గని చిత్తంబున నుత్తలంపడెదు నిన్ గై మోడ్చి సేవించెదన్. 91

వ. అని దానిం దరియ వచ్చినంత నది చేతు లెత్తి దీవించునదియుం బోలే మునికా శ్లేత్తి శిరం బాఘ్రాణించి తొలంగి చనియె నంత. 92

సీ. కారుకాటుకఁడాలు కాదు కా దనఁ జాలు

నెఱకలు మేనెల్ల నిండికొనఁగ

వజ్రసారంబులై వంకలు దేరిన

ఖరనఖరంబు లుగ్రతను జూప

నొక్కింతలో నుక్కుఁ జెక్కఁ జాలెడునాఁడు

తాయి నా నాలుక తాఘ్ర జూప

మృత్యుదంష్ట్రలు వోలే మెఱుఁగెక్కుదంష్ట్రలు

ఘనతరవిస్ఫులింగముల నీన

తే. గుట్టల నైట్టల నైట్టపొట్టికాళ్లు
చెట్టుచేమల నెక్కంగఁ జేతులు గను
బ్రాణికోటికి మృత్యురూపమై నాఁగ
వచ్చె భల్లూక మొక్కఁ డావనితకడకు. 93

వ. వచ్చినం గని దమయంతి. 94

శా. భల్లూకం బిది క్రూరజంతు వగు నాప్రాణంబులం దీసి నా కుల్లాసంబు ఘటింపఁ జాలు నని లో నూహించి రా ర మృయో భల్లూకేశ్వర! నన్ను జంపి తిని నాస్వాంతంబునం గల్లగో డెల్లం బాయఁగఁ జేసి పుణ్యమునఁ బో మ్మే నిన్నుఁ బ్రార్థించెదన్.

వ. అంతలో నయ్యెల్లుగొడ్డు కొన్నియారెపం ధ్లాపడఁతికడం బడవైచి
వడివడిం బఱచె నంతఁగొంతటిలోనఁ జతుర్దంష్ట్రంబును, మహోగ్రంబు
నగునొక్కవ్యాఘ్రం బెదురుపడి లోచనగోచరం బగుటయు వగవ
కామె నిశ్చంకంబుగా దానిచెంతకుం జని సుబోధించుచు నిట్లనియె.

ఉ. నీవు మృగాధినాథుడవు నీకు నరణ్యమునం బ్రభుత్వ మాఁ
గావున వేడుచుంటి నినుఁ గావుము నేను విదర్భరాట్సుతఁ
దేవనిభుండు నైషధుఁ డనింద్యచరిత్రుఁడు నామనఃప్రియుం
డీవనిఁ దప్పి పోయె నెట నేఁ బొడఁగంటి వయో వనేశ్వరా! 97

క. నలుజాడ తెలిసిలేనియుఁ, దెలిపి ననుం బ్రోవు మట్లు తెలియనిచో నో
పులిరాజ! నీదునోటన్, నిలువం జేకొనుము నన్ను నెగు లిది తీఱన్.

క. అని యంతఁ బోవ కట నొక
ధునిఁ గని దమయంతి చింతతో నోస్తోత
స్విని! నన్నుఁ దేర్ప వేనియు
నినుఁ జేరెద నింతలోన నేఁ దెగువమెయిన్. 99

వ. అని యట నానాధాతుసమాకీర్ణంబును బహుశృంగసమంచితంబును
వివిధవిహంగమసంకులంబును దరుగుల్లలతావితానవిరాజితంబును
నగునొక్కశిలోచ్చయంబుఁ గని దాని నుద్దేశించి యిట్లనియె. 100

— జమయంతి పర్వతపుత్రుడులం బ్రార్థించుట. —

సీ. భూధరేశ్వర! నే నమోవాక మొనరించి
నేమితు నను దయఁ జిత్తగింపు
మే రాజపుత్రిక, భూరమణుం దైన
నానాథుఁ డెంతయే నలుపు మీటి
తేజమై గావించె రాజసూయాశ్వమే
ధాధ్వరములు సుర లచ్చెరుపడ
నిషధేశ్వరుం డయి నెఱి గన్నవీరనే
నుం డెన్న నాశ్వశురుండు సువ్వె

తే. దైవబల మింత తప్పుట ధరణి నీడి
వనులఁ బడి భర్తఁ గానక వనటఁ గుందు

చుంటి నలచక్రవర్తిని గంటి వేని
తెలియ నానతి యిచ్చి నకా దేర్పు మిపుడు.

101

వ. అని యభ్యర్థించుచుం బలికి వైదర్భి మఱియును.

102

సీ. దాదులారా ! పాటుపేటులారా ! మీరు

భువనైకమోహనుఁ బోల్చినారె?

పశువులారా ! కీరశిశువులారా ! మీరు

క్షితిజనేశ్వరుని వీక్షించినారె?

గట్టులారా ! పుట్టచెట్టులారా ! మీరు

ఘనభూభృదగ్రణిం గాంచినారె?

పాములారా ! పెనుగాములారా ! మీరు

వరనాగబలవేద్యు నరసినారె?

తే. మబ్బులారా ! విసరుగాలియుబ్బులార !

చుక్కలారా ! పువ్వుబొదలయిక్కలార !

వేల్పులారా ! పవలురేయుఁ దాల్పులార !

నామనోహరుఁ డిలకించినారె మీరు?

103

వ. అని పరిచేవనంబు సేయుచు నొక్కచోట.

104

సీ. బలినెత్తిపైఁ బాదములు వెట్టుటకుఁ బోలెఁ

బాతాళ మంటినపాఁతు గలిగి

బొడ్డుబిడ్డనిసృష్టి పాలుపు చూచుటకు నాఁ

జొక్కలపైఁ దలల్ సూపఁ గలిగి

దశదిశల్ నిండినతను వొప్పు నని చెప్పఁ

గడుదవ్వు సాగుశాఖలను గలిగి

మేరుమందరములతో రవరవలాడ

మొనసెడు నా మేటిమొదలు గలిగి

తే. చుట్టునుం గ్రింద నెంతయో మట్టు వేఁడి

వేల్పుకిరణాలికిం బోటు గొల్పు నట్లు

చల్లదన మిచ్చుచుం జంతునమితి నేల

వెలసి సాలద్రుమం బొప్పు విష్ణు వనఁగ.

105

వ. దమయంతి దానిం దిలకించి చేతులు జోడించుకొని ప్రదక్షిణించి
యిట్లని ప్రార్థించె. 106

మ. కరుణాళూ! నను బ్రోవ నీవనమునం గన్నట్టిసట్టిండ వా
పరమాత్మం డగువిష్ణుమూర్తి వని నే భావించు నీ కెల్లచో
ట్లయ న్వచ్చెడు నామనోహరుడు నాప్రాణేశ్వరుం డానలుం
డరయన్ రా డెట నుండెనో తెలిపి నాయారాటముం దీర్పవే. 107

వ. అని పరిపరివిధంబులం బ్రార్థించియుం బ్రయోజనంబు గానక. 108

చ. ఎడసె విభుండు దవ్వగుచు నేఁగి కనుంగొనుదాన నంచుం బె
న్నడి జని ది క్కెఱుంగ కొకవైపునకు న్నటియొక్కవైపు గా
నడచుచు నందు నందును గనంబడుగట్లను జెట్ల వేడుచున్
గుడుగుడుగుంచముల్ దిరిగె గోమలి రే పగుడెంచునంతకున్. 109

వ. అట్లు తిరిగి తిరిగి దారియుం దెన్నునుం గానక నదీవర్వతమధ్యంబునం
బడి యడలు గుడుచుచు నొడ లెఱుంగ కొక్కచోటం బడి మూర్ఛం
బొంది యుండె నయ్యవసరంబున. 110

చ. వనగజ మొక్క డక్కడకు వచ్చి వనంట మునింగి యున్నయ
వ్వనితను గాంచి దుఃఖమున వండురు నా జిలుగేక వెట్టుచున్
గొనకొని చేత నెత్తుకొని గొబ్బున నబ్బలునేటి నీడుచున్
జని యవలన్ బ్రతీరమున సాధ్వీని నిల్పెను దారిఁ దెల్పుచున్. 111

వ. దమయంతియు నంత మేలుకాంచి వనగజంబునకు వందనంబు గావించి
నితాంతచింతాసాగరనిమగ్న మానమానసయై యుత్తరంబు ముట్టి
మూ డహారాత్రంబులు నడచి ముందట నొక్కతాపసారణ్యంబున.

— మహామునులు దమయంతికి దర్శన మిచ్చుట. —

ఉ. ఆకు లలంబులున్ జలము నాశుగముం దమ కెల్లవేళలం
దాడలి దీర్పుకోఁ దగినయట్టివ యై చనఁ గృత్తివాసు లై
వీడఁ దపం బొనర్చుచును వెల్లుమునీంద్రులపావనాశ్రమం
బాకమలాయతాక్షి గనె నచ్చట నచ్చెరుపాటు దోడుగన్. 113

వ. అందు వసిష్ఠవామదేవాత్రిసదృశు లగుమహామునికుల్లాధ్యక్షులు
తపించుచుండుటం గాంచి సమీపించి నమస్కరించి వినయవినమి

తోత్తమాంగయై నిలిచి యున్నం గని మునివద్యులు స్వాగతంబు
వలుకుచుం గూరుచుండం జేసి యఘోచితాపచితుల నామెం బూజించి
యి ట్లనిరి. 114

చ. ఎవతెవు తల్లి ! నీ విటకు నేటికి వచ్చితి నీతనుద్యుతుల్
దివి భువి నిండి మాదృశులదృష్టులకు న్నిటుమిట్లు గొల్పుఁ జె
ప్పవె వనదేవివో తెలియఁ బర్వతదేవివో లేక వారిదే
వివో తలపోయ మాహృదయవీధుల విస్తయ మావహిల్లేడున్.

ఉ. నా నలపత్ని మాసుల ఘనం బగుభక్తి భజించి యి ట్లనున్
నే నిపు డీరు పల్కినటు నిక్కము దేవతఁ గాను మానవిం
గాని, వినుండు చెప్పెద నఖండపరాక్రమశాలి యై జగ
న్తానితుఁ డైననైషధుఁడు మామకజీవితనాథుఁ డారయన్. 116

ఆ. అతఁడు దేవనమున నఖిలరాజ్యము గోలు
పోయి నన్నుఁ గూడి పాలములందు
మెలఁగ వచ్చి యిపుడు తోలఁగి పోయెను వాని
వలను వెడకుచుంటి వగచి వగచి. 117

మానిని.

ఓమునినాయకులార! భవద్వన ముత్తముఁ డానృషుత్తముఁ డెం
తేముద మావహిలం గనునిచ్చమెయిం జనుదెంచెనొకో కరుణా
భూములరై వచియింపుఁడు మ్రొక్కెదఁబుణ్యచరిత్రు నటుం గన కే
నీమెయిఁ గొన్ని దినంబులలో విడి యింపొనఁ గూరుతు నాత్మకొగిన్.

వ. అని విలపించుదమయంతిం జూచి దావసోత్తము లి ట్లనిరి. 119

ఉ. రాఁ గలకాల మెంతయు వరం బయి యొప్పెడు మీకు మాతపో
యోగమునన్ గ్రహించితి మయోగ్యనిషాదనుఁ డానలుండు ప్ర
జ్ఞాగరిమన్ రిపుం దఱిమి సౌఖ్యగతి న్నిజరాజ్య మందు నీ
లోఁ గననయ్యెడిన్ సకలలోకనుతంబుగఁ దొంటివైఖరిన్. 120

తే. అనుచు దమయంతినిం బల్కి మునివరేణ్యు
లరయుచుండ నంతర్హితు లైరి వారు

సాగ్నిహోత్రవరాశ్రము లగుచు నమ్మ
హామహాత్త్వముఁ గని విస్తితాత్త్ర యగుచు.

121

క. దమయంతి తనమనంబున

నమిరాశ్చర్యంబు నొంది హాహా! యిదిని

క్కముగాఁ గల యగుఁ గాదే

నమూశ్రమ మేది పూజ్య లగుమును లేరీ?

122

వ. అని చింతాకులస్వాంతమై దమయంతి కొండొకచోటికిం జని యట
నొకపుష్పితాశోకంబుఁ గని శోకించుచు.

123

చ. వనముల మెట్టులకొని మిగుల వాడినవాఁ డొకచీరలో సగం

బునె మొలఁ జుట్టఁజెట్టుకొని పోయెడివాఁడు మహామనోవ్యధం

గనుఁగవ నశ్రుబిందువులు గ్రవ్వుఁ జరించెడివాఁడు తేఁడు నిఁ

గనుఁగొన రాఁడుగా తెలిపి నావెత దీర్పవె వృక్షరాజమా.

124

వ. అని మఱియు నొండువలనికిం జని.

125

ఉ. కమ్మనికుందనంబునఁ గా దనిపించెడిమేనివాని నె

త్తమికి నీడుజో డనుచుఁ దల్పఁగ వచ్చెడుమోమువానిఁ బో

పొమ్మని బెళ్ళుబేడిసలఁ బోవఁగఁ ద్రోల్కనుదోయివాని నా

సొమ్మగువాని నెం దయినఁ జూడరుగా వనులార! చెప్పరే.

126

వ. అని పలుకుచుఁ బర్యంతంబులు వృక్షంబులును వ్యక్తులే యని తలంచి
వానిం బలుకరించి పలుకరించి వలగొని వలగొని పోవుచుం బోవుచు.

ఉ. చీమ చిటుక్కు మన్నఁ దనచెల్వెడు వచ్చెడు నంచు నద్దెసల్

పో మది నేయు నాఁకు లొకపోడిమి నల్లలనాడ నద్దెసల్

భూమిభుజొండు మెట్టు నని పోఁ దలఁపోయు శుకం బొకింతలోఁ

గోమలశబ్దమున్ సలుపఁ గో యని పోవఁ దలంచు నాయెడన్.

128

—ॐ దమయంతి కొకసార్థంబు కనిపించుట. ॐ—

వ. ఇట్లనేకపర్వతంబులు ననేకవనంబులు ననేకసరిద్వారంబులుం దాటి
దాటి పోయి పోయి ముందట హస్త్యశ్వరథసంకులం బగునొక్క
సార్థంబు గని సమీపించుటయు నందలిజనంబు ధూళిధూసరిత
శిరోరుహయు, నేకవస్త్రార్థసంవృతయు, గృహీభూతశరీరయు, వివ
ర్ణయు నై పిచ్చిదానిమచ్చున వచ్చునచ్చిగురుబోడిం గని.

129

ఉ. కొందఱు పాటి రాద్ధు లయి కొందఱు చింతిలి రెంతయేనియుం
గొందఱు భీతులై పడిరి కొందఱు పొందిరి ద్వేషభావమున్
గొందఱు నింద చేసి రెదఁ గొందఱు చేతులు తట్టి రాద్ధుచుం
గొందఱు కేరుచు న్నగిరి కొందఱు పిల్చిరి గారవంబునన్. 130

తే. ఏమి రోయుచునుంటివో యింతి! నీ వె
వద్దు వేటికి వచ్చి తీవాసిదాన
వరయ మానిసివా? విసినాధిదేవ
తవ? నిజము చెప్పు మనిరి కొందఱు భజించి. 131

మ. మఱియుం గొందఱు భక్తితత్పరత నామాన్యాకృతిం జూచి య
క్కట దీఱన్ వినుతించి నీ వమరివో? గంధర్వివో? యక్షివో?
నెఱి మీఱన్ వెలుగొందుచుంటివి నినున్ సేవింతు మే మెప్పుడుం
జెలుపుం జేయకయుండి మాచనుప రక్షింపం గదే తల్లిరో! 132

వ. అని యందఱు నన్ని చందంబులం బడి ప్రవర్తించుచుండ భర్తృవ్యసన
వీడిత యగునాబెల బాలవృద్ధాదిసమృద్ధం బగుసార్థంబునం గలసార్థ
వాహులం గని మెల్లన ని ట్లనియె. 133

ఉ. మానవి నే నలుండనెడు మానవనాథునిపత్ని భీమభూ
జానికి నాత్మజన్ వినుఁడు సార్థజనేశ్వరులార! నావిభుం
డైనయతండు రాజ్యవిభవాదికము న్విడి వచ్చి నన్నిటం
గానలపాలు చేసి చనెఁ గాంచితిరే నెఱంగింపుఁడీ దయన్. 134

తే. అనుడు శుచి యనుసార్థవాహాధినాథుఁ
డామె కి ట్లను నలుని న్వనాంతరమునఁ
గాన నెప్పుడుఁ గాంతు సింగములఁ బులుల
నెలుగులం గారుదున్నల నేనికలను. 135

క. నినుఁ గాక యొక్కమానిసిఁ
గనుఁగొన నిక్కానలోనఁ గటికిపిశాచం
బని జడియుమమ్ము దీనుల
మనుచున్ యక్షేశ్వరుండు మణిభద్రుఁ డిటన్. 136

తే. అనుడు నావిడ మీబిడా రరుగు నెచటి

కని సుబాహునిచేదిరాజ్యమున కనుచుఁ
దెలిసి భర్తృలాలస యయి తలఁపు దెలిపి
యనుమతం గొని వారితో నరిగెఁ దాను.

137

చ. చనువయుఁ గొన్నినా శ్లఙ్గవిచక్కిఁ బ్రయాణముచేసి యొక్కచో
వనజసుగంధబంధురము స్వాదుసుశీతలవారిపూర మై
ఘుతర మైనచె ర్వాకఁడు గాంచి బడల్పడి యుంట దానికొ
వెనుకటిదిక్కున న్నిడిసె వేడ్క మెయిన్ శుచినాము నానతిన్. 138

— ఆవనియెనుగులు సార్థవాహులం బువుట. —

ఉ. అంతట నర్థరాత్రసమయంబున సార్థము నిద్రవోయి వి
శ్రాంతి వహించి యుండ నట సాంద్రతమంబున కెత్తువచ్చి దు
ర్దాంతదురంతవేగమున దంతిసమూహము దప్పి జెంది త
త్ప్రింతమునుండి వచ్చె మదధార లవారిగఁ గాటుచుండఁగన్. 139

తే. ఇట్లు పఱతెంచి వన్యమదేభయూధ
మట మెలంగెడు గ్రామ్యగజాళిఁ జూచి
ఘీంకరించుచుఁ బైఁ బడి క్రేళ్లుదాటి
వడివడిగఁ దాఁకి కడుఁ జిందువందు చేసె

140

క. కరిఘటలు కరుల నరులం
బరిజనులం బశుల శిశుల బహుభోష్టములం
బరిపరివిధములఁ గూల్చినఁ
బరపై పెల్లెగసె నడరి భయదారవముల్.

141

వ. అప్పుడు.

142

మ. పదసమృద్ధితులై కరాభిహతులై బాఘోగ్రదంతస్ఫుట
త్పదహస్తోరుకపాలఫాలశిరులై పంచత్వముం గాంచి ర
ప్పదమందుం గలవారు కొందఱు విపత్వాఘోధిమగ్నాత్మ లై
మదధారాపరిషి క్తభూతలమహామాతంగజాతోద్ధతిన్. 143

తే. సాధ్వసంబున నగు రభసమునఁజేసి

పఱచి చెల్లెక్కి కాలూఁదఁ బడమిఁ బుడమి

కొఱగి చచ్చిరి కొందఱు కొండొడలు దాడి
కొనుట నటచుచు డెల్లిరి కొందఱు అపుడు.

144

మ. నను లేస్తుల్ తురగంబు లశ్వము లటన్ వన్యాళిచే ద్రుంగిపోఁ
గరముల్ గాళ్లును ప్రేళ్లునుం దలలు డొక్క బిక్కలుం బ్రక్కలున్
నరముల్ ప్రేవులు గుండెలు న్వసలు నాంత్రంబు ల్వప ల్లాంసముల్
ధరణిం బాటెను గుప్పతిప్ప లగుచుం దద్రక్తకూలంకషన్.

145

ప. ఇట్లాబిడా రంతయు నంత మైనం గని దమయంతి చింలాకులస్వాం
తయై తనదురదృష్టంబునకుఁ బరివరివిధంబులఁ బరిదేవనంబు నేయు
చున్నంత హతశేషు లయినకొందఱు.

146

సీ. బంధుజనంబును బంధుధనంబును నేల

పాలయ్యె నయ్యె యో బంధులార!

వననాథు మణిభద్ర మనము పూజింపక

వనముఁ బొచ్చుట నిట్లు వనట వచ్చె

దొలిదొల్త విఘ్నకర్తలను మ్రొక్కనితప్ప

గురుతరమై యిట్లు పరిణమించె

గదలునప్పుడు మనగ్రహచారమునకుఁ దో

డపశకునములు మెం డయ్యె నేమొ

ఆ. రాచదాన నని పిశాచి యియ్యది వచ్చె

వచ్చినపుడె బీతు పెచ్చు పెఱిగె

నింతపాపమునకు నిదియె దీనిని మొత్తి

మిత్తి కిత్త మిపుడ మిడుక మిడుక.

147

తే. ఇట్లు కొందఱు పలుకంగ నింతలోన

మఱియుఁ గొందఱు నిది యేటిమాట మనపు

రాకృతం బిట్లు లుండ నీరాజవదన

నలిపినది యేమి? మీ రిట్లు పలుకఁ జనునె?

148

ప. అని వారిన్ దౌర్జన్యంబునుండి మరలించి రంత దమయంతియు.

ఉ. దైవము స్మారకర్త మయి దాపుర మయ్యె నయో తలంపఁగాఁ
జావఁ దలంచినట్టివనుఁ జంపక బంధులతో సుఖంబునం

బోవగ నున్న సార్థజనపుంగవులకా గొని చంపె నింక నే
నేవిధి నెత్తివైఁ బడినసివిషదంబుది నీదుదాననో?

150

మ. ఎర నే నెవ్వరికిం దలంప నశుభం వీజన్తముం దెప్పుడే
నిది జన్మాంతరసంచితాఘఫల మింతే కానిచో నిట్లు లా
పదపై నాపద వచ్చునే కరులు చన్పం గూల్చె గా కింత నా
కు దయం జూపిన నాత్మహత్యకును నేఁ గూడం గదా! దైవమా!

చ. మనగజ మొక్కసార్థజను మర్దితుఁ జేయుచునుండ నేను ద
త్వదమును బట్టి త్రోయుటకు దారసీల న్నను నెట్లై గాని నా
హృదయము ప్రీల మెట్టి మడియించుట కించుక యెంచ దయ్యె న
య్యది మును నేఁ బొనర్చినమహాఘఫలం బగుఁ గాదె చూడఁగన్.

తే. భర్తృరాజ్యాపహరణంబు బంధుజనప
రాజయము పతిపుత్రవిరహము గహన
వాస మురగగ్రహణము నీవరుస వచ్చె
నాధు లేమందు హతవిధి కక్కటకట!

153

ఉ. పిన్న టినాటనుండియును బేరున కే నిసుమంతపాప మే
నెన్నఁడు జేసియుండ నిది యింతయు సత్య మటంచు బాస నే
నెన్ని పానర్థుఁ గాని త్రిదశేంద్రుల రోసి స్వయంవరంబునం
దు న్నలుని న్వరించినది దోసమ యై యిటు లయ్యెనో కటా! 154

చ. నలుని వరించుపట్టునను నాకు ననుగ్రహదృష్టి చూపి వే
ల్పులు వర మిచ్చి రట్టిబుధపుంగవు లిట్లు పానర్థ జూతురే!
తెలియదె వారి కే నొరులఁ దేటి కనుంగొనుచిత్తవృత్తితో
మెలఁగనిదాన నంచు నిటు మేరయె వారల శంక నేయఁగన్. 155

క. నాదోష మిం దొకింతయు
లే దానలుదోష మనఁగ లే ముత్తముఁ డా
భూదయితుదూతకృత్యం
బాదివిజాల మెచ్చునట్టిదై పే ర్పడదే.

156

క. ఇది దైవరీతయె యశా
నెద నెట్లు తలంచుకొన్న నిసుమంతయుఁ దోఁ

పడు కతము దీన నొనగు

నది యెల్ల భరించుచుండు టది తప్ప దిశన్.

157

—ॐ దమయంతి చేదిపురంబు జేరుట. ॐ—

ప. అని విలపించునమ్మించుబోడి మటునాఁ డరుణోదయంబున హతశేషు
లగుసార్థజనులతోడం గూడి కలిపయప్రయాణంబులఁ జేదిపురంబు
నకుం జని రాజవీధిం జనుచున్న సమయంబున.

158

సీ. ఇది యెంటిఁ జనుదెంచు నెలనాఁగ వెన్న నే

రై న నుండిరొ చూత మనుచుఁ గొంద

ఱిది నుండరాంగి లే రేరు దీనిం బట్టి

కొని పోవ పెద్ద ననుచుఁ గొంద

ఱిది రాచలేవమై నెనుగెడు నీగతి

యరుదెంచు నేమొకో యనుచుఁ గొంద

ఱిది పతివ్రత యెవ్వరేఁ గీడు దలచిన

యంతనే చచ్చెద రనుచుఁ గొంద

తే. ఱిట్లు పలుపురు పలురీతు లెనుగఁ బలుకు

కొనుచుఁ జూచిరి చెయి వీచి రనుసరించి

దైన్యమును జూపి రతిభక్తి దరిసి మ్రొక్కి

రప్పరంబున దమయంతి యరుగుచుండ.

159

ఉ. గ్రాసము లేక గాసిపడి క్రానఁ గృశించి విముక్తకేళి యై

మాసినచీరఁ గట్టుకొని మానఱి వెంబరవిత్తు వోలె నై

వేసర కాకతాయ లగువేగురు కుఱులు వెంబడింపఁ గా

నాసకి రాచటెంకి దరియం జనుదెంచె జలాచలాంగియై.

160

ప. ఇట్లు వచ్చువైదర్భిం జూచి ప్రాసాదతలగత యగురాజమాత థాత్రిం

బిలిచి యంగుళి నిర్దేశంబు నేయుచు నిట్లనియె.

161

మ. పురవీధిం బ్రజ లాఁగ వేగుచు నదే పూఁబోడి దుఃఖించుచుకొ

శరణు నే్వేడుచు వచ్చుచున్న యది యున్నతాకృతిం గ్రాలునిం

దిరయో నాఁ జను నీమెకల్లి నగభుల్ దీపించు నీ వేగి య

ప్పరివేష్టించెడుమూఁకఁ ధోలి యిట కాపద్మాక్షిఁ దె మ్మర్చిలిన్.

162

మ. ఇది విష్ణు నివేది వచ్చినట్టిసిరియో యీశుం బెడంబాసి భూ
పదముం జేరినగారియో నలువపై వైరంబునం జేసి స
ముద మెచ్చుం జనుదెంచునట్టిచదువుంబూబోడియో కాని నా
మది నింతంతనరానివేడ్క మొలపింపం జాలి చూడం దగెన్. 163

ఉ. అచ్చెరు వయ్యెఁ గార్తొయిల నల్లకబిల్లిక నాటలాడుమిం
చచ్చట నేలమీఁదఁ బొరలాడెడునో యన మూఁక మూఁగిఁ
వచ్చెడు నానరొజముఖవంకఁ గనుంగొనుదే ప్రియంబుమై
నెచ్చటనుండి యెచ్చటికి నేఁగుచు నిచ్చటి కేఁగుదెంచెనో? 164

ప. అని చెప్పి యప్పద్మాక్షిం దనప్రాసాదరాజంబునకుం దెప్పించి యి
ట్లనియె. 165

చ. సుగ మనుమాట లే కీటులు సోలియు జాలి మెలంగునీ వహా
మొగిలమటుంగున నైఱగుపొల్కిఁ గనంబడు దేరిదానవో
మగువ! మనుష్యకాంతలకు మానగు నిట్టిసురూప ముండునే
తగు దొకదేవకాంత వన దాఁపక చెప్పుము నీదువృత్తమున్. 166

మ. ఇద విత్త మ్మని చెప్పఁ జాలను గుమారీ! దైవతంత్రం బదె
ట్టిదో కానీ నినుఁ జూచినంతటన నాడెందంబునం దుత్సవం
బొదవింపం గలహార్ద మకా నొడలియొప్పో చెప్పెడిక గొప్పసం
పద నిక్కంబు వచించి నాకడ వసింపం జిత్తముం జేయుమా. 167

తే. అనుడు వైదర్భి యిట్లను నమ్మ! నేను
మానవిక గట్టువాల్జాతి మనెడనట్టి
దాన మగనాల గుణనిధి యైననాడు
మగనికి న్నీడ వలె నేను దగిలి యుండు. 168

ప. దైవోపహతుం దైననామగండు ద్యూతనిర్జితుండై వనంబులం బడిన
నేను వాని నాశ్వాసించుచు ననుసరించి యుండ తుత్పిపాసాపరి
శ్రాంతం డగుటంజేసి విమనస్కుండై యతండు మై మఱచి నిద్రించు
నన్ను విడిచి నడచి పోయె నే నాయేకవస్తార్థధరు నాప్రాణప్రియు
నన్యేషించుచుఁ గంఠమూలంబు లాహరించుచు బ్రొద్దు పోయినకడ
నిద్ర వోవుచు సింహశార్దూలాదిదుష్టసత్వసమూహంబు సహాయం

బుగా వనంబులం బడి వనటం బడితి నని కన్నీరు మున్నీ రై పాట
నాస్తవ్యరంబున నేడ్చుదమయంతి నూరార్చి రాజమాత యి
ట్లనియె. 169

తే. సీపయిం బ్రేమ నా కయ్యె నెలతమిన్న !
నీవు నాకడ నుండుము నీమగండు
నిందు నందును దిరిగి తా నిందు వచ్చు
బురుషులం బుత్తు రాకున్న నరసి తేర. 170

తరువోజ.—

అనిన వైదర్భి యి ట్లనియె నానమయ
మరయు మెంగిళు లంట సంఘిభావనము
పానరింప నెపు డన్యపురుషులతోడ
ముచ్చటింపను దుష్టబుద్ధి నేఁ డైన
గని కోర వానిని గనలి దండింప
గాఁ దగు నీకు నాకాంతుని రోయు
ననఘునిం గాంతు ని ట్లయిన నే నిచట
నడఁగి యుండెదఁ గానియట్టైన బోదు.

వ. అనుటయు రాజమాత నీవు నీవ్రతంబు లెల్లం జెల్లించుకొనుచు నాకడ
నుండు మేను నీయిష్టప్రకారంబునం బ్రవర్తించెద నని తనకూతు
సునంద యనుదానిం బిలిచి యి ట్లనియె. 172

తే. దేవరూపిణి పైరంధ్రి దీనిఁ జూడు
మీడు బోడైనదగుటచే నినియు నీవు
సఖులరై మోద మొందుడు సతత మనుడు
నామెతోడ సునంద దా ననఁగి యుండె. 173

వ. అంత నట నలుండును. 174

— నలుడు దావానలంబునం బడినకర్కటకు నుద్ధరించుట. —

మ. తరుణీరత్న ముఁ బాసి కాటడవిఁ జిత్తభ్రాంతిచే మెట్టుచుకొ
దరుగుల్పప్రతీవితానములు నుద్యజ్జ్వాలలం గాల్పుచుకొ

సురమాగ్గంబున విస్ఫులింగములతో బొబ్బిల్లి త్రైలోక్యభీ
కరమై మండుదవానలంబుఁ గనియెం గట్టావడి స్పందఱన్ 175

క. కని జీచ్చుపాటు దోఁడంగ
జననాథండు నిలిచి యున్న సమయమునందున్
విన వచ్చె నతని శోనల!
ననుఁ గనర మ్మనెడునాత్తనాదం బరుదై. 176

చ. నల యని పిల్పు వచ్చెడిని నన్ను నెఱిగినవాఁ డెవం డిటం
గలిగెడి? మంటలోఁ బడినకమ్మనిశబ్దము వోలెఁ దోచెడిన్
నలుగడ దావ మేర్చెడిని నా కెదియుం గనిసింప కుండ నే
కెలనికె బోవ నార్తు బ్రదికించినపుణ్యము నొందఁ బోదునో? 177

వ. అని నలుగడం బరికించుచున్న నలుండు విన మఱియును. 178

చ. అనలము చుట్టు ముట్టుకొనె నయ్యయ్యె! యియ్యెడ దిక్కు లేక నే
నను వఱి చావ నైతి దహనాప్పులు వేర్చి మదీయదేహముం
గొనకొని తాఁక వచ్చెడిని గొంతటిలోఁ గడతేరి పోదు నో
ఘనభుజ! నీకృపారసముఁ గాలెడునావయిఁ జల్లఁ జూడవే. 179

క. నే వింతవాడ నైనన్, జీవింపగ మన మొకింత చేయుం బ్రీతిం
గావున వేడెడ నిన్నున్, “జీవన్ భద్రాణి పశ్యసి” యనన్ వినుటన్

ఉ. సారెకు నార్తనాద మది జానుఁగులం బడ నైషధుండు శం
కారహితాత్మఁడై యనలగర్భమునం బొరఁ బాటి బోరునం
గారునఁ జుట్టఁ బెట్టుకొని కాయ మపాయమునం జలించి పో
నేరనినాగరాజుఁ గని నేఁగల నోడకు మంచు బల్కుచున్. 181

వ. పరుగుపరుగునం దరియ వచ్చెడురాజుం గని నాగరా జిట్లనియె.

ఆ. గహ్వరీశ! నేను గర్కోటకుం డను
వాడ దేవమానివర్యుఁ డైన
నారదునకు నెగ్గు నడపినకతన నా
తఁడు శపించె నన్ను నెడఁదఁ గనలి. 183

వ. దానంజేసి నే నిట్లవలంబు వోలెఁ జలియింప నేరకున్నవాడ నేఁ డీ
యుపద్రవంబు గడవ నన్ను మఱిండుచోటికిం గొనిపొమ్ము నేను

నీకు సఖుండనై శ్రేయంబు నేయనోపుదు నిట్టిసన్న మోయనోప
నందువేని కను మని యంగుష్ఠమాత్ర గాత్రం డగుటయు నలుండు
వెఱవ కనలంబునం జొరంబడి.

184

సీ. కనికరంబున దానిఁ గరములఁ గైకొని

భయవర్జితం బైనబయలునందు

విడువ నెంచుటయు నానిడువఁ డెఱిఁగి పల్కు

నడుగు లెన్నికొనుచు నడవు మయ్య

నీకడ శ్రేయంబు చేకూఱఁ జేసెద

నన నలుం డ ట్లెన్నికొనుచు నడచె

నపుడు సర్పము దశమపదంబునకా వాని

కాయంబుపై వడిఁ గాటు వైచె.

తే. గాటు వైచినమాత్ర నమ్రేటిమగఁడు
వికృతరూపము ప్రాపింప విస్మితుఁ డయి
కొదికి కనుచుండునంతఁ గర్కృటకుండు
నాత్మరూపముఁ గైకొని యనియె నిట్లు.

185

క. ఉపకారికి నపకారము

విపరీతము గాఁగ ఘోరవిషధర మిది నా

కిపుడు పొనరెచ్చ నటంచుకా

నృపవర! సంకోచ మొందుదే విను మెల్లన్.

186

ఆ. నీవు కఱవు మనిన నేను గఱచితి నే

కాదులను గణించునప్పుడు దశ

యంటి వనినఁ గఱవు మని యర్థ మగుఁ గాదె

యిందు నాదుదోష మింత గలదె?

187

వ. అని యింపుక విలాసంబుగం బలికి మఱియు ని ట్లనియె.

188

క. నిను నొరు లెఱిఁగిన నె గ్గగు, నని నీరూపంబు వికృతి నందఁగ నే ని
ట్లొనరించినాడ వగవకు, జననాయక! దీన లగ్న సమకుటు నీకున్.

సీ. విను మెంతదనుక నీతనువున నావిషం

బమరంగ నుండెడు నంతదనుకఁ

గలుగఁగొనఁజుంతుకలెతభయంబును

యక్షరాక్షసపిశాచాదిభయము

విగ్రహంబుల శత్రువిజయంబు గలిగెడు

జగమెల్ల నీకు వశంబ యగును

బ్రహ్మబంధులు నిన్నుఁ బరిభవింపఁగ లేరు

దుఃఖభారం బెల్లఁ దొలఁగి పోవు

తే. బాహుకుం డనుపేరను బరగి నీ వి

చటన కల దయోధ్యాపుర మటఁ జని ఋతు

పక్షఁ డనుతేని నిత్యైకువంశభవుని

నాశ్రయింపుము నీ కిష్టుఁ డగు నతండు.

190

క. నీ కక్షహృదయ మిచ్చెడు

నాకువలయనాథుఁ డీవు నశ్వహృదయమున్

జేకొన నాతని కిచ్చెద

వోకుంభినివతి ! శుభంబు లొందెడు నిన్నున్

191

వ. ఆవల నీకుఁ బుత్రమిత్రకళత్రసంగమంబును రాజ్యప్రాప్తియు నగు

నీవు నీరూపంబు నొందం దలంచునాఁ డీవస్త్రంబుల ధరించి నన్ను

స్తరింపు మపుడ నీరూపంబు నీకు వచ్చు నని పలుకుచుం దనకడ

నున్న దివ్యవాసోయుగం బతని కిచ్చి నాకు నీకతంబున శాపవిమోక్షం

బయ్యెఁ బోయి వత్తు నని కర్కృటకుం డంతర్ధానంబు నొందె

ననంతరంబ.

192

నలుఁడు బాహుకుండై ఋతుపక్ష నాశ్రయించుట. —

సీ. మిట్టపల్లంబుల మిసిమి దప్పినతల

పొట్టిచేతులు, కాళ్లు, మిట్టగుడ్లు

గుడుసుజంజారు వెండ్రుకలు ప్రేలువెదవులు

దొప్పలు దేరినగొప్పచెవులు

కొక్కిరిచిక్కిరిముక్కును, జిక్కి లో
నిగ్గినచెక్కులు, గొగ్గిపల్లె
శ్రుంగినమెడయును, గూసునడుము, మక్క
లించినపొట్టయుం బెంచునడుము

ఆ బండికందెనజగి బైసిమాలినమేను
వేసడంపుసారము బూసినడలు
గలిగి కనుఁగొనంగఁ గడునేవ కొల్పెడు
వికృతరూపమునను వెలసె నలుడు. 193

వ. ఇట్లు వికృతరూపంబు నొందిననలుండు పదిదినంబుల కయోధ్యాపురం
బునకుం జని ఋతుపర్వని దర్శనము చేసి. 194

ఉ. బాహుకనామధేయుడను బార్థివతల్లజ! వింటె నన్ను నే
వాహనశిక్షయందుఁ గడువాసి మెలంగుదు సూదకృత్యమం
దేహతవాదియుఁ సవ తొకించుకయుం గొనరాడు నాకు సం
దేహము లేదు శిల్పములఁ దేరినవాడ ననుక భరింపుమా. 195

తే. అనుడు ఋతుపర్వ డను నోయి హయచయంబు
వ యేని నాయొద్ద నుండు
మేను నూర్వరహాల నీ కిత్తు జీత
మశ్వయూధాధినాథుడ వగుము నీవు. 196

వ. ఈవారైయజీవలులు నీకు సహకారు లగుచుండు రని వారిం జూపిన
నలుండు వల్లె యని వాజికాలకుం జని వాజులం బరీక్షించి ఋతు
పర్వ ననుమతంబున నయ్యయోధ్యాపురంబునం దొక్కచో నుండి
కాలక్షేపంబు నేయుచుఁ గరంబు చింతాజ్వరసంతప్తచిత్తుండై దమ
యంతిం దలంచుకొని. 197

ఉ. అక్కట! తుత్విపాసలకు నై కడు డస్సి యరణ్యమందు నీ
వెక్కడి కేగితో? మది యొకింతయు లేనిమగండు మందుఁడై
దిక్కును మొక్కు లేనికడఁ ద్రెళ్లఁగ నేయుటఁ జేసి యెంతగాఁ
బొక్కుచు నుంటివో? తెలియఁ బోలదు నామదికిం దపస్విని! 198

చ. సుమనసు లంతవారు నినుఁ జూచి కడుంగడు సొక్కి మక్కువకొ
గొమిరెగ ని న్వరించి తమకోరిక వారక దూతమోముతో
నమరగఁ జెప్పినకావిన కనార్యుని న న్నధమాధము న్నివా
హమునఁ బరిగ్రహించి యకటా! యిటు బాముల కైతివే సతీ! 199

చ. నిను విడనాడ నెప్పటికి నే నని పల్కియు నీమగండు కా
ననమున నిద్రవోపునెలనాగను ని న్విడనాడి యెంటిమైఁ
జనియెఁ గృపావిహీనుఁ డయి చానరొ! నీ వపు డెంత యేడ్చితో!
కనుగవ నెంత నీ ర్వెడలి కాలువ గట్టెనో? యెట్టు లయ్యెనో? 200

ఉ. ఘోరవనాంతరంబునను గుయ్యిడుచుం జనుచున్న నీకు నే
దారియుఁ దోఁపకున్నపుడు దగ్గఱఁ దీసినచుట్టలై పులుల్
గోరికఁ బొట్టఁ బెట్టుకొని గో డుడుగింపక యుండునే ఖలుం
డారమణుండు క్రూరనరకాధుల నొందక యుండునే కటా! 201

సీ. చిరిగినచీర నీచే దగిలినయపు
మగనికై నీ వెంత పొగిలితివాకొ?
హానాథ! హానాథ! యని పిల్చు చటఁ దిరు
గాడుచో నీ వెంతయడలితివాకొ?
పెనుబాము నిను మ్రింగికొని యున్నయప్పుడు
దిక్కులే కీ వెంతపొక్కిలివాకొ?
వాలుమెకంబు నీవంక వచ్చిననాడు
సాహస మీ వెంత సలిపితివాకొ?

తే. కారుశేన్దులు నిను బట్టి కాల మెట్ట
నున్నయప్పుడు నీ వెంత యోడితివాకొ?
కటకటా! యిన్ని పాట్లు నీకట్టుకొన్న
మగనికతమున నయ్యెఁగా మగువమిన్న! 202

ప. అని ప్రతిపాయంసమయంబునందును నీపద్యంబులు పఠించుచున్న
బాహుకుం జూచి యొక్కనాడు జీవలుండు నీ వెవ్వతెకై వగచు
చుంటి వనిన నతం డతని కిట్లనియె. 203

శా. మందప్రజ్ఞుఁ డొకండు మున్ విడి సతిన్ మా నేడఁ గాల్కొనలో
నిం దందుం జరియించుచున్ హతవిధిన్ హెచ్చిల్లుమోహంబునన్
గుండెం డెందము డింద నిట్టు లది నామన్ జ్ఞప్తికి న్వచ్చుటన్
సందేహింపక యిప్పు డతైఱుగు లోఁ జర్పింతు నోజీవలా ! 204

వ. అని ప్రతారించి చెప్పి నలుం డాదమయంతికై పరితపించుచు నట
నజ్ఞాతవాసం బుండె నని చెప్పిన నైమిశారణ్యవాసు లవ్వలివృత్తాం
తంబు సెప్పు మని సూతు నడుగుటయును. 205

—ॐ ఆ శ్వా సా ం త ము. ॥—

మ. శివుడున్ రాముఁడు నొక్కడే యని నుడిం జెప్పంగ నిప్పట్లు దా
శివరామాఖ్య యభిఖ్య గాఁగఁ గొని సుశ్రీవైభవోపేతుడై
శివునిన్ రామునిఁ గొల్పుచున్ సతతముం జెల్వొందుసీతాపతిన్
శివుడున్ రాముఁడు సోముఁడున్ రవియు రక్షిం చెల్లకాలంబునున్.

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజు,
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందుఁ బంచమతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

—

శ్రీ రస్తు.
నైషధీయచరితము

శృంగారతరంగిణి

షష్ఠతరంగము.



మద్విక్రమపతన
భూమిసురశ్రేష్ఠుఁ డగుచు భూభుజు లెన్నఁ
శ్రీమించిన వేంకటశివ
రామయ వర్ధిల్లుఁ గాక రామునికరుణన్.

1

వ. అక్కఱకుండు శౌనకాదిమహామునుల కిట్లనియె నట్లు దమయంతియు
నలుండును వనంబులు బడియు నెట్టకేల కిట్లు పురంబులు చేరుకొని
యున్నయప్పు డక్కడ విదర్భేశ్వరుం డగుభీమభూవల్లభుండు. 2

— భీమరాజు సలదమయంతుల నన్నేషింప విపులం బుచ్చుట. —

తే. కూతు రల్లుండు రాజ్యముఁ గోలుపోయి
వనులఁ బడి రని విని కుంది వారి రోయ
ద్విజవరులఁ బుచ్చె ధరఁ గల్గుదేశములకు
బుష్కటంబుగ విత్తంబు మొత్త మిచ్చి.

3

వ. మఱియు వారి జాడ చెప్పినవారికి వేయిగోవులును, గని వచ్చిన
వారికి బదివేలగోవులును, దోడితెచ్చినవారికి నగరసమిత్తమ్ము లగు
కొన్ని గ్రామంబులు నిచ్చెద నని యనిపిపుచ్చి తనమనంబున. 4

కా. నాజామాత్యుండు లోకవందితుండు సౌందర్యప్రభావంబున
దేజస్సారమునం బ్రతాపమున దాతృత్వంబునం దత్త్వవి
ద్యాజిజ్ఞాసను గండు నిందు రవి దేవానోకహంబుకొ శుకుకొ
వ్యాజం బింతయు లేక గెల్వఁ దగువాఁ డాతండు సామాన్యుడే. 5

చ పలికియు బొంకఁ బోఁ దెచ్చుచు పల్కినట్లును జేయుటయుముల్
 పిలిచినఁగాని పోఁ దెటకు బీ తెలుఁగఁడు హసచ్ఛుఖుండు ని
 ర్మలమతి వాగ్విశారదుండు రాజకులై కవిభూషణుండు మా
 నలుఁ డొకరాజమాత్రుడ యనఁ దగ దెన్న నతండు రత్న మే 6

క. శ్రీశ్రీశభక్తుఁ డాగ, ర్భక్తిమంతుండు శాంతభావుం డనఘ్ను
 డాత్రితపత్నలుఁ డఁటె రా, జ్యశ్రీ విడి పోవు తెన్న నచ్చెరు వకటా!

శా. గారాబంబునఁ గాంచి పెంచితిని నాకన్యావతంసంబు వి
 ద్యారామామణి కెత్తువచ్చెడు నసూర్యంపశ్య యైశ్వర్యవ
 త్పారంభించిత కాంచనాంగసుషమాప్రఖ్యాత నాతల్లి తా
 నేరితిఁ గహనప్రచారమున నా శ్లేఁగింపఁగా నుండెనో? 8

క. పలికింప నలసిపోవం
 గల దని యల్లారుముద్దుగాఁ బెంచిననా
 కులదీపము దమయంతికి
 బలుపాటులు వనములందుఁ బడ నయ్యె నయో! 9

క. మొకమల్తివాసులం దొ
 క్కొకయడుగుగ వేసి యలసి యూరెచ్చెడునది మా
 సుకుమారగాత్రి వసులం
 దకటా! యెటు కఱకుతొల్ల నడు గిడెనొ కదా! 10

వ. అట్లు వగచుచుండె ననంతరంబ. 11

మ. ధరణీదేవకులవతంసములు మోదం బొప్ప విశ్వంభరం
 బురముల్ రాష్ట్రములుక మహావనములుక భూధ్రంబులుక భూరిని
 ర్ఘరిణుల్ దొట్టెనమ స్తభూములును సంరంభంబున నైట్టి రా
 వరకీర్తికి నిషధాధినాథుని నలుక వైదర్భినిక రోయుచున్. 12

తే. అంతట సుదేవుఁ డనుద్విజౌం డందు నిందు
 నరయుచుం జేదిపురమున కరుగుదెంచి
 రాచనగరునఁ బుణ్యాహవాచనంబు
 చేయఁ బడుచుంట విని తాను జేరి యచట. 13

ప. అంతిపురంబున సుసంహసహితమై యస్త్రతీమానరూపసంపన్న
యన్యు ధూమజాలనిబద్ధం బైనబృహద్భానుప్రభయుం బోలి మలి
నమై కృశాంగిమై యున్నదమయంతిం జూచి. 14

సీ. సారద మది సోకక బస చెడు బంగార

మన వెలవెల బోవుతనువు గలిగి

చము రెటుంగక మట్టిఁ జముచుట నడగట్టి

నెఱసిన ప్లగఁడునెటులు గలిగి

బొట్టుగా కొకనల్లపూసయుం దాల్చుమి

జా నేడువికృతవేషంబు గలిగి

నెఱమాసి తోలునా నెఱి బాసి తుండెమై

సరిపోనియేకవస్త్రంబు గలిగి

తే. కోల యగుమోము లోతైనవాలుగనులు

వాడివత్తలై కిక్కినకాడ లైన

కాలునేతులు గలిగి యిక్కడ మెలంగు

నీమె యొకపేదము తైదు వేమె యనుచు. 15

ప. ఇంచుక చని భీమరాజుం బోలినహవభావంబు లామెకడం గొన్ని
కానిపించుటంజేసియుఁ దొల్లి చూచినవిగ్రహంబువలెం దోచుటం
జేసియు దమయంతి యగునో యని సంశయించి దానిచెంతకుం జని.

తే. కరతలంబులు గో భ్రరకాళ్లు కన్నుఁ

గొలుకు లధరంబు నరణిమఁ గలిగి యుంట

మఱియు శుభలక్షణము లెన్నో వఱుచుంట

నేలయేలికచెలి యని నిశ్చయించి. 17

ప. మఱియుం దరియ వచ్చి భూమిధ్వంబునం గలతలకాలకముం గని
కృతార్థుండ నైతి నని సంతసించుచు. 18

— సుదేవుడు చేదిపురంబున దమయంతిం దిలకించుట. —

శా. రాకాచంద్రనిభాననప్రభఁ దమిస్త్రంబుం దొలంగించుచున్

నాకన్నుంగవకు న్ననంబునకు నానందంబు సంధించు నీ

లోకైకేడ్యపవిత్రగాత్రి గరిమన్ లోకోత్తరుండై విద

ర్భాకాంతుం డగుభీమభూపతికిఁ బోల్చన్ గర్భవాసం బగున్. 19

వ. ఇష్టమపతివ్రతావతంసం బిపుడు పతివిరహంబునం బరితపించునదియై
జలోద్ధృతం బైనమృతాళియుం బోలె శుష్కస్రోతం బైననదియుం
బోలె నీలాభ్రసువృతం బైనచంద్రరేఖయుం బోలె శోభింప నేరక
కృశాంగియు భోగవిహీనయుఁ బాంసుపటలచ్చన్నయు మలినవస్త్ర
ధారిణియు దుఃఖస్వరూపిణియు నై భర్తృసందర్శనాపేక్షంజేసి
దేహంబు ధరించి యున్న దని నిశ్చయించి. 20

చ. సతికి విభూషణంబు పతి సాధ్వీ విభూషణ మెన్న భర్తకు
బతి విడి పత్ని పత్ని విడి భర్తయునుం బ్రదుకంగ లే రిలం
బతిఁ బెడఁబాయుట వగచుభామిని దీనిఁ గనుంగొనంగ నా
మతియుఁ దపించుచున్న దిఁక మానినిబంధులఁ జెప్ప నేటికిన్. 21

ఉ. ఎన్నడు గల్లునో? వగ పి దేగుట లెన్నడు సౌఖ్య మబ్బునో?
యెన్నడు వీరు రోహిణియు నిందుడునుం బలె గూడి యుందురో?
యెన్నడు రాజ్యమంది సుఖయిం చెడువీరలఁ జూడఁ గందుమో
యెన్నడు భీముడుం బ్రజయు నింతయు నెంతయు సంతసింతురో.

వ. దుఃఖాక్రాంతచిత్తయు నార్తయు నై ధ్యానతత్పర యగునీసంపూర్ణ
పూర్ణిమాచంద్రముఖి నే నిపు డాశ్వాసించెదం గాక యని సుదే
ప్రండు దమయంతిచెంతకుం జనుదెంచి యాశీర్వదించి యిట్లనియె.

మానిని.—

నేను సుదేవుడు నాబడువాడను నీసయిదోడున కిప్పుడ నో
మానిని! నీపితృనాజ్ఞను వచ్చితి మక్కువతో నిను రోయఁగ నీ
స్థానమునం గనుగొంటిని నీదగుతల్లియుఁ దండ్రియు సోదరులు
సూనులు నేమమునం గల రచ్చట శోక మొకం డగు నీకతనన్. 24

క. నిను రోయ బ్రాహ్మణోత్తము
లను నూర్లుగఁ బుచ్చె భూతలమునఁ దిరుగ నీ
జనకుం డం దొకఁడను నే
గనుగొంటి న్నిన్ను మంచికాలం బగుటన్. 25

మ. అనినం గన్నులు విచ్చిచూచి యతని హా! తల్లి! హా! తండ్రి! హా!
యనుఁగొంజుట్టములార! మీమనికి శ్రోత్రానందకందంబుగా

విను గల్గె న్వినిపించె నీఘనుడు నాప్రేమాస్పదం దైననా
ఘని విన్పించెడువిద్వదగ్రజుని నెందుం జూతునో యింకిటన్. 26

ప. అని మిగుల వగలం బొగులుచు వాని నానవాలుపట్టి తనబంధువర్గం
బులయు సుహృదులయు కుశలం బడిగి బాష్పపూరితనయనయుగ
ళయై గోడుగోడున నేడువ సాగె నంత. 27

క. కన్నీరురులఁగ నేడ్చెడు
నన్నారి సునంద చూచి యతిరభసమునన్
దన్నుం గన్నజనిత్రకి
నున్నట్లు వచించె బోయి యుదిలకొనుమదిన్. 28

తే. చేదిపతిమాత యపుడు చెచ్చెర గమించి
భైమి వసియించుచోటి కాభూమిసురునిఁ
జేర ర మ్మని పిలిచి పూజించి పలికె
వినయవినమితగాత్రియై వెలచె జూపి. 29

తరళము.—

అనఘ! యెవ్వనికూతు రెవ్వనియాలు బంధుల భర్త నెం
దునను బాసె నె టి వెఱింగితి తోయజాననవృత్తమున్
వినఁగ నిష్ట మిదంతయు న్వినిపింపు నా నుపవిష్టుడై
ఘనుడు బ్రాహ్మణవర్యుఁ డాయమఁ గాంచి యిట్లనియెం దగన్. 30

తరువోజ.—

అతివరో! విను విదర్భాధీశుఁ డనఘుఁ
డగుభీముపుత్రి యీయమ వీరనేన
సుతుఁడు నలుం డనుఁ డో ణీశుపత్ని
సుమి దమయంతి యన్సుదతి; విభుండు
హృతరాజ్యుడై వని కేగినఁ దాను
నేఁగె నాతనివెంట నిది భీముఁ డెఱిగి
క్షీతిసురులను బుచ్చె ఖీతియెల్ల రోయఁ
జెప్పి నే నిట వచ్చి చెలి దీనిఁ గంటి. 31

ప. పీనిభ్రామధ్యంబున మేఘచ్ఛన్నం బైనచంద్రబింబంబువలె మాలిన్య
సంవృతం బై పక్షసంకాశం బై శుభలక్షణలక్షితం బగుపిల్లవుం దిల
కించి రాజపుత్రిగా నిర్ణయించుకొంటి నని మఱియును. 32

చ. సిరి గలపుట్టుమచ్చ యిది చేయబడె నిర్విధిచేత దీని కీ
ధరణితలంబునం గలుగుతామరనేక్షణ లెవ్వరేనియుం
బురు డన రాదు లచ్చి యనఁ బోలును రూపున నీమె ధూళిధూ
సరితశరీరమై నిపురుచాటున నిష్పవలె న్నెలింగెడిన్. 33

ప. అనిన నివ్వెఱంపడి రాజమాత దమయంతినుడుటం గలమాలిన్యంబు
పో దుడిచి పుట్టుమచ్చుం బరిశోధించి మించినవేడ్కం దానిం గట్టు
కొని కంట నీరు వెట్టుకొనుచుండె నప్పుడు సునంద తల్లిం గాంచి
యిట్లనియె. 34

శా. అమ్మా! యిమ్మహిళాశిరోమణి యెవర్తో భీమభూజానిపే
రమ్మాన్యాఖ్యుడు చెప్పినప్పుడ భవత్సన్వితంబునం దెంతయే
నమ్మోద మ్ముదయించినట్లు తెలియం జాలె న్నదీయాత్మ నా
కిమ్మాడ్కి వివరించి చెప్పగదె నీ కే లిట్లు గారాబముల్. 35

ప. అని యడుగుచుండ రాజమాత రాసుత నక్కునం జేర్చుకొని
లాలించుచు నిట్లనియె. 36

ఉ. కూతుర వైతి నీ విపుడు కోమలి! నేనును నీదుతల్లియుం
గూతుల మాదశార్ల ములకుం బతి యైనసుదామనామభూ
నేత కతండు భీమునకు నీజనని న్నను వీరబాహు వి
ఖ్యాతమహామహీశునకు నాండ్రుగఁ జేకొన నిచ్చె ముచ్చటన్. 37

క. నిను నేఁ బుట్టినయప్పుడ
కనుగొంటి దశార్ణమందు గాదిలిబిడ్డా!
విను నీపితృగృహ మెట్టిది
యన వచ్చునొ యిదియు నట్టి దన వచ్చు జుమి. 38

ప. నాయైశ్వర్యం బంతయు నీయైశ్వర్యంబ యని కరం బాశ్వాసించు
చున్నంత దమయంతియు నత్యంతప్రహృష్టాంతరంగమై తల్లికి
సాష్టాంగనమస్కారంబు గావించి చెల్లెలిం గొగిలించుకొని. 39

చ. చెలియల! న న్నెఱుంగకయె చేసితి వీవు మహాపహారముల్
 చెలిమియు నాపయిం గలదు చెప్పెడిదే మిత సర్వసౌఖ్యముల్
 గలిగెను నాకు నీకడ నొకానొకనేగియు లేక యెప్పుడుం
 దలచెద నిన్ను నీదయను నాతను వుండినయంతకాలమున్. 40

—❧ దమయంతి విదర్భాపురంబు జేరుట. ౪౧—

వ. అని తల్లిం జూచి. 41

మ. నను సైరంధ్రిని గా నెఱింగియుఁ బనుల్ నాచేతఁ జేయింప కె
 ప్పును నీకూతు సునందనుం బలె గృహపూర్ణాంతరంగంబున
 గనుచుం బ్రేముడి నాదరించితివి నీకంటె న్నదీయాంబ హె
 చ్చుని నే నెన్నఁడుఁ గాని యెంచుకొన నిం దైనట్టి యీనాళ్లలోన్.

ఆ. గట్టువాలుదానిఁ గా నన్నుఁ జేకొని, కన్న బిడ్డకన్న మిన్న యైన
 గారవంబుతోడఁ గని యాదరించితి, చెన్నఁ దరమె నన్నుఁగన్నతల్లి.

వ. అని తల్లికూతులు సంభాషించుకొనుసమయంబునఁ జేదిపురీశ్వరుం
 డగు సుబాహుం డావృత్తాంతం బుతయుం గంచుకివలన విని వడి
 వడిం దల్లిగృహంబునకుం బఱచి వచ్చి దమయంతి నక్కునం జేర్చి
 కన్నీరు నించుచు ని ట్లనియె. 44

ఉ. చెల్లెల! నిన్ను మాజనని చేర్చిన దంచు నెఱింగి గట్టువాలి
 పల్లవపాణి యైనఁ బరభామిని యుండెడుచోటి కేఁగుటల్
 చెల్ల దటంచుఁ దల్లిని భజించుతలంపును మానివైచితిం
 జెల్లెల వైతి నే నెపుడొ చేసినపుణ్య మిటుల్ ఫలించె బో. 45

వ. అని పలుకుచున్నయన్నం గాంచి నమస్కరించి దమయంతి యి
 ట్లనియె. 46

చ. ఇడుమలకై వగం బొగలి యెక్కడనో పడకుండఁ గీడులో
 నడచె నొకింత మే లనఁగ నాదగునన్నయుఁ దల్లి చెల్లెలు
 గడిమి నెనుగుచోటఁ బడఁ గల్గితిఁ గావున నాదుమాన మి
 వృడువునఁ గాచుకోఁ గలిగి వర్తిలుచుండఁగ నైతి నగ్రజా. 47

వ. అని సంత నెల్లరు నుల్లాసంబునం చేలుచుండి రపుడు దమయంతి
 వారలం గాంచి. 48

క. ఎడఁబాటు నైచ విడిచితి

బుడతలఁ దడ వయ్యె జూడ బుడ్లి జనించెన్

విడ నోప మిము న పై నన్

వెడలెద మీయాజ్ఞ యైనఁ బితృగృహమునకున్.

49

వ. అనిన నన్నయుఁ దల్లియు వల్లె యని సుదేవుం బహూకరించి నీవు
పొమ్ము దమయంతి రేపట మావట బయలుదేటి వచ్చు నని విదర్భే
శ్వరునకుం జెప్పు మని యంపిపుచ్చి మఱునాఁ డరుణోదయంబున గతి
పయ సేనాసమేతంబుగా నొక్కచతురంతయానంబున నామెం గూరు
చుండఁబెట్టి మంత్రిజనంబుఁ దోడిచ్చి విదర్భాపురంబున కంపిపుచ్చు
టయును.

50

చ. కతిపయవాసరంబులకుఁ గాంచనగంధి విదర్భ కేగి తా

సుతులను దల్లిదండ్రులను జుట్టల సందఱఁ జూచి వారిచేఁ

గుతుకముతోడఁ జూడఁబడి కొంతసరానివియోగదుఃఖమున్

మఱి గొని సద్వ్రీతంబులను మానక చేయుచు నుండె మెండుగన్.

క కలికి నిజదేహసౌఖ్యం

బులకు న్వెలి యగుచు నలుని పొందుఁ దలఁచుచున్

మలినార్థవస్త్రమున్ విడ

కలయక గురుదేవపూజ లపుడు పొనర్చెన్.

52

క. తనయింట వచ్చియుండిన

తనయం గని భీమరాజు తద్దయుఁ బ్రీతిం

గొని యిచ్చె సుదేవునకున్

ధనములు ధాన్యములు గోశతంబులు భక్తిన్.

53

మ. వ్రతముల్ సేయుచు గౌరినిం గొలుచుచున్ బ్రాప్తిమహాదేవికిన్

నతు లర్పించుచు గండమూలములె బోసం బట్లుగా దేహయా

త్ర తగం దీర్చుచు నాటివస్త్రమె సదా తాల్పంగవై స్థండిల

క్షితిమిఁదఁగ శయనించుచుం గడవఁ జేసెం ధైమి యక్కాలమున్.

వ. ఇట్లు కొన్ని దినంబులు గడచినవెనుక నాదమయంతి తల్లి కేకాంతం

బున నిట్లనియె.

55

చ. నను బ్రదికించునీర్జయము మనంబున నీ కగునేని తల్లిలో
 వినిచెడ వెన్న నావిధుని వీరవరేణ్యుని నైషధేశ్వరున్
 గనుఁ గొని తేరఁ బుచ్చు మని కాళులవైఁ బడ లేవ నెత్తియుం
 గనులను వేడినీ రుకులగం బ్రతి పల్కుల లేక రాజ్ఞియున్. 56

క. వగఁ బొగిలె నయ్యవస్థన్
 నగరునఁ గలభామినీజనము గని మిగులన్
 బొగిలెన్ హాహారవ మపు
 డగుచెంచెన్ రాజభవన మది నిండుకొనన్. 57

వ. ఆవృత్తాంతం బంతయు భీముండు భార్యవలన విని జామాత నన్నే
 పింపనమర్థులగుమఱికొందఱ బ్రాహ్మణుల నియోగించుటయు వైదర్భ
 వారిం గని యిట్లనియె. 58

అలనగతి. నలుఁ డిచ్చుడు మాటునల నల్వటి మెలంగున్
 చెలియుట యసాధ్య మగు దేవతల కేనిన్
 లలితగతి మీ రిల మెలంగుచు సభాంత
 స్థలముల వచింపుఁ డిటు సారెకును దీనిన్. 59

తరువోజు.—

జూదరి! నీ విట్లు శోచనీయముగ
 శ్రుతివిహితార్థంబు చులుకన మీఱి
 నాదగువస్త్రంబు నడిమికే జించి
 నడ డస్సి నిదురించు నను వని వీడి
 పోఁ దగునే భార్యఁ బ్రోవ భర్తకును
 బోలును గాదె యీబుద్ధి యెట్లబ్బె?
 నీదుధర్మజ్ఞత నీదువంశంబు
 నేఁ డైనఁ దలఁచి నక నెఱిఁ బ్రోవ రావె.

వ. ఇట్లు మీ రెల్లకడలం బలుకునది దీన మీ కెవ్వఁడు దీనుండై వగచుచు
 నతిప్రయత్నంబునం బ్రతివచనం బిచ్చు నతం డెట్టిరూపున నున్న
 మీ రెఱింగి నా కెఱింగింపుఁ డని గౌరవించి పంచినం బని విని చని
 బ్రాహ్మణు లెల్లరాష్ట్రంబులు నెల్లపురంబులు నెల్లగ్రామంబులు నెల్ల

ఘోషంబులు నెల్లయూశ్రమంబులు నెల్లవనంబులం విరిగి తిరిగి దమ
యంతపలుకు లెల్లకడలం బలికి పల్కి పలు నెటుంగ నోడి మగిడి వచ్చి
రంతల గొంత కాలంబునకుఁ బర్ణాదుం డనుద్విజుండు వచ్చి దమయంతిం
దర్శించి. 61

—౧౭ పర్ణాదుండు నలునిజాడఁ లెఱింగించుట. ౧౭—

ఉ. తేపులు మాపులు న్నడచి టెక్కలు గల్గెనయట్లు పోయి నే
నీవుడమిం గలట్టివను లేటులు పల్లెలు పత్తనంబులున్
జూపులఁ గట్టి మెట్టుచును పోబనపుంగళ నొప్పునాయయో
ధ్యాపురి కేఁగి నీవలుకు లన్నియుఁ బల్కితి నోలగంబునన్. 62

వ. అవి విని విననియట్లు ఋతుపల్లండు లోనగువా రేరును మాటు
వలుక కుండి రపుడు ప్రాస్తవహుండును గురూపియు శీఘ్రయాన
కుశలుండును సూదక్రియానిపుణుండును సూతుండు నగునొక్క
పురుషుండు బాహుకనామధేయుండు నన్ను మున్నెఱింగినవాడుం
బోలె పలుకరించి విజనస్థలంబునకుం బిలిచి నిట్టూర్పు నిగిడించుచు. 63

శా. ఈ వేదేశమునందు నుండుదువు నిన్నే రేని పుత్తెంచిరో?
నీవే వచ్చితో? యేమి కార్యమున కీసీవృత్తులం దిద్దు దే
యేవిద్యల్ గణించి తథ్యలను మీపుష్కోశుఁ డాలింపఁడో
చేప ల్దేరినవాడు కాఁడో? సుఖమై చెల్వొందునో? చెప్పవే. 64

చ. అనవుడు నే విదర్భపురియం దగువాడను మామహేశ్వరుం
డనఘుండు సౌఖ్యవంతుఁ డన నొ నయినం దనకూఁతు రల్లుండున్
వని. బడి పోయి రీనడుమ వచ్చెను గూఁతురు మాత్ర మల్లుఁ డిం
కను గనరాడు నే నతనికె తిరుగాడుచు నుంటి నిగ్గతిన్. 65

వ. అని పలికితిం బలికినంత నతండు వెండియు నోద్విజపుంగవా!
నీ విపు డోలగంబున నుడివినది ధర్తార్థవచనంబు గానోపు నా
కర్తింపుము. 66

చ. పురుషునియందుఁ ద ప్పయిన బొల్తుక పైఁచినయేని పుణ్యపుం
దెరువునఁ బోవు నీలువునఁ దేరినవా రిటు లల్ల రెప్పుడున్

సిరి చెడి రాజ్యహీనుఁ డయి నిల్లున కై డుధ నొంది మందుఁ డై
దురపిలువాఁడు భార్య నటు త్రొచివ దోషము నొందఁ డారయన్.

ఆ. అనుచుఁ బలికి పోయె నతఁ డంత నే నిట్లు

విని వచింప వచ్చితని బ్రమాణ

బుద్ధి యయ్యె దేని భూమిశునకుఁ జెప్పి

పోలినట్లు నేయఁ బోలు నీకు.

68

వ. అని చెప్పిన పల్లాదునకు వేనవేలు ధనం బిచ్చి యంపిపుచ్చి దమయంతి
తల్లికడకుం జని తదవృత్తాంతం బంతయు జెప్పి యిప్పు డొకయుపా
యంబు గంటి నది మాతం డ్రీకిం జెప్పిన నొప్పుండు శాస్త్రంబు నొప్పుదు
నామనంబు నొప్పు దట్లయిన నిట్లు చేసినం గాని నీయట్లునిం దెలిసి
తెచ్చుట యసాధ్యం బిది కార్యసాధనక్రమంబ కాని మఱొండు గా
దని చెప్పి యొప్పించి తండ్రికిం దెలియకుండ సుదేవు నయోధ్యకుం
బుచ్చెద నాతండు నన్నుఁ దెచ్చినట్లు నలుం దేర నోపునని తదనుజ్ఞం
గొని సుదేవు రాఁ బనిచి యిట్లనియె.

69

— సుదేవుఁ డయోధ్యలో ద్వితీయస్వయంవరము చాటుట. —

చ. బ్రదికెనొ చచ్చెనో నలునిపల్కు వినంబడ రామి భీముఁ డం
గద దమయంతికి మఱియు గారవ మార స్వయంవరోత్సవం
బొదవగఁ జేయ నెంచె నరుణోదయమం దగు నెల్లి దాని కేఁ
గుదురు నరేంద్రు లందఱుటకుం బ్రియ మేనియు నీవు నేఁగుమా.

వ. అని నీ వయోధ్యాపురంబున ఋతుపర్ణనకుం జెప్పి ర మ్మనిన సమ్మతించి
సుదేవుం డతిత్వరితప్రయాణంబులం జని ఋతుపర్ణనకుం జెప్పిన
నతండు బాహుకుం గని యిట్లనియె.

71

చ. అరుగఁ దలంచినాడ దమయంతిస్వయంవర మారయ న్నహాః
త్తర మది నేడ పోఁ దగు విదర్భకు నెట్లొనఁగూడునో యన్
దురపిలి బాహుకుండు మదిఁ దొట్రిలుచున్ సతి యిట్లొనర్పగా
దొరకొనునే యి దెల్ల ననుఁ దోకొనిపోవునుపాయ మేమొకో! 72

చ. ఖలుండు మహాఘమున్ సలిపెఁ గా దన కంచుఁ బరిత్యజించి చం
చల మగు స్త్రీస్వభావమున సాధ్వీయ యైనను గామదీప్త యై

తలఁచెనొ యిట్లు మార్చగని ద మరనేక్షణ గాంచె బిడ్డలకా
సలుపునె దోషకార్య మిట సత్య మసత్య మెఱుంగఁ బోలెడున్. 73

వ. అని కార్యంబు నిశ్చయించుకొని బాహుకుండు కృతాంజలియై ఋతు
పర్ణన కిట్లనియె. 74

తే. తెలిసితిని రాజ! నీవల్కు లెలమి నొక్క
పగట నేను విదర్భకుఁ బఱప నేతు
నరద మిటు చూడు మనుచు లాయమున కపుడ
యేఁగి నడఁదీటుహయముల నేటి తెచ్చె. 75

తే. అవి పృథు ప్రోతములు మహాహనువులు కుల
శీలసంపన్నములు గురుశిక్షితములు
పరదశావ ర్తకలితముల్ వాతరంహ
ము లవలక్షణవర్జితములు తలంప. 76

క. వానిఁ గనినంత నొడయఁడు
మానసమునఁ గోప మూని మహి నల్పబల
ప్రాణము లియ్యవి మహద
ధాన్వన మైటు నడవ నోపుఁ దగ వివి యనుడున్. 77

తే. ఒకటి నుదుటను రెండు మస్తకమునందుఁ
బార్శ్వముల రెండు రెండు పసార్శ్వములను
వక్షమున రెండు ప్రోథము నొకండు
సుడులు గలిగిన గుఱ్ఱంబు వడి మెలంగు. 78

క. ఇవియె సలక్షణవాహము, లవు నేడ విదర్భ కరుగు నైనను నీ కో
యవనీశ! యేవి నచ్చిన, నవియే నేఁ దెచ్చి కూర్తు నానతి యిడుదే.

వ. అనిన ఋతుపర్ణండు మెచ్చి నీవు హయతత్త్వజ్ఞుండవు నీకుం బోలి
నట్లు చేయుమనిన నతం డాహయచతుష్టయం బరదంబునకుం బూన్చిన
సృపుండు దానిపై నధిరోహించుటయును. 80.

—ॐ ఋతుపర్ణండు నలునితో రథం బెక్కి విదర్భకు పచ్చుట. ॐ—

ఉ. మోఁతరిలంగ నశ్వములు భూమిపయిం బడె నప్పు బాహుకుం
డాడ దొఱంగఁ బగ్గముల నట్టిటు నొత్తుచు నిల్వ సూపుచున్

వీరః గౌనంగః జేసి తనవెన్నడి సూతుని నిల్పి ధే! యనన్
నాకపథంబు ముట్టి జవనంబునఁ బాటె నొగిన్ రథాశ్వముల్. 81

తే. వాయువేగంబునన్ బాటువాహనముల
నరసి ఋతువృక్షఁ డెంతయు స్వాంతమందు
విస్తయము నొంది ముడ మంది వేయిగతులఁ
బొగడుచును మెచ్చె బాహుకుఁ దగిలి తగిలి. 82

ప. అంత వాల్చేయుండు వానివాహనసంగ్రహణంబు గని రథఘోషంబు
విని బాహుకుని హయజ్ఞతకు మెచ్చుచుఁ దనమనంబున. 83

సీ. ఈతండు నిర్జననేతసారథి యైన
మాతలియో లేక మాన్యుఁ డైన
శాలిహోత్రుడో కాక జగదేవీరుఁ డై
నలుపు మీతెడునట్టి నైషధుండో
కేవలనరుఁ డైన మాపులశాస్త్ర మి
త్రైఱుగున బాహుకుం డెటుగఁ గలఁడె
నలలక్షణంబు లీనరునందుఁ జూపట్టు
వయసు, విద్యయు, బుద్ధి వఱులు సమత

తే. ఘనులు డైవోపహతు లయి జను లెటుంగ
కుండఁ బ్రచ్ఛన్నవృత్తిమై నుందు రిట్లు
వికృతరూపముతో నున్నవీనియందు
భేదభావ మొకింతయు లేదు నాకు. 84

ఉ. ఈరథవేగముం దొరయ నీడయు నేదియు లేదు గాని యి
చ్ఛారతి నొప్పునప్పు డొకస్వాంతము నే ననుచుండు నీరవం
బొరయ ఘుంఘుమార్పటుల నంబుధిఁ ద్రచ్చెడునాఁటినాదమో
నా రహి గొల్పెడిన్ మది కనారతమున్ శ్రవణాతివర్షమై. 85

చ. నలరథఘోషమే యిది యన న్నైనదియను గాని బాహుకుం
డలనిషధాధినాథుఁ డగునా యని సందియ మావహిలైడిం
దెలియ నితండు సర్వజగతీతలనాథుఁడ యై స్వరూపముం
దెలుపుచు నొడ్లఁగొల్చు పని నిల్పుట లొప్పమి ని క్లెసంగునో. 86

మ. ఇదియుం గాక యితండు నన్ను గని మున్నేనాడొ మిత్రత్వముం
బొదలం జేసినవాడె నా బలుకు రేపుల్లాపు లేకాకియై
సుదర్శిన్ లో నిడికొంచు నేమియొ వచించుం దన్ను దా నంచు వి
న్నది విన్నట్లను జీవలుం డరయ నీతం డానలుండే యగున్. 87

వ అని నలసారథి తనమనంబునం దలంచుచుండె నప్పుడు. 88

మ. దవులం బ్రక్కలఁ బొల్పునస్తువులు చెంతం బ్రక్కలం బొల్పువ
స్తువులున్ ముందుకు వెన్నకుం బొలమునన్ దొర్లాడి రాఁ బోఁగనుం
గవకుం దోడుఁగ మున్ను చూచినది వెన్నం జూడ సాధ్యంబు గా
కవురా! నా నరదంబు వాతె నొగి నానారణ్యముల్ దాటుచున్.

మ. నడుమన్ వాఁగులు నేళు లడ్డ మయినన్ జంకించుచు న్వాగురా
లాడికం బేర్పడ లాగి పట్టి యటు నిట్లొక్కూఁపునం దాటిపో
నడగండ్ర న్నడిపించుచున్ గడియకున్ గవ్యూతు లెన్నేని గాఁ
బుడమిం దోలె రథం బహస్కరురథంబుం బిచ్చుకుంటో యన్. 90

వ. ఇట్లు వాయువేగంబున రథం జేగుచున్నయప్పు డయోధ్యాపురాధి
నాథుండు బాహుకుం జూచి నాయుత్తరీయం బిదె వై నుండి జారి
పడియె దాని నీవారేయుండు పోయి తెచ్చునంతకు హయంబుల
నాఁగఁ బట్టు మనిన సతం డతని కిట్లనియె. 91

క. నీవటము పడినచో టిట
కోపరివృథ! తెలియ నొక్కయోజనదూరం

బేపగిది దేర శక్యం

బో పలుకుము నాఁగ మెచ్చె నుర్విపుఁ డెడదన్. 92

వ. అంతలోన నానాదేశంబు లతిక్రమించి పోవుచుండ నొక్కచో నొక్క
ఫలవంతం బైనవిభీతకవృక్షంబు లోచనగోచరం బగుటయు బుటు
పర్ణండు బాహుకుదిక్కు మొగంబై. 93

ఉ. అందలు నన్నియుం నెలియునట్టిరు గా రొకరుండు దక్కఁగన్
గొందలు కొన్నియే యెఱిగిఁగొందురు నాకును లెక్కలందుఁ బెం
పొందు వివేక మే నరసియుండినమాత్రన యెట్టిసంఖ్యయుం
బొందుగఁ జెప్ప నేరుతు నపూర్వ మటంచు జనుల్ నుతింపగన్. 94

వ. ఈతాండ్రవృక్షంబునం గలపల్లఫలంబులలెక్క చెప్పెద వినుము
 రాలినపల్లంబులు నూటయొక్కటి, ఫలంబులు నూఱు, శాఖాంతరం
 బులం గూడినయారెండుశాఖలయందు నైదుకోట్లుపల్లంబులు, రెండు
 వేలతోంబదియైదు ఫలంబులునున్న వని చెప్పినవిస్తయంపడి బాహు
 కుండు రథంబు నిలిపి రాజుదిక్కు మొగంబై. 95

మ. ఇది ప్రత్యక్షము చేసికోగ మన మయ్యెన్ దేవ! నే నెన్ని వ
 చెప్పెద నొక్కించుకలోన రత్నలను వార్జ్యయుం డిటం బట్టు నా
 ముదితుం డైననరేంద్రుం డిందుఁ దడయం బొల్పొందఁ బోదన్న నె
 మ్మది నొత్సుకృతము పాయ రాని దగుటం బ్రార్థించుచు న్నాటికిన్. 96

తే. బాహుకుం డను క్షణమాత్ర వత్తు నీవు
 సంతదనుకఁ బ్రతీక్షింపు మట్లు కాద
 యేని వార్జ్యసారథివై నడువుము
 దారి చక్కని దింతలోఁ జేరుకొందు. 97

వ. అనిన నాఖాంగాసురి ప్రసన్నుండై నాకు నీవ సారథివి నిన్ను విడిచి
 నేఁ బోవువాడం గాను విదర్భకుం బ్రొద్దుగ్రుంకకుండం బోఁ గల
 వాడ వేని సీసందియంబు దీర్చుకొని ర మ్మనిన సతండు రథావతర
 ణంబు నేసి చని విభీతకంబు సురలం ద్రోచి పండ్ల నెన్ని చెప్పిన
 యన్నియ యున్న విస్తీతుండై మరలి వచ్చి. 98

చ. ఇది పరమాద్భుతంబు ధరణీశ్వర! నీ వెటు చెప్ప నేర్చితో
 మదికి సుమంత తోడ దతిమానుష ము చన వచ్చె నాఁగ ని
 య్యది నెగడొందు నక్షహృదయం బనునుత్తమవిద్య దీనినిన్,
 హృదయమునం దలంచునరుఁ డెప్పుడు దోషము లంట కొప్పెడున్.

వ. అనిన బాహుకుం డేను నీకశ్వహృదయం బిచ్చెద నాకు నీవక్షహృద
 యం బి మ్మని యడిగిన ఋతుపల్లం డశ్వహృదయం బవేషించి దాని
 వలసినప్పుడ కొనువాడై వాని కప్పు డక్షహృదయం బుపదేశించె
 దత్ప్రభావంబున. 100

సీ. నలు నాశ్రయించినకలి యప్పు వానిదే
 హమునుండి కర్కోటకాహివిషము
 గ్రక్కుచు వెలివచ్చి కానంగఁ బడుటయు
 నలుఁడు శపింప లోఁ దలఁచెఁ గనలి
 తలఁకి భీతుం డయి కలి కరంబులు మోడ్చి
 ననుఁ గావు మయ్య యోనరవరేణ్య!
 దమయంతి శాపంబు దగిలి నే నీలోన
 నహివిషంబునఁ గాల నైతి నిపుడు

తే. జగముల న్నిన్నుఁ గీర్తించుజనుల కెపుడుఁ
 గాని నావలన భయంబు గలుగఁ బోవ
 దన నలుఁడు నల్క విడి కలి కాజ్ఞ యొసఁగె
 నతఁడు నవ్విభీతకవృక్ష మాశ్రయించె. 101

వ. దానంజేసి విభీతకం బప్రశస్తం బయ్యె నిది కలిమాయంజేసి యొరు
 లెఱుంగ కుండి రంత నలుండు విగతజ్వరుం డయ్యు వికృతరూపుండై
 వచ్చి రథం బెక్కి రథ్యంబుల కిటువ సూపుటయు నవి విహంగంబుల
 తెఱంగున నెగసి నిమేషమాత్రంబునఁ గుండినపురంబు సేరం జనియె
 నంత సాయాహ్నంబున ఋతుపల్లండు భీమరాజాసుజ్ఞాతుండై నిజ
 రథఘోషం బెల్లదిక్కులం బర్వఁ బురప్రవేశంబు సేసె. 102

—ॐ దమయంతి రథఘోషంబు విని సంతసించుట. ॐ—

క. ఆరథనిర్ఘోషము విని
 సారెకు వారిధులు గదల సకిలించు చటన్
 జేరిన నలునశ్వంబులు
 మోరలు పై కెత్తి చూచె మురిపెం బెసఁగన్. 103

తే. హర్షములయందు శాలల నలరుచున్న
 నెమ్ములును వారణమ్ములు నెమ్మి గలుగ
 నాడె ఘంకార మొనరించె నన్నులరథ
 రవము విని మేఘురవ మనుభ్రాంతి గదుర. 104

చ. నలుఁడు నలుం డటం దొగి ననారతమున్ జపియించుభైమియ
న్నలరఘునాథము న్విని మనంబున నెంతయు సంతసించుచున్
నలుఁడ యితండు కానవుడు నా దిటు లొప్పు రథంబు దోలునే
తెలియుదుఁ గాక యం చవుడు తేజినమోహభరంబు పెంపునన్. 105

వ. ప్రాసాదోపరిభాగంబునకుం జని తేరిపై నెక్కి వచ్చువారిం జూచు
చుండె నప్పుడు బాహుకవార్తెయులు దిగిన వెనుక ఋతుపర్ణండు
రథావతరణంబు చేసి భీమరాజుం దరియ వచ్చిన నతం డతని నతి
గౌరవంబున నెదురేగి తోడితెచ్చి పూజించి స్వాగతంబు వలుకుచు
నాగమనకారణం బడిగిన ఋతుపర్ణం డట స్వయంవరం బనుమాటయు
వినక విస్తితుండై వివేకంబున నతని కిట్లనియె. 106

క. వచ్చితిని నిన్నుఁ గనుఁగొని
ముచ్చట దీఱంగ నాడి పో నరవర! నా
మెచ్చి యను భీముఁ డిటు దయ
వచ్చుట నే ధన్యతముఁడ వసుధానాథా! 107

వ. అని ప్రీతిపూర్వకంబుగాఁ బ్రియవచనంబు లాడి వాని నొక్కదివ్య
భవనంబున నధివసించుజేసి. 108

క. మీయట్టిగుణసముద్రులు
మాయింటికి రాకఁ జేసి మాన్యుడఁ గానీ
మాయల్లుడు నలుఁ డడవుల
కై యింకను గానరామి నంగదపడుదున్. 109

తే. అనిన ఋతుపర్ణు డనియె నే నది యెఱింగి
నినుఁ బలుకరించి పోయెడుమనముఁజేసి
యే యిటకుఁ వచ్చితిని నలుం డింతలోనె
మీకు దర్శన మిచ్చెడు మిడుకు టుడుగ. 110

వ. అని సమయోచితసంభాషణంబు గావించె నంత బాహుకుం డా
రథంబు రథశాలకుం దోలుకొని పోయి రథ్యంబులకుఁ జేయంగల
యుపచారంబులు చేసి రథసమీపంబున విశ్రమించి నలుగడం బరి
కొంచి తనమనంబున. 111

చ. పురమున నెందునున్ సవడి పోల్పంగరాదు స్వయంవరోత్సవం
 బరయంగ రాజు లేరును సమాగతు లౌట కనంగ రా దలం
 కరణము లేదు బాంధవనికాయము వచ్చి వసించినట్లు గో
 చరమును గా ది దెల్ల సతి సన్మతి బన్ని నపన్నకం బగున్. 112

క. నాజాడ లెఱిగి రేపే
 రాఁ జెల్లు సతీస్వయంవరంబున కనుచున్
 రాజాస్య తెలిపె నేఁ గా
 కేజనుడం జాలఁ డనుచు నెఱిగినదగుటన్. 113

వ. అని పలుదెఱంగులం బలవరించుచు. 114

క. ఎఱిగినపుర మది గావున
 నెఱిగినవా రరుగుదేర నే మే నడుగన్
 నెఱి చూపుఁ గాని సందియ
 మఱిగొర సేయంగ నడుగ కాఱడి వోవున్. 115

వ. దమయంతియు నట్లు రథావతరణంబు నేసినమువ్వురిలో బాహుకుం
 డెవండో యెఱుంగఁజాలక. 116

—॥ దమయంతి బాహుకునికడకుఁ గేళినిం బుచ్చుట. ॥—

క. నలరథఘోషమువోలెన్
 దెలియంబడె ఘోష మిపుడు తెలియం బడఁ డా
 నలుఁ డిందుఁ గుఱుచచేతులు
 గలవికృతాంగుండు నలుఁడు గావలయునొకో. 117

వ. అని కేళిని యనుదూతించి బిలిచి. 118

తరళము. కుఱుచచేతులతోడఁ దేరికిఁ గూయిగా శయనించె నా
 పొఱుడువాడు నలుం డొకో యని పోలఁ దోచెడు నోసి! నీ
 వఱిగొఱల్ గొన కేఁగి మెత్తగ నాడి వేడుక నిక్కువం
 బెఱిగి ర మ్మిపు డిచ్చ హెచ్చెడి నింద యుండినయట్లుగన్.

వ. అని పుచ్చి తాను దనమేడపై నుండి చూచుచుండె నంతలోఁ గేళిని
 యుం జని బాహుకుం గని కుశలం బడిగి మాదేవి విసంగోరుచున్న
 యది నీ, విందుల కేల వచ్చితివి నిజంబు సెప్పు మనుటయు నతండు.

మ. ధరణీశం డగుభీమరాజు సుతకుఁ దాల్చిక్ ద్వితీయస్వయం
వరముం జేయఁగ నెంచె నెల్ల యనుచుఁ వాక్యం బయోధ్యాపురీ
శ్వరుఁ డాబ్రహ్మముఖంబున న్విని మహేచ్ఛ న్వచ్చె నిం వెంతయే
ధర నీనాటన దాటి నే నతనివెంట న్వచ్చితిఁ సాదినై. 121

వ. అనుటయు మీలో మూడవవారి డెవ్వండు నీ మెవ్వండు వెందుల
కీటుతుపడ్డు నాశ్రయించితి వని యడిగిన కేశిని కతండు వెండియు. 122

తే. అతఁడు వార్జేయుఁ డనుసూతుఁ డతివ! నలుని
సారథి నలుండు నష్టఁడై చనుఁడు వచ్చి
చేరె భాంగాసురి న్నేను వారువముల
దిద్ద వండ నయ్యేలికయొద్ద నుంటి 123

వ. అనుడు నది వార్జేయుండు నలుండు నష్టఁ డైనతెఱుం గెఱుంగునో
యనుటయు నతండు. 124

తే. నలునిబిడ్డల నిటఁ బెట్టి వెలలి పోయె
నాతఁ డేమి యెఱుంగు నెట్లన్య లెఱుంగఁ
జాలుదురు రూపు చెడి గూఢచారి యైన
వాని వారి డెఱుంగును వానివనిత యెఱుంగు. 125

వ. అనినం గేశిని యిట్లనియె నిట్లయోధ్యాపురంబునకుఁ దొల్లి పర్వా
దుండు వచ్చి. 126

తరువోజ.—

జూదరీ! నీ విట్లు శోచనీయముగ
శ్రుతివిహితార్థంబు చులకన మీఱి
నాదగువస్త్రంబు నడిమికిఁ జించి
నడ డస్సి నిదురించునను వని వీడి
పోఁ దగునే భార్యఁ బ్రోవ భర్తకును
బోలును గాదె యిబుద్ధి యెట్లబ్బె
నీదుధర్మజ్ఞత నీదువంశంబు
నే డైనఁ దలచి న న్నెఱిఁ బ్రోవ రావె.

వ. అని చదివినప్పుడు నీ యిచ్చిన ప్రతివచనంబు మాదమయంతి నీవలన
విన నభిలషించుచున్న దనిన నతండు వ్యధితహృదయుండు నశ్రు
పూర్ణలోచనుండు నై లోనిదుఃఖం బెఱుకపడనీయక గద్గదకంఠంబు
వెట్టుకొని. 128

చ. పురుషునియందుఁ ద ప్పయినఁ బొల్తుక నైఁచినయేని పుణ్యాపుం
దెరువునఁ బోవు నీలువునఁ దేఱినవా రిట నల్ల రెప్పుడున్
సిరి చెడి రాజ్యహీనుఁ డయి సిల్లులకై తుంధ నొంది మందుఁడై
దురపిలువాడు భార్య నటు త్రోచిన దోషము నొందఁ డారయన్.

వ. అని పలికితి నని కంట నీరు వెట్టుకొనియె నది యంతయుం గేశిని దమ
యంతి కెఱింగించిన నామె వాని నలునిఁగా శంకించి వెండియుంబోయి
విశేషంబు లరసి ర మ్మని పుచ్చిన నది పోయి వచ్చి. 130

క. అతిమానుష మత్యద్భుత
మతిచిత్త మదృష్టపూర్వ మశ్రుతపూర్వం
భతనిచరిత్రము గన నా
కతఁ డొకవే ల్పనుచుఁ బోల్పు నయ్యె నిన్వంటే. 131

సీ. పృథివీపతికి వండి పెట్టంగఁ బాశవ
పలలంబు రా నల్లబానసీడు
మనమునం దలఁచినమాత్రన జలములు
మెండయి కడవల నిండుకొనియెఁ
దృణముష్టిఁ గొని సవిత్రనకుఁ జూపుడు దానఁ
బ్రభవించి యనలంబు ప్రజ్వరిల్లే
బ్రొయ్యిలోఁ బెట్టిన నెయ్యిడకేనియుఁ
గాలపు వానికీఁ గాలునేతు

తే. లహహ వానికరద్వయ మందు వాడి
వత్త లయ్యును బూ లెంతవడికి నైనఁ
దావి వీడవు చెడ వొండుదారిఁ బడవు
వానిమాహాత్మ్య మెంతన వలయు నమ్మ. 132

వ. అనిన ధమయంతి దానిచే భాషుకుండు నండినవేడినంజుల్లు

దెప్పించుకొని తని నలుం డని నిశ్చయించి వానికడకుఁ దనబిడ్డలం
బుచ్చుటయును. 133

చ. కొడుకును గూతునుం దిగిచి క్రచ్చి కవుంగిటఁ జేర్చి శీర్షముం
బుడుతుచు ముద్దు వెట్టుకొని మోమున మోము గదించి యంకమం
దిడుకొని బాష్పబిందువుల నెంతయు వింతగ వారిమేనులం
దడుపుచు మేకగగు రొప్పుడువ నైషధుఁ డొప్పె వికార మేర్పడన్.

వ. అంతలో వారిం దనతోడనుండి డింపి కేళినిం జూచి వీం డ్రిద్దఱు
నాబిడ్డలం బోలి యుండుటంజేసి యిట్లు చేసితి నీవు నాకడ కిట్లు పలు
మాట వచ్చి పోవుచున్నం బ్రజ లొండొక తెఱంగునం దలంతు రింక
రా వలదు పొమ్మనుటయు నది మగిడి వచ్చి సర్వంబును దమయంతికి
నివేదించిన నామె తల్లికడకుం జని యి ట్లనియె. 135

—ॐ దమయంతి బాహుమం దనకడకుఁ బిలిపించుట. —

చ. జనని! పరీక్ష చేసితిని సర్వవిధంబుల బాహుకుండు స
జ్జననుతుఁ డైననైషధుఁడు సందియ మెందును లేదు గాని రూ
పున నినుమంత యుండె నది పోలఁ గనుంగొన నెంతుఁ గాన నా
తనిఁ బిలిపింతువో యిటకుఁ దా నయి నే నటఁ బోవుదాననో? 136

తే. అనుమతి యొసంగు మనుడు నాయమ విదర్భ
పతికిఁ దత్సర్వ మెఱిగింప నతఁడు దనరి
నలుని రావించె దమయంతి మెలఁగుచోటి
కపుడు తనుఁ గాంచి దుఃఖించు నతనిఁ గాంచి. 137

వ. దుఃఖించుచు నాటిమలినార్థవస్త్రంబ కట్టుకొని జటిలయై యున్నదమ
యంతి వాని కి ట్లనియె. 138

చ. అలసి వసంబున న్నిదురనందినదానిఁ బరాపవాదముం
దలఁచునదాని సాధ్య యగుదానిఁ బ్రజాపతి యైనదాని నే
కలతకుఁ గానిదానిఁ గులకాంత నయో నలుఁ బోలి వీడిపోఁ
గలిగినవాని నొక్కచుని గంటివాకో యెట నేని బాహుకా. 139

క. దేవతలం గా దనుచుక, నే పరియించితిని వాని నేదైవముగా
భావించితి నిట్టిననుం, బో నిడుచుట ధర్మ వగునె పో! వాని కిలన్.

మహాప్ర.—

అనుచుంగన్నీళ్లు లేచై యటఁ బఱవఁగ దుఃఖార్తయై యున్నవత్తిం
గని శోకవ్యాకులుండై కలుషరహితుఁ డక్కాశ్యపింద్రుండు దా ని
ట్లనియెం గాంతామణి! నే నలకలినిహతిఁ హవడిం బొంది ని న్న
ట్లనురాగం బేగ దుష్కార్యమనక విడఁగా నై వగం గుండ నైతిన్.

వ. కలిదోషవిముక్తుండ నైననే నిపుడు నీద్వితీయస్వయంవరం బిటఁ
బ్రవర్తిల్లుచుండుటం జేసి నూరాజేంద్రునితో నిన్నుఁ జూడ వచ్చితి
నా కొండుప్రయోజనంబు లేదు వినుము. 142

క. అనురక్తు ననువ్రతు జనవినుతుం బతి విడిచి సుదతి వేటొకవతినిం
గొన నెంచికొర్కికిం దగ, జను టనురూపంబె చెపుమ జలజాతాక్షి!

వ. అనిన వెఱవఱచి దమయంతి ప్రాంబలి యై. 144

సీ. ఇందు నాత పుని యెంతె వేల్పుల రోసి
నిను వరించితి నన్ను నీ వెఱుంగవె
భవదభిగమనార్థ మవసీసురులు కడ
లకు నేఁగి నానుడుల్ పలికి రందుఁ
బర్ణాదుఁ డెఱిఁగె నిన్ బ్రతివచనం బిడ్డ
కతన నయోధ్య నొక్కవిధమునను
నినుఁ దేరఁగ నుపాయ మని స్వయంవరము నే
నెసఁగించితిని దండ్రి యెఱుంగకుండ

ఆ. నీవు గాక యొకరుఁ డేకాహ్నమున నూఱు
యోజనములదారి వాజుల నడ
పుటకు నోపఁ డనుచు మూర్త మెల్లియ యొప్పు
ననుచుఁ దెలుపు మంటి నవనినాథ! 145

పంచ. స్వయంవరంబు మాట నిక్కువంబ యేని భూమిభృ
చ్చయం బ దేది యొక్కరుం డెసంగుచుంటఁ గంటివే?
యయంబ నేడ యైనఁ బత్తనాలయాంగణాద్యలం
క్రియ ల్పొసంగి యుండె నట్టే? రిత్తనేలఁ జూడవే. 146

క. త్రికరణశుద్ధిగఁ బలికితి, నకలంకమనస్కురాల నని నే నిటఁ దా
వకపదము... కేశ, సకలజగం బెటుంగ బాస సదమలహృదయా!

చ. తగ దన కే న... తయినఁ ద ప్పొనరించితి నేని రేఁబవల్
జగముల లోపల న్వెలుపల న్వెలుగొందెడుచంద్రసూర్యులు
మృగహాయుడు న్ననుం గినిసి మిత్తికి నిత్తురు గాక కానిచోఁ
దగవరులై యథార్థమును దాచక తారు వచిత్తు గావుతన్. 148

వ. అని పలుకుచున్న సమయంబున నంతరిక్షంబునుండి వాయుభట్టారకుం
డల్లరు విన ని ట్లనియె. 149

మ. నిషధాధీశ! నిజంబు వల్కెద నిటన్ నీదేవి యేయింత క
త్త... ముం బొంది యెటుంగ దే మెపుడుఁ బోలం గాంచుచున్నార మీ
విషవర్షంబులు మూడు; ని న్నిటకు రావింపంగ నీతీటునక
మిష గల్పించె నశంకితాత్ము డయి దీనిం బొందుమీ పొందుగన్.

వ. అని పలుకుచున్న సమయంబున. 151

మాలిని. సురలు విరులవానల్ సోనలై కుప్పతిల్లక
గురిసిరి ధర యెల్లక దుందుభిధాన్ మొప్పె
వీరినె జదలు కాంతిక నిర్మలంబై శివంబై
సరవి గుబులుకొంచుం జల్లగా గాలి వీచెన్. 152

— నలుడు కర్కోటకప్రభావంబున నిజరూపంబు నొందుట. —

సీ. అంత నయ్యద్భుత మంతయు నారసి
నలుఁ డంతరంగమునం దనర్చి
దమయంతిఁ బ్రేషించి తలఁచె గర్కోటకు
నతనియిచ్చినవస్త్ర మది ధరింపఁ
దత్ప్రభావంబునఁ దనతోంటిరూపము
నలరాజునకు వచ్చె నలుపుమీఱ
వైజదేహచ్ఛవి దేజరిల్పతిఁ గాంచి
తగఁ గొనిలించె విదర్భతనయ

తే. నలుడు నానతి నక్కున నలరఁ జేసి
కొడుకునుం గూతుఁ బ్రీతిమైఁ గ్రుచ్చి యెత్తె

మగువ మగనియురంబుపై మొగముఁ జేర్చి
యూర్చె నతఁడును వగఁ దక్కి కూర్చి వేర్చె. 153

వ. అంత నలదమయంతులవృత్తాంతంబు విని విదర్భేశ్వరండు వడివడిం
జను దెంచి సుజాతసస్య యై యబ్బవారి నాప్యాయిత యైనభూతథాత్రి
యంబోలెఁ బరింగూడి యపగతతాపయై శీతాంశునింగూడినత్రియా
మయుం బోలె వెలుంగుచున్న కూతుం గాంచి సంతసించి తనకభి
వాదనంబు నేయువారి నభినందించి యాశీర్వదించి దేవాయతనంబులం
బూజలు నేయించి పురం బలంకరింపం బంచి పరమోత్సవంబునం
బొందె నంత. 154

శా. ఆవైదర్భియు నైషధుండు నపు డన్యోన్యానురాగంబునన్
భావం బొప్పుగ నాటిరేయి విలసత్పల్యంకభాగంబులై
తేవం బొల్చి వనంబులం దమకుఁ బాటెంపంగ నైనట్టిపా
ట్లావేశ న్వచియించుకొంచు మిగులన్ హర్షించి రుత్కంఠమై. 155

ఆ. నాలుగేండ్ల కట్టు లాలు మగండును, గలిసికొనినయట్టి కారణమునఁ
గనిరి వారు సర్వకామార్థసిద్ధులు, గలిగి ముదము నొంది రెలమి నపుడు

వ. అంతఁ బ్రభాతం బగుటయు. 157

తే. గోముఖశ్రీలు మేలుమృదులును దోర
ణములు ధ్వజములు నల్లడ నలుపుమీఱఁ
జేసి ప్రో లెల్ల మిగులఁ గె నేసి కారు
లెల్ల హృష్టాంతరంగులై యెసగి రపుడు. 158

మ. ఋతుపర్ణం డది యంతయు నివిని నలు స్వీక్షించి విశ్వంభరా
పతి వీ వక్కట! బాహుకుం డనఁగ నై ప్రచ్ఛన్నపృత్తి న్వసించి
చితి నాచెంతను; నీచకార్యములు నీచే నేను జేయించితినా
క్షీతినాథాగ్రణి! తప్పు నైచి దయ న స్వీక్షించి రక్షింపవే. 159

తే. అనుడు నలుఁ డిట్లనియె నోమహామహీశ!

నాకు సంబంధి వీవు నే నీకడఁ గడు
నొప్పియుంటిని నాయుంట నుండినట్లు
తప్పు చేసితి నను టది యొప్పునయ్యె!

వ. అని నలుండు వాని నావరించి పూజించి వాని కశ్వహృదయం బిచ్చి
పుచ్చుటయు సతండును భీమరాజుసత్కృతుండై యనుపంబడి వారి
పీడ్మోసి నలసారథి నంద విడిచి యొడొక్కసారథి దోడ్మోసి
నిజపురంబునకుం జనియె సంత నైషధుండును గుండిననగరంబున
నొక్కమాసం బుండి భీమరాజు నామంత్రించి యొక్కరథంబును,
బదియాలుగజంబులును, నేబదిహయంబులును, నాలునూర్లపదా
తులును, గల స్వల్పబలంబు దోడుకొని త్వరత్వర ప్రయాణంబులం
గడలి నిషధకుం జని పుష్కరం గని యిట్లనియె. 161

తరువోజ.—

వినుము పుష్కర ! నాకు విత్తంబ యగుచు
వెలఁది యుండె విదర్భవిషయాధినాథు
తనయ పణం బిడఁ దలఁచితఁ దానిఁ
దగ నీవు పణ మిడు ధారుణీరాజ్య
మును జూద మాడఁగ బుద్ధియేక లేక
మొనసి నాతో నాలమునకేని రమ్ము
మనము పోరుద మందు మడసినవాని
మహిరాజ్య మొర్చినమానిసి నొందు.

తే. అని నలుండు వల్కుల బుష్కరుల డాల మైన
మొప్పు మగు జూద మొప్పు నే మున్న వీని
నొడిచి యుంటి జయం బగుఁ బడఁతి నొంగ
వచ్చు నని లోన నెంతయు మెచ్చుకొనుచు, 163

ఉత్సాహము. నలునిఁ గాంచి యిట్లు పల్కి నాకు దేవనంబునక
గలదు ప్రీతి గాన నాడఁ గడఁగు మేను గెల్చినక
నెలఁతమిన్న నాది యగును నీవు గెల్చితేని నా
కలరు రాజ్య మెల్ల నీది యగునుజుమ్మ నావుడున్. 164

— నలుండు పుష్కరు నోడించి నిజరాజ్యంబు వడయుట. —

సుగంధి. వీరసేనసూతి బాహువీర్యగర్వయుక్తుడై
పోర లావు చాలనట్టిబుద్ధిహీను వానినిక

జేరి వారిజాక్షిఁ గొమ్ము చిట్టకమ్ముగా నటం.

చారటమ్ము దీఱఁ బిల్చి యాడి గెల్పె వ్రేల్చిడిన్. 165

వ. ఇట్లశ్రమమ్మున జూదమ్మునం గెలిచి వానిం జూచి నవ్వుచు నిట్లనియె.

పద్మనాభము.—

నిన్నిట్టు లోడించితం గాన రాజ్యంబు

నేఁ గైకొనం గల్గె నీ కింక భైమిన్

గ న్నెత్తి చూడంగ నాడంగ శక్యంబు

గా దయ్యె దాసుండ వై తీవు మాకున్

మున్నున్న జూదంబునం గెల్తు నంచుం బ్ర

మోదమ్మునన్ గర్వముం గొందు వింతే

నెన్నంగ లే వక్కలీంద్రప్రస్థక్షీర

హిం దూలిపో నైషధుం డయ్యె నంచున్.

మత్త. ఈవు నాపినతండ్రిపుత్తుఁడ వింత కెక్కువ నీకు నే

నేవిధంబున నెగ్గు నేయఁగ నెంతు రాజకులాధమా!

పోవు మెచ్చటికే శరీరముఁ బ్రోచికో నగువిత్తమున్

జేవలంతిగఁ గొ మ్మెసుంగితిఁ జెల్చి నింపితి నీవయిన్. 168

వ. అని సత్కరించి వాని నంపిపుచ్చి నలుం డనల్పవైభవంబునఁ బురప్రవే

శంబు చేసి పారుల నాశ్వాసించి మంత్రుల మన్నించి పరమోత్సవం

బెసంగఁ బూజ్యసామ్రాజ్యంబుఁగొని దమయంతిం బిలువనంపుటయు.

సగ్ధర.

ప్రీతిఁ భీముండు కూతుం బ్రియసుతసహితం బిల్చి నీప్రాణనాథుం

డేతన్తాత్రంబులో నాకృపణు గెలిచి నిన్నింతలో రాఁగఁ బంచెన్

జేతోమోదంబుతో నీచెలువునిఁ గనుగోఁ జెల్లు బొమ్మచు లోక

ఖ్యాతం బొరీతిఁ బుచ్చెం గడుధన మిడి సత్కారముం జేసి వేడ్కన్

తోదకము. కొడుకును గూతురుఁ గోర్కి దలిర్పం

గడుకొని వెంబడి గాఁ జనుదేరన్

గడువిభవంబునఁ గ్రాలుచు నంతఁ
బడఁతి ప్రియంబున భర్తను జేరెన్.

171

వ. ఇట్లు వచ్చినధర్మవత్నిం గూడి నైషధేశ్వరుండు దేవేంద్రవైభవంబునం
దేజరిల్లుచు విధిదృష్టవిధానంబున వివిధయజ్ఞంబు లొనరించి జంబూ
ద్వీపంబునందలితనరాజ్యం జేటుచు సుఖంబుండె ధర్మజా! నీవు నట్లు
నీదుఃఖం బెల్లఁ జల్లార రాజ్యంబు వడసి సకలబంధుపరివృతుండవై
సుఖంఁ గలవు పరిదేవనంబు నేయకుండు మని బృహదశ్వండు
వెండియును.

172

క. నలరాజుఁ దమయంతిం, గలితయశుఁ డగుఱుతువర్ణఁ గర్కొటకుని
దలఁచినవారల కెప్పుడు, కలికల్తషనాశనంబు కాఁ గల దరయన్.

ఉ. ఈయితిహాసముఁ వినిర యేని పఠించిర యేని నిచ్చలుఁ
బాయక యొడ్లకుం దెలీయఁ బల్కిర యేని సమస్తదోషముల్
వాయు శుభంబు డాయుఁ గలిబాధ ల వన్నియు మాయు రోగముల్
పాయవడుం బ్రశస్తియు నపారయశంబును గల్గు నిధరన్.

174

వ. అని బృహదశ్వండు ప్రహృష్టమనస్కుండై ప్రార్థించిన ధర్మరాజు
నకు నక్షహృదయం బెఱింగించి యశ్వశిరస్తీర్థంబునకు యథేచ్ఛం
జనియె.

175

క. అని శౌనకాదిమునులకు వినిపించెఁ సూతుఁ డిట్లు వినయముతో ని
య్యనఘ మగునైషధీయంబును దీనిన్నినిన శ్రేయములు సమకూడున్.

ఆత్మసాంతము,

సుగంధి. వేడికోలు రాకమున్నె వేనవేలుసొమ్ములం
గూడునర్థికోటి కిచ్చి కోర్కిఁ దీర్చుదాత మే
లాడువాడు కామయార్యునాత్మజుండు వానికీ
వీడనట్టిసౌఖ్య మిచ్చి వేడ్కఁ బ్రోవు మీశ్వరా.

గద్యము. ఇది శ్రీమహామహోపాధ్యాయ, కలాప్రపూర్ణ, కవిరాజ,
కవిసార్వభౌమ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి ప్రణీతంబయిన నైషధీయ
చరితం బనుశృంగారతరంగిణియందు షష్ఠతరంగము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

ॐ

1242-A
